الجمهورية
جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

السبت ٢٥ حزيران ١٩٨٨ م ـ ١٠ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ ـ العدد ٦٨٥٦ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة دار ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ العراق يطالب الامانة العامة للامم المتحدة بعدم التعجل في الاستجابة لادعاءات النظام الايراني واكاذيبه ■

١٥١ طلعة موفقة لطائراتنا السمتية

■ رجال المدفعية الشجعان في قاطع الفيلق الاول يدمّرون طائرة سمتية للعدو ■

■ نيويورك/واع : طالب العراق الامانة العامة للأمم المتحدة بعدم التعجل في الاستجابة لادعاءات واكاذيب النظام الايراني التي تفتقر الى الادلة .

جاء ذلك في بيان اصدرته الممثلية العراقية لدى الامم المتحدة حول اعلان الناطق الرسمي باسم الامين العام للامم المتحدة يوم الثلاثاء الماضي بان الامين العام قد قرر بعد اجتماعه بممثل ايران الدائم ارسال بعثة للتحقيق في المزاعم الايرانية حول استخدام العراق للاسلحة الكيمياوية .

واوضح ان السلطات الايرانية لا تمتلك الدليل لدعم ادعاءاتها وتلفيقاتها التي تتزامن مع هزائم ايران العسكرية على جبهات القتال خلال الاشهر الماضية .

وفي مايلي نص البيان :

بيان صادر عن الممثلية العراقية لدى الامم المتحدة

اعلن الناطق الرسمي باسم الامين العام للأمم المتحدة يوم الثلاثاء ٢١ حزيران ١٩٨٨ بان الامين العام قد قرر بعد اجتماعه بممثل ايران الدائم ارسال بعثة للتحقيق في المزاعم الايرانية حول استخدام العراق للاسلحة الكيمياوية .

وبعد اعلان هذا القرار .. اعربنا عن دهشتنا لهذا القرار العاجل الذي اعتمد على التفسير الاعتباطي للاستشارات غير الرسمية لمجلس الامن حول هذا الموضوع .

وبعد اتخاذ قرار ارسال البعثة قام ممثل ايران الدائم باعلام الامانة العامة بان حكومته غير مستعدة لاستقبال البعثة .

وان هذا التطور يؤكد دون ادنى شك ان السلطات الايرانية لا تمتلك الدليل لدعم ادعاءاتها وتلفيقاتها التي تتزامن مع هزائم ايران العسكرية على جبهات القتال خلال الأشهر الماضية .

كما انه يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك بان الامانة العامة قد تعجلت مرة أخرى في الاستجابة لادعاءات واكاذيب ايرانية تفتقر الى الادلة .. لقد انذرنا في مناسبات عدة ان القيام بذلك سيمكن النظام الايراني من الاستمرار في مناوراته لعرقلة تنفيذ القرار رقم (٥٩٨) .

وان هذا الحدث يجب ان يقنع مجلس الامن والامانة العامة بالتوصل الى الاستنتاج الصحيح حول الوضع بصورة عامة وفوق ذلك كله رفض ايران القبول بتطبيق القرار الملزم رقم (٥٩٨) واللجوء الى المناورات والاكاذيب للتخلص من العقوبات التي يفرضها ذلك القرار الذي اتخذ بالاجماع قبل احد عشر شهراً .

وفي الوقت نفسه .. فان الممثلية العراقية لتاسف بان تلاحظ انه في الوقت الذي تتخذ فيه الامانة العامة مثل هذه القرارات السريعة في التعامل مع الادعاءات والاكاذيب الايرانية فانها لم تتخذ اي اجراء فيما يخص طلب العراق الذي تقدم به في ٢٨ نيسان ، اس ١٩٦٩٥ ، نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية طارق عزيز لارسال فريق

البقية على ص ١١



■ بغداد/واع : نفذ فرسان السمتيات الشجعان امس (١٥١) طلعة قتالية ، كبدوا خلالها العدو الايراني خسائر جديدة بالافراد والاسلحة والمعدات والمواضع .

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة برقم (٣٢٢٨) ان رجال المدفعية الابطال ، تمكنوا من تدمير واحراق طائرة سمتية للعدو في قاطع الفيلق الاول .

وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم (٣٢٢٨) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

كانت نتائج فعاليات قواتنا المسلحة المنتصرة لمساء امس ونهار اليوم على النحو التالي :

١ـ حقق فرسان السمتيات الشجعان هذا اليوم (١٥١) طلعة قتالية ، الحقوا من خلالها المزيد من الخسائر بافراد العدو ومواضع اسلحته ومعداته .. عادوا بعدها بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٢ـ رصدت احدى وحداتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) طائرة سمتية للعدو وهي تهبط داخل اراضي العدو ، وعلى الفور وجه رجال مدفعيتنا الابطال نحوها نيرانهم المركزة ، وتمكنوا من تدميرها واحراقها ، وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثلاثين من نهار امس ، وفي مواقع اخرى من القاطع ذاته تم قتل اثنين من الاوغاد ، وتدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم ومرصد وعجلتين .

٣ـ تم في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) تدمير مجرفة آلية ، شفل ، ومدفع عيار ١٠٦ ملم ، وقتل اعداده وحرق وتدمير عجلة .

٤ـ تكبيد المعتدين ستة قتلى وتدمير ثلاثة مواضع للمشاة ومرصد وتفجير كدس للعتاد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .. وحرق وتدمير عجلة للعدو في قاطع عمليات شرق البصرة ، الفيلق الثالث ، .

٥ـ تدمير موضع اسلحة ومرصد للعدو في قاطع عمليات شرق ميسان ، الفيلق الرابع ، .. وقتل اثنين من الاوغاد وتدمير موضع للمشاة في جبهة الفيلق السابع .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٤/حزيران/١٩٨٨

■ صحيفة اردنية ■

الغارات العراقية هدفت الى قطع شريان ايران النفطي

■ عمان/واع : وصفت صحيفة (الدستور) الاردنية الغارات الجوية للطائرات العراقية المقاتلة على عشرة اهداف ايرانية امس الاول ، بانها عمليات نوعية استهدفت المؤسسات النفطية التي تزود العدو الايراني بالقدرة المادية على الاستمرار في حربه ضد العراق .

وقالت الصحيفة ، في تحليل اخباري لها امس ، كتبه محررها السياسي ، ان الانتصارات التي حققتها قوات المعارضة الايرانية في منطقة مهران ، والتي اربكت العدو الايراني ، تاتي بعد الانتصارات التاريخية للعراق في معركتي الفاو والشلامجة .

واكدت الصحيفة الاردنية ان العراق يجد نفسه ان لا خيار له الا المضي قدما في توجيه المزيد من الضربات الماحقة ، باتجاه بؤر العدوان الايراني ، وتدمير آلته الحربية .

■ محادثات دورية للتامر ■

سفير ايران في تركيا زار فلسطين المحتلة

■ لندن/واع : كشفت مجلة (الدستور) الصادرة في لندن النقاب عن قيام سفير النظام الايراني لدى تركيا (منوتشهر متكي) بزيارة لفلسطين المحتلة في الاسبوع الماضي ، استغرقت ثلاثة ايام .

وقالت المجلة في عددها الاخير ، ان سفير النظام الايراني توجه الى تل ابيب عبر قبرص ، وكان يرافقه ، منوتشهر قرباني) تاجر السلاح الايراني ، الذي ارتبط اسمه بفضيحة (ايران غيت) .

واوضحت ان اهداف ونتائج مباحثات السفير الايراني مع المسؤولين الصهاينة ، تندرج في اطار المباحثات الدورية المستمرة بين الجانبين ، من اجل توثيق علاقات التعاون وتبادل المعلومات ، بهدف التامر على العراق والامة العربية .

■ تجاوبا مع الصهاينة ■

قوات اسد تقصف مخيمات بيروت الفلسطينية

■ بيروت/واع . انفجر القتال مجددا ظهر امس في محيط مخيمي (برج البراجنة) و (شاتيلا) الفلسطينيين ، اثر هدوء حذر لعدة ساعات ، بعد قتال عنيف طوال الليلة قبل الماضية .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية ان القتال اندلع عندما قصفت قوات النظام السوري مخيم (شاتيلا) بقذيفة مدفعية من مربض سوري في

البقية على ص ١١

نتائج التسرع

في الحادي والعشرين من شهر حزيران الجاري اعلن الناطق الرسمي باسم الامين العام للامم المتحدة ، ان الامين العام قرر ، بعد اجتماعه بممثل ايران الدائم في المنظمة الدولية ، ارسال بعثة للتحقيق في ادعاءات ايران حول استخدام الاسلحة الكيمياوية من قبل العراق .

وقد اثار هذا النبا عند اعلانه دهشة الجانب العراقي واستغرابه . ذلك ان هذا القرار كان متسرعاً ، وجاء نتيجة تفسير غير موضوعي وغير متوازن للمشاورات غير الرسمية التي اجراها مجلس الأمن حول هذا الموضوع .

ويبدو انه كان لابد من حدوث مفارقة اخرى لتؤكد ان قرار ارسال البعثة كان قراراً متسرعاً . وهذه المفارقة هي ان ممثل ايران الدائم عاد ليبلغ الامانة العامة للامم المتحدة ، بعد صدور قرار ارسال البعثة ، بان حكومته غير مستعدة لاستقبالها !!

ان هذا ، ان دل على شيء ، فانما يدل قطعاً على ان النظام الايراني لا يملك اية ادلة ملموسة تثبت ادعاءاته ، وعلى ان هذه الادعاءات ليست ، في حقيقتها ، سوى اكاذيب تستهدف الاساءة الى سمعة العراق ، واشاعة تبرير ما لهزائمه العسكرية المتلاحقة التي مني بها خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة في ميادين القتال .

كما ان هذه المفارقة تدل على ان الامانة العامة للامم المتحدة قد تسرعت في اتخاذ قرارها في سياق نهج طالما نبه العراق اليه وحذر منه ، ونعني نهج التعامل المتسرع مع مزاعم النظام الايراني العدواني واكاذيبه . هذا النهج الذي ساعده كثيراً في مواصلة عملية الخداع والتضليل ، وتعطيل مهمة مجلس الامن الدولي في تنفيذ القرار ٥٩٨ الملزم ، على الرغم من مرور اكثر من احد عشر شهراً على صدوره .

على ان هذه المفارقة لا تدعو الهيئات الدولية كافة الى الحذر من ادعاءات ايران واكاذيبها في المستقبل فحسب ، بل هي تدعوها ايضا ، وتدعو مجلس الامن الدولي والامانة العامة للامم المتحدة بصفة خاصة ، الى التوصل الى الاستنتاجات الصحيحة حول الموقف بجميع جوانبه . واهم ما في هذه الاستنتاجات : رفض ايران حتى اليوم الموافقة على القرار ٥٩٨ الملزم ، ولجوؤها الى المناورة والاكاذيب والتلاعب بالالفاظ للتملص من العقوبات التي تستحقها بسبب هذا الرفض .

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ السيد ياسر عرفات :

ثلاث مراحل للانتفاضة

■ معركة العراق وفلسطين واحدة ■

■ تونس/واع : قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، ان المعركة التي يخوضها الشعب العربي في العراق وفلسطين معركة واحدة دفاعا عن الامة العربية .

واكد في مؤتمر صحفي عقده في برلين ، وبثته وكالة الانباء الفلسطينية ، ان اهداف العدوان واحدة ، وهي معركة ضد الاحتلال سواء ، اكانت على حدود العراق ام فلسطين .

واضاف السيد عرفات ان هناك ثلاث مراحل للانتفاضة داخل الارض المحتلة ، لم تستخدم بعد ضد قوات الاحتلال ، وهي الاضراب الشامل ، والعصيان الجزئي والشامل ، اما بشان المرحلة الاخيرة فقد اوضح السيد عرفات انه لايريد التحدث عنها الان .

■ صحيفة لبنانية ■

معركة تحرير الفاو قلبت كل الموازين

■ بيروت/واع : حيت مجلة (السياسة والاقتصاد) اللبنانية ، الانتصار الكبير الذي حققته القوات المسلحة العراقية في الفاو ، وتحريرها من دنس المعتدين الايرانيين .

البقية على ص ١١

■ الصحف السعودية ■

نظام خميني استهلك مبررات وجوده

■ حكام طهران يتخبطون في احقادهم ■

■ الرياض/واع : وصفت صحف (عكاظ والمدينة والرياض) السعودية النظام الايراني بانه نظام حاقد على نفسه وعلى بني البشر ، لا يفرق بين الرذيلة والفضيلة .

وقالت صحيفة (عكاظ) في افتتاحيتها امس ، وتحت عنوان (التخبط في الاحقاد) ان النظام الايراني لم يعد يفرق بين الحق والباطل ، ولا بين نوازع الشر والخير ، ولا بين الاعمال الشائنة والمخزية وبين الاعمال الحسنة ، فراح يتخبط في تصرفاته ، وراح يشيع الفوضى والتخريب وضرب امن الدول المسلمة .

واكدت ان حكام طهران وصلوا الى مرحلة من الياس ، لم يعودوا فيها قادرين على مواجهة شعوبهم ، والوقوف امام حصاد سنوات القمع والقهر والتعذيب والتخريب والعدوان .

واضافت الصحيفة ، في مقالها الافتتاحي الذي اوردته وكالة الانباء السعودية ، ان العرب والمسلمين المبتلين بالارهاب الصهيوني والخميني ، مطالبون بالتضامن لمجابهة هذين الخطرين ، دون اي اعتماد على اية جهة اخرى تصرح بانها ضد الارهاب ، ثم لا تتورع عن مده بالمال والسلاح .

واكدت ان سقوط مدينة (مهران) في ايدي جيش التحرير الوطني الايراني يدل دلالة قاطعة على مدى الضعف الشديد الذي اصاب الجهاز العسكري الايراني ، وتعاظم قوى المعارضة الايرانية .

اما صحيفة (المدينة) فقد اشارت الى ازدياد حالات التذمر والاستياء داخل الفئة الحاكمة ، وقالت ان المد الشعبي المعارض لنظام خميني وزمرته يتصاعد باستمرار ، ويكتسب المزيد من الجراة والمبادرة .

واشارت بهذا الصدد الى التظاهرات المنددة بنظام خميني ، والتي شهدتها المدن الايرانية مؤخرا .

واكدت الصحيفة ان الانتصارات التي حققها الجيش العراقي الباسل على طول الجبهة ، والانتصارات الجديدة للمعارضة الايرانية ، عمقت من حالة التقهقر والتفكك العسكري ، التي يحاول نظام خميني تغطيتها بتصرفات ميدانية حمقاء ، وتغييرات شكلية في القيادات العسكرية الايرانية .

واستعرضت صحيفة (الرياض) وضع نظام خميني داخل ايران ، وقالت انه استهلك مبرر وجوده في الداخل ، واصبحت شعاراته افراطا في الحماقة .

واكدت الصحيفة السعودية ان العزلة التي يعيشها النظام الايراني خلقت احباطا لدى الشعوب الايرانية ، لان تطويق ايران اقتصاديا وعسكريا ، جعلت النظرة الدولية لهذا النظام حذره

السلام في الخليج .. ومؤتمران في بغداد وبرلين

■ أحمد حمروش ■

حضرت خلال شهر واحد مؤتمرين دوليين شارك في كل منهما اكثر من الف شخص وفدوا من مختلف دول العالم ... الأول كان يوم ٢٤ أيار في بغداد للبحث عن افضل الوسائل لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) وانهاء حرب الخليج ... والثاني كان يوم ٢٠ حزيران في برلين بدعوة من رئيس الدولة (أريش هونكر) للبحث في انشاء منطقة منزوعة السلاح النووي في وسط اوربا لتكون ممراً عازلاً بين قوات حلف الاطلنطي وحلف وارسو .

وعلى الرغم من ان المؤتمرين الدوليين كان لكل منهما هدف خاص مختلف من ناحية الشكل عن الآخر ... إلا انه كان يربطهما في النهاية مضمون واحد ... هو الحرص على السلام .

والسلام في مؤتمر بغداد كان يعني وقفاً للدمار ونزيف الدماء الذي لم ينقطع منذ ثماني سنوات تقريباً ... اي ان السلام هو العلاج لحالة قائمة فعلاً .

اما السلام في مؤتمر (برلين) فكان يعالج قضية هي في حقيقتها اشد خطورة على الحياة والانسانية والحضارة ، ولكنها قضية مستقبلية اي ليست قائمة فعلاً .

وهذا الفرق في حقيقته يظهر وجهات نظر متباينة لقضية السلام حيث ينظر اليه كل شعب من زاويته الخاصة ، من معاناته الذاتية ، من

البقية على ص ١١

■ قائد القوات الايرانية مليونير ■

رفسنجاني مهدد بالتصفية على يد حرس خميني

■ باريس/واع : اكدت صحيفة (لوكوتيديان دو باري) الفرنسية ان رفسنجاني الذي عين قائدا عاما للقوات الايرانية ، يتعرض لتهديدات بالتصفية من قبل حرس خميني ، اثر الخلافات التي نشبت بين الطرفين ، بسبب الهزائم العسكرية الاخيرة على يد الجيش العراقي .

وذكرت الصحيفة في عددها الصادر في باريس امس ، ان قادة الجيش الايراني اشتكوا لرفسنجاني ، بانه لم تتم لحد الان محاسبة المسؤولين عن الهزائم العسكرية التي تكبدتها القوات الايرانية مؤخرا ، في الوقت الذي كانت تتم فيه في السابق محاسبة قيادة الجيش اثر كل هزيمة عسكرية بشكل سريع .

واشارت الصحيفة الى ان رفسنجاني يخضع حاليا الى حماية الجيش الايراني ، خوفا من المخاطر التي تهدده من جانب حرس خميني .

من جانب اخر ذكرت الصحيفة ان رفسنجاني اصبح احد اصحاب رؤوس الاموال في ايران ، وتقدر ثروته بعشرات الملايين من الفرنكات .. ولاحظت الصحيفة ان هذا يتم في الوقت الذي تعاني فيه الشعوب الايرانية من مشاكل اقتصادية واجتماعية خطيرة .

■ اردبيلي يعترف :

ايران بلا قانون

■ طهران/واع : كشف اردبيلي رئيس ما يسمى بمجلس القضاء الاعلى في النظام الايراني ، النقاب عن تردي الاوضاع القضائية والقانونية ، وانعدامها تماما .

وقال في حديث اذاعه مذياع طهران ، والتقط في بغداد امس ، « اننا جئنا من اجل ان يكون لنا مجتمع سليم ، فهل يمكن ان يحدث هذا بدون وجود قانون » .

واعترف اردبيلي بممارسات اركان نظامه غير القانونية ، قائلاً : « ان هناك العديدين الذين يريدون التغطية على اعمالهم ، من خلال القيام باعمال منافية للقانون » .

واضاف اردبيلي ان ايران تسير بلا قانون ، وقال ، « لايمكن ان تكون ادارة البلاد بدون قانون ، هذا القانون الذي حظي بتواقيع المراجع » .

■ حرب الحرائق مستمرة ■

مصادمات وجرحى في الضفة والقطاع

■ فلسطين المحتلة/وكالات : ذكرت مصادر فلسطينية ان ستة مواطنين فلسطينيين ، اصيبوا بعد ظهر امس برصاص احد المستوطنين الصهاينة في وسط مدينة نابلس ، وان اصابة احدهم خطيرة .

وقالت المصادر ان المستوطن فتح النار على حشد من المواطنين ، فاصاب فلسطينيا في الخامسة والعشرين من عمره في رأسه ، وكذلك خمسة آخرين ، بينهم طفل في الثامنة وسيدة في الخامسة والعشرين .

وذكرت مصادر عسكرية صهيونية ، ان مستوطنا اصيب بجروح خطيرة ، جراء طعنه امس في مدينة الخليل .

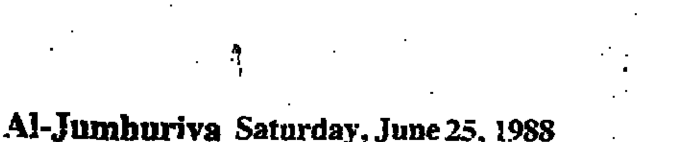
وقالت مصادر فلسطينية ان خمسة فلسطينيين من مخيم الامعري قرب رام الله ادخلوا المستشفى ليلة امس الاول ، بعد ان قامت وحدة من عشرة عسكريين صهاينة بضربهم بعنف .

واكدت صحيفة (جيروزاليم بوست) الصادرة في القدس باللغة الانكليزية ، ان هذه الوحدة مؤلفة من قمبليين في الجيش ، اقتحمت المخيم لليلة الثانية على التوالي ، مستعملة العنف مع السكان ، وخربت عددا من المساكن .

واشارت وكالة الصحافة الفرنسية الى ان مصادمات عنيفة وقعت في بلدة جيوس ، شمال الضفة الغربية ، اثر دخول دورية صهيونية ، وقيامها بمداهمة المنازل .

كما وقعت مصادمات في جنين والقباطية والزبابدة ، بينما استمر حظر التجول مفروضا على طولكرم ، ومخيم

البقية على ص ١١



مع الاحداث

من عيونهم .. ننتزع الاشبار

■ صالح سليمان ■

عند حدود السماء العراقية ، والله القريب ، يشهد من عرشه العلي .. كان العراقيون طوال ايام اخرى جديدة ، على قمم جبالهم الشم في شمال وطنهم الحبيب ، يحررون الارض ، مما اصابها من دنس الاحتلال الايراني ، ويقاتلون بالشجاعة التي امتدت في ارحام متواصلة من القادسية الاولى ، حتى القادسية الثانية ، التي يقودها الآن قائد النصر والتحرير ، باني المجد ومهندس الحضارة الرئيس صدام حسين ..

ومن بيان القيادة العامة للقوات المسلحة في ١٧/٤/٩٨٨ الذي اعلن تحرير الفاو في جنوب العراق ، وبيانها اللاحق بعد مايقرب من الشهر ، الذي اعلن تحرير الشلامجة ، حتى البيان ذي الرقم (٣٢٢٤) الذي صدر يوم الاربعاء الماضي ، معلنا تطهير مرتفعات (سفره وباساوه ، وجبلي كردەرش وبردەسور ، برواقمها كافة) ظلت الانتصارات تتدفق في سفر القادسية الثانية ، وهي تنبىء في زخمها المتصاعد ، ان ليس هناك في المجال فسحة يتنفس فيها الاعداء الصعداء على ارض العراق . وليس هناك في الساحة العراقية زاوية يتكىء فيها الاعداء للاستراحة ولا ملجا يلوذون به ، اتقاء الحساب .. واتقاء العقاب ايضا .. فمن وطأ ارض العراق ، تطاولا وعدوانا ، وطمعا في احتلال واحتواء ، او سيطرة ، لابد من ان يناله من العراقيين ، اهلها الاشاوس ، مايفوق تطاوله وعدوانه ..

وهاهم العراقيون ، يفعلون ذلك ، من اقصى الجنوب في شبه جزيرة الفاو ، حتى اقصى الشمال على قمم الجبال ، مرورا بكل ارض عراقية وبكل شبر عراقي ، اصابه الاحتلال لايام ، او ليوم ، او لساعات .. فما استكان العراقيون لضيم في تاريخهم القديم ، يوم لم يكن يقودهم قائد ، يعتصمون بحكمته ونبله وشجاعته ، فكيف بهم الآن وهم يستظلون براية صدام حسين القائد التاريخي الذي تتجمع عنده الجذور والنواصي والخافقات فيديرها ، بفكر جديد مبتكر ، يأخذ من امجاد الماضي مايلحم به مستجدات الحاضر التكنولوجي ، ويقود احداث هذا التاريخ العربي ، ناهضا به من النكسات والملمات ، وحتى الرزايا ، الى مطالع الشموس ، وقمم الامجاد ، في سلسلة من الانتصارات على صعد الحياة كلها ، وبجميع ميادينها العسكرية والسياسية والاقتصادية والثقافية ، فتتحول الحالة العراقية على يديه وبفكره وابداعه القيادي الى نموذج مشرق جذاب وفعال ، بين امة العرب ، من مغربها حتى مشرقها ..

انتصارات جيشنا العظيم ، في واحد من فيالقه الباسلة ، هو الفيلق الاول ، في القاطع الشمالي ، كانت خلال الايام القليلة الماضية وستظل درسا جديدا ، لايران العدوان والجريمة ، لايران خميني ومن يتجمع حوله من اعداء الامة العربية قاطبة .. يقول لهم هذا الدرس .. ان السحر ينقلب على الساحر ، حين يمارس هذا الساحر ، لعبة الباطل على ارض العراق .. وان الباطل والعدوان ، ينقلبان على الباطلين والمعتدين ، حين يتوهمون ان ارض العراق هي الساحة الملائمة ، لممارسة اباطيلهم واعتداءاتهم ، لان فيها من الرجال ، وجميع الرجال ، من يرفضون لشبر واحد من ارضهم ان يهادن قدم المحتل .

والعراقيون ، في هذا كافة ، يترجمون قول قائدهم الفذ ، بانهم سوف ينتزعون كل شبر من ارضهم ، من عيون اعدائهم .. وفي خاتمة المطاف سوف لانرى غير اشبار الارض العراقية ، كلها محررة مطهرة .. وسوف لانرى من الاعداء غير عيونهم مفقاة مطفاة ، مثل فوهات القبور ..!

■ تقارير عالمية ■



واتفقت الدول الصناعية السبع على تخفيف عبء ديون ٢٠ دولة افريقية !

في تورنتو .. عبّروا عن قلقهم لاستمرار « حرب الخليج »

وتمنّوا تطبيق القرار (٥٩٨) .. لكن مصالحهم اكبر من التمنيات

يبدو ان زعماء الدول الصناعية السبع الذين اعتادوا عقد مؤتمرهم مرة واحدة كل عام لايختارون العواصم وانما المدن الجميلة الهادئة لمناقشة مختلف المشاكل الاقتصادية والسياسية بل الاجتماعية ايضا في العالم .

في العام الماضي اختاروا مدينة « البندقية » بايطاليا المعروفة بجندولاتها وشوارعها المائية ، لعقد مؤتمرهم في جزيرة قريبة من المدينة احيطت بسوار من الاجراءات الامنية المشددة اشتملت على الطائرات العمودية والبواخر والزوارق حتى الكلاب البوليسية .

وفي مؤتمرهم الاخير ، اختار الزعماء السبعة مدينة تورنتو الكندية المطلة على بحيرة اونتاريو المعروفة بجمال مناخها ليمضوا فيها ثلاثة ايام .

ومن اطرف ما واجه المسؤولون في تورنتو انهم قرروا جعل اعلام الدول المشاركة على شكل ازهار في حديقة مقر اقامة المؤتمر . ولم يكن من السهل ايجاد جميع الالوان المطلوبة لاسيما وان علمي المانيا الاتحادية وايطاليا فيهما لون اسود واخضر فكيف يمكن العثور على مثل هذه الازهار ؟

البلدية وجدت الحل

اخيرا وجد احد موظفي البلدية حلا مناسبا ، اذ اقترح صبغ بعض الازهار البيضاء اللون باللونين الاسود والاخضر فنجحت العملية وغدت اعلام الدول المشاركة كاملة .

وهكذا لم تتكلف كندا مبلغا اضافيا على السبعة عشر مليون دولار التي انفقتها على اعداد المؤتمر ، الذي عقدت جلساته في قاعة مغلقة لانوافذ فيها كما جندت اكثر من خمسة آلاف جندي وجندية للحراسة .

اما الصحفيون الذين تقاطروا على تورنتو لتغطية انباء القمة فضرب عددهم رقما قياسيا اذ وصل الى ثلاثة آلاف صحفي ، اي اكثر من نصف عدد الجنود الذين انتشروا في مختلف ارجاء المدينة التي يقطنها نحو (٦٠٠) الف نسمة ، تحسبا لاي عمل قد يقدم عليه بعض المغامرين !

لماذا كل عام ؟

وقد اعتادت الدول الصناعية السبع في العالم الراسمالي وهي : الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية وايطاليا واليابان ان تعقد قمة لها كل عام لتنسيق مواقفها ازاء القضايا التي قد تعرّض مصالحها الى الخطر او التصادم ، فضلا عن محاولة تقريب سياساتها ازاء المشاكل المشتركة .

القمة الاولى

وكان الرئيس الفرنسي السابق (فاليري جيسكار ديستان) اول من دعا الى عقد مثل هذا المؤتمر عام ١٩٧٥ في رامبوييه ، بفرنسا . وكان الهدف الرئيس يومها مناقشة الازمة الاقتصادية في العالم الغربي ، لاسيما بعد الارتفاع الذي سجلته اسعار النفط في ذلك الحين .

الا ان تفاقم المشاكل السياسية في العالم التي لايمكن فصمها عن المشاكل الاقتصادية ، دفع زعماء الدول الصناعية السبع الى التطرق اليها ومحاولة معالجتها بشيء من العموميات ، كي لاتبدو القرارات وكانها جاءت من « اعلى » وفرضت على الاخرين !

فالعملية الديمقراطية في الدول الصناعية تحتاج الى اجراءات عدة قبل ان تاخذ طابعها النهائي الرسمي فتعكس بالتالي الموقف الصحيح للدولة المعنية .

مؤتمر البندقية

في مؤتمر القمة الصناعية السابق الذي انعقد في البندقية بايطاليا في ١٠ حزيران عام ١٩٨٧ تضاربت الاراء حول نتائجه . بعض قادة الدول ومنهم المستشار الالماني هيلموت كول قال : « من غير الممكن التعمق في مباحثاتنا في المؤتمر لاننا جئنا للاجتماع ليوم واحد او يومين » !

وربما ينطبق التعليق نفسه على قمة تورنتو بكندا التي اختتمت في ٢١ حزيران الحالي ، بعد ان استغرقت ثلاثة ايام .

عقدها عند الحاجة

اما الرئيس الفرنسي ميتران فعقب يومها على قمة البندقية قائلا : « ان اللقاءات التي اصبحت تتم كل عام هبطت الى مستوى مشاهد مثيرة ، لذلك يجب ان تعقد فقط عند الحاجة وفي بيت ريفي متواضع يخيم عليه جو الهدوء ومن دون جدول اعمال مثبت » .

وزير خارجية بريطانيا (جيفري هاو) قال ان القمة الصناعية تسمح للزعماء بمساعدة احدهم الاخر .

اما الصحافة الغربية فعلقت يومها على نتائج قمة البندقية بالقول انه حقق تقدما مفيدا ومتواضعا في الميدانين الاقتصادي والسياسي ، وتمثل ذلك في تحرك الدول المعنية ببطء نحو زيادة التنسيق الدولي سواء بالتدخل في اسواق تبادل العملات لوقف تدهور الدولار ، او الوقوف خلف الامم المتحدة في اصدار قرار بوقف اطلاق النار في حرب الخليج .

قمة تورنتو

بالنسبة للقضايا الاقتصادية في قمة تورنتو ، لوحظ انها تركزت على موضوعين رئيسين هما : ديون الدول النامية ، ولاسيما الافريقية منها ، وتفادي اي حرب اقتصادية قد تنشب بين الولايات المتحدة من جهة ودول السوق الاوربية المشتركة الممثلة بالمانيا وفرنسا وايطاليا وبريطانيا من جهة اخرى .

الرئيس الفرنسي ميتران سبق بقية الزعماء الصناعيين في الاعلان عن تنازل فرنسا عن ثلث ديونها للدول الافريقية المدينة التي يبلغ دخل الفرد فيها اقل من خمسمائة دولار سنويا .

ديون افريقيا

وذكرت تقارير صحفية ان اليابان والمانيا حذتا حذو فرنسا في التنازل عن جزء من ديونها لافريقيا التي يقدر مجموعها ب(٢١٨) مليار دولار ، من مجموع ديون العالم الثالث التي تقدر باكثر من (١,٢) ترليون دولار .

ويبدو ان مشكلة ديون الدول النامية كانت من الخطورة بمكان بحيث ان امين عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ارسل برقية الى القمة الصناعية طلب فيها دراسة وضع الديون الدولية للبلدان النامية وايجاد الحلول الناجعة لها .

(الواشنطن بوست) عقّبت على موقف الغرب من معالجة ديون افريقيا . فقالت انها تظهر للافريقيين ان الدول الغنية يمكن ان تتعاون معا في تقديم مساعدة الى ذلك الجزء من العالم الذي هو في امس الحاجة اليها .

ريغان وتاتشر متضامنان

الرئيس الامريكي ريغان ومعه رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر ايدا الغاء جزء من الديون . لكنهما طلبا اجراء تغييرات اساسية في الاوضاع الاقتصادية للدول المدينة في امريكا اللاتينية وافريقيا وغيرها .

ويذكر بعض المراقبين ان الديون المتراكمة على دول العالم الثالث يعود جزء كبير منها لمصارف تجارية غربية مقراتها الرئيسية في واشنطن ونيويورك ولندن وباريس وبون . اما الجزء المتبقي منها فيعود الى الحكومات . لذلك فان التنازل تم على القسم الثاني في حين ان ديون المصارف التجارية هي التي تسببت في تفاقم الديون .

وقال بعض الخبراء ان فوائد الديون المذكورة زادت عن المبالغ الاصلية ، لاسيما عندما تعذر على الدول النامية تسديدها . وقد اتفقت قمة تورنتو على اعادة جدولتها وتخفيف الفائدة عليها وشملت الخطوة (٢٠) دولة افريقية تقع جنوب « الصحراء » .

المنتجات الزراعية

اما قضية المنتجات الزراعية التي تسببت في وقوع اكثر من ازمة شديدة بين واشنطن وحليفاتها الاوربيات ، فيبدو انها لم تجد الحل المطلوب . ريغان جدد دعوته لالغاء جميع اشكال الدعم للمنتجات الزراعية في موعد اقصاه نهاية القرن الحالي .

قال ان الدول الصناعية ستنفق هذا العام فقط مبلغ (٢٠٠) مليار على دعم المنتجات الزراعية ! اوربا رفضت الاقتراح الامريكي لانها تخشى ان رفعت الدعم ان تغزو المنتجات الزراعية الامريكية العالم . وقالت اخيرا ان الموضوع سيبحث في مؤتمر دولي يعقد بمونتريال بكندا آخر هذا العام .

المعروف ان دول السوق الاوربية المشتركة حققت العام الماضي فائضا من الحبوب يكفي لتشييد (٧) اهرامات ونصف من هرم الجيزة في مصر . اما الفائض من الحليب المجفف فيمكن اقامة عمود منه يبلغ ارتفاعه (٨,٥) اميال وقاعدته بعرض مبنى « الكولسيوم » التاريخي في روما ، حسب قول مجلة (نيوزويك) .

الزبدة للحيوانات

اما فائض الزبدة الاوربية فيقدم كطعام لبعض المواشي للتخلص من نفقة خزنه في وقت لايعرف (٧٣٠) مليون نسمة في العالم طعم الزبدة حاليا !

وقال خبراء غربيون ان الطن الواحد من الزبدة الاوربية يباع الى بعض دول الشرق الاوسط ب(٩٢) دولارا في حين تبلغ كلفة انتاجه اكثر من ثلاثة آلاف دولار .

واضاف الخبراء ان السوق الاوربية اتلفت العام الماضي نحو عشرين مليون طن متري من اللحوم والزبدة والقمح ، لان مجرد خزنها يكلف اربعة مليارات دولار سنويا !

الولايات المتحدة انفقت على دعم منتجاتها الزراعية خلال العام الذي انتهى في تشرين الاول ١٩٨٦ مبلغ (٢٥,٦) مليار دولار كي تتمكن من منافسة المنتجات الاوربية في اسواق العالم .

ضمان الإستقلال الاقتصادي

مصادر غربية مطلعة اوجزت الهدف الرئيس للمؤتمر ، وهو ضمان الاستقلال الاقتصادي للدول المشاركة ، والحيلولة دون تكرار ما حدث في تشرين الاول الماضي عندما انهارت اسواق البورصة العالمية وتسببت في وقوع « رجّات » اقتصادية في الغرب .

قال احد مخططي القمة الصناعية من الامريكيين ان هناك ما يشبه ميثاق عدم اعتداء بين الدول السبع من شانه ان يجنب وقوع اي خلاف او تصادم فيما بينها .

وقال مسؤول الماني اقتصادي كبير ، انه للمرة الاولى لايشعر باي انزعاج او مضايقة من المؤتمر ، مشيرا بشكل غير مباشر الى الانتقادات التي وجهت الى بون من قبل واشنطن وغيرها عن عدم تقليص فائضها التجاري . ذلك الفائض الذي تشاركها فيه اليابان ايضا .

مكافحة الارهاب والمخدرات

وبناء على الحاح امريكا فقد اتفقت القمة الصناعية على مكافحة الارهاب الدولي والمخدرات ، بينما استجابت القمة لطلب اوربا حماية وتحسين البيئة ، والتعاون فيما بينها على تبادل الخبرات في هذا الشان .

وتطرقت القمة الصناعية في مناقشاتها لقضيتين سياسيتين اقليميتين هما الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية

وكانت قمة البندقية قد تعرضت لهما لكن بشكل آخر . ويبدو ان انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة التي ماتزال مستمرة منذ نحو سبعة اشهر ربما تركت اثارها لدى المجتمعين .

فقد اشار بيان للقمة على ضرورة وضع تسوية مبكرة لقضية الشرق الاوسط عن طريق المفاوضات وان هذا الامر بات ضروريا . كما ايد عقد مؤتمر دولي لمعالجة القضية .

قمة البندقية وحرب الخليج

« حرب الخليج » اعطاها اجتماع البندقية اهتماما اكثر في العام الماضي على الرغم من ان البيان الختامي يومها اكد على حرية الملاحة في الخليج العربي .

وعلى الرغم من ان الولايات المتحدة قدمت مشروعا اطلقت عليه اسم (عملية وقف نزف الدم) يدعو الى حل النزاع العراقي الايراني بالطرق السلمية ، ظل المشروع حبرا على ورق مثل العديد من المشاريع والقرارات الخاصة بالقضية ، بسبب اصرار النظام الايراني على الحرب وبسبب مواقف اصحاب المصالح المشبوهة .

قمة تورنتو اعربت عن قلقها العميق ازاء استمرار حرب الخليج واكد الاعضاء على مواصلة عزمهم على ضمان حرية الملاحة وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ الذي مضى على صدوره احد عشر شهرا .

المحافظة على المصالح

ومما لاحظه المراقبون على قمة تورنتو والاجتماعات الاخرى المماثلة انها تهدف بالدرجة الاولى الى المحافظة على مصالح الدول المشاركة . ومتى ماشعرت انها تاثرت بعامل او اخر فانها تحاول الاستنجاد بالدول الاخرى لمساعدتها في الحيلولة دون زوال مصلحتها او وقوع اي اشتباك في المصالح الدولية

ديون الدول النامية ، مثلا ، عجزت الدول الصناعية عن استردادها على الرغم من انعقاد اجتماعات وندوات عدة . وعندما دعا الرئيس الكوبي فيدل كاسترو الدول النامية الى الامتناع عن تسديد ديونها قبل نحو ثلاثة اعوام ، لاقت دعوته انتقادا في الاوساط الغربية .

الدولة الفقيرة

ولا ريب في ان الدولة الفقيرة المدينة التي لاتقوى على سداد التزاماتها تعيش في مستوى معيشة واطيء . كما اكدت ذلك الدراسات والابحاث

واذا ارتفع مستوى معيشتها فان حاجات الشعب تزداد بالتاكيد . وحاجاته هذه لايمكن تلبيتها كلها داخليا ولابد من الاستيراد ومضاعفة مخصصاته فتستفيد الدول الصناعية ـ بالتالي ـ من ذلك التقدم الاقتصادي لدى الدولة النامية

واذا كان بعض القوى الدولية يتباكى على نزف الدم في حرب الخليج وضرورة وقفه ، فان العراق طالب بعد اندلاع الحرب باسبوع واحد فقط بوقف اطلاق النار واجراء تسوية سلمية للنزاع الا ان سياسة النظام الايراني العدوانية واتفاق المخططات الدولية معها على النيل من العراق الذي افزعهم تقدمه السريع وتعاظم قوته ودوره في المنطقة ، لعب دورا كبيرا في صب الزيت على نار الحرب واستمرارها

والقلق العميق الذي ابدته قمة تورنتو لايعني فعلا الا بترجمته الى الواقع والاصرار فعلا على تطبيق القرار (٥٩٨) بكل حذافيره لاسيما وانه لاقى قبول المجتمع الدولي

● جوزيف ملكون

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/٢٥
١٧ شعبان ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

الدورة الصيفية

انتهت وزارة المعارف من اختيار ٤٣ طالبا من بين اعضاء بعثة السنة الدراسية المنصرمة لادخالهم في الدورة الصيفية التي تقرر فتحها في الجامعة الامريكية في بيروت ، وقد اتم الطلاب المذكورون جميع مستلزمات سفرهم ، وسيسافرون يوم الخميس المقبل وسيتلقون الدروس فور وصولهم وستستمر الدورة ثلاثة اشهر يرسلون بعدها الى الجامعة الامريكية .

« جريدة لواء الاستقلال »

في آفاق الأدب

تلقت الامانة العامة لجامعة الدول العربية من حكومة لبنان اقتراحا باقامة مهرجان ادبي لمدة اسبوع تساهم فيه دول الجامعة تخليدا لذكرى الفيلسوف ابن سينا لمناسبة ذكراه الالفية .

« جريدة الهاتف »

دوائر الاطفاء في الألوية

طلبت مديرية البلديات من متصرفي الالوية التي فيها مراكز اطفاء رئيسية اعلامها عما اذا كانت المراكز المذكورة ذات فائدة ، او قليلة الفائدة ، وفي هذه الحالة ستقوم مديرية البلديات بنقل هذه المراكز الى الالوية المحتاجة اليها .

« جريدة لواء الاستقلال »

اصلاحات في مطار البصرة المدني

علمت جريدة النبأ البصرية بانه قد تقرر اجراء بعض الاصلاحات في مطار البصرة المدني وقد ارصدت المبالغ اللازمة لذلك . ومما يجدر ذكره انه قد تم توسيع ساحة هبوط الطائرات ولازالت الاعمال المستمرة لتنظيم هذه الساحة .

« جريدة الاخبار »

وسلم الأرز لدودج

بيروت ـ منح فخامة الشيخ بشارة الخوري رئيس الجمهورية اللبنانية الدكتور بيارد دودج عميد الجامعة الامريكية في بيروت سابقا وسلم الارز الاكبر .

والمعروف ان الدكتور دودج كان من بين الذين حملوا على امريكا لاعترافها بدولة « اسرائيل » المزعومة وسيسافر الدكتور بيارد قريبا الى امريكا لالقاء سلسلة من المحاضرات عن الشؤون العربية عامة وقضية فلسطين بشكل خاص .

« جريدة صوت الاحرار »

نداء الى لص

سيدني ـ اعلن الراديو الاسترالي ان سوارا اثريا يرجع عهده الى ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد قد سرق امس من المعرض الدولي للاثريات الذي اقيم في سدني .. وقد اذاع رئيس المعهد الاسترالي للحفريات نداء موجها الى السارق يدعوه فيه الى اعادة السوار مشيرا الى انه ليس ذا قيمة تجارية كما انه لايمكن بيعه بسهولة لانه فريد .

« جريدة الاخبار »

ري سامراء

انتهى الدكتور احمد سوسة من طبع كتابه « ري سامراء في عهد الخلافة العباسية » ، وهو اول بحث من نوعه فيما يتصل بتاريخ سامراء ومزود بخرائط حقيقية مبنية على مسح دقيق مما يزيد في قيمة الكتاب وقد تطرق الى النهروان والدجيل والاسحاقي وكل ما يتعلق بمشاريع الري في منطقة سامراء في عهد الخلافة العباسية .

« جريدة الزمان »

أمس ١٩٤٨/٦/٢٥

الدورة الأولمبية

انتهت وزارة المعارف من اختيار الأعضاء الذين تقرر ان يمثلوا العراق في الدورة الأولمبية الرياضية التي ستقام في لندن في الشهر المقبل وسيسافر الأعضاء بعد استحصال موافقة مجلس الوزراء على ذلك .

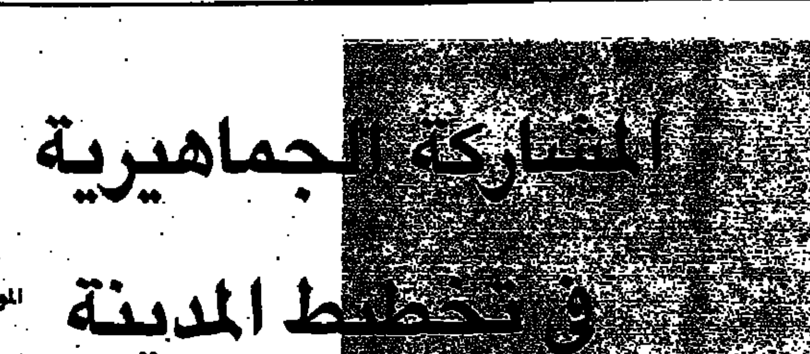
« جريدة لواء الاستقلال »

واليوم ١٩٨٨/٦/٢٥

الأدوار النهائية

يستعد العراق للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في سيئول للفترة من ١٧ ايلول المقبل ولغاية ٤ تشرين الاول .

ويذكر ان منتخبنا الوطني لكرة القدم قد وصل الى الادوار النهائية للدورة المذكورة ويتوقع ان تاتي المشاركة بوفد يضم اضافة الى كرة القدم فرقا لعتل الاثقال ، ورفع الاثقال والمصارعة والملاكمة وكرة الطاولة والفروسية . وسيتحدد ذلك بشكل نهائي من قبل اللجنة الاولمبية الوطنية في اجتماع خاص مقبل يعقد لهذا الغرض .



المشاركة الجماهيرية في تخطيط المدينة

من البدهيات الاساسية ان المشاركة الجماهيرية في اعداد مخططات المدن ضرورية جدا . لان تخطيط المدن عبارة عن عكس نشاطات وفعاليات جماهير المدينة بجميع شرائحها ضمن امكاناتها البيئوية ، اي بمعنى اخر تلبية رغبات وحاجات جماهير المدينة وفق امكانات المدينة البيئوية المستندة على التوازن الايكولوجي .

فتخطيط المدينة تخطيط للجماهير والبيئة . ومشاركة الجماهير عامل ضروري هذا من ناحية . ومن الناحية الثانية فان تخطيط المدينة مرتبط بتنفيذها وعملية التنفيذ تقوم بادائها جماهير المدينة عن طريق القوى العاملة الموجودة . ولكون تخطيط المدينة يعكس حاجات ورغبات الجماهير فان عملية تنفيذها ستسير بانتظام متممة لاهداف المدينة لان الجماهير بجميع فئاتها تقوم بتخطيط وتنفيذ المدينة ، اي ان عملية التخطيط والتنفيذ متممة الواحدة للاخرى . وهذا هو الاسلوب العلمي الحديث المتبع في الدول المتقدمة .

اما في الدول النامية فان هذا الاسلوب غير متبع لان عملية التخطيط والتنفيذ منفصلة الواحدة عن الاخرى لاسباب كثيرة اهمها عدم المشاركة الجماهيرية جوهريا في العملية التخطيطية .

ولهذا نرى ان اعداد مخططات المدن في الدول النامية لايصاحبها النجاح المستهدف . لانها في تغيير دائم ولفترة زمنية لاتتجاوز السنة بعد تصديقها . بينما مخططات المدن تعد لفترة (٢٥) سنة بالاضافة الى ان تنفيذ مخططات المدن تصاحبه مشاكل كثيرة . من بينها سوء وافتقار الخدمات كما ونوعا وسوء توزيعها الجغرافي ومشاكل المتجاوزين وزيادة اسعار المواد الزراعية والخدمية والانتاجية نتيجة التخطيط غير العلمي للمدينة .

وهنا نتساءل : لماذا لم يتطور اسلوب التخطيط الحضري في الدول النامية خلال هذه الفترة على الرغم من ارسال المتخصصين للدراسة في الخارج وقيام الشركات الاجنبية باعداد مخططات لمدن الدول النامية ؟ ان من الاسباب ما يعود الى ان قسما من الذين يذهبون للتخصص في الخارج ليست لديهم الرغبة الجدية في دراسة الموضوع ، أو لا يكون لديهم الالمام الكافي بما يعنيه تخطيط المدينة . فتخطيط المدينة دراسة متشعبة ومعقدة تحتاج الى جهود مكثفة وعناصر ذات كفاءات عالية فلذلك نرى ان قسما من الاختصاصيين يعودون الى اوطانهم غير مستوعبين عملية التخطيط فلا يتمكنون من تطوير العملية التخطيطية .

اما لماذا لاتمارس الملاكات الوطنية في البلدان النامية الخبرة التخطيطية المكتسبة من خلال مشاركتها للخبراء الاجانب ، فهذا يعود الى عدم فسح المجال امامها للممارسة التخطيطية ، اذ لاتوجد قوانين او تعليمات تؤهلها على القيام بعملية التخطيط ، لانها ليست صاحبة شهادات ولاتصاحب اكتسابها الخبرة العلمية مكافآت مادية ، لذلك فان حافز التعلم يتلاشى تدريجيا . ان نظام الخدمة في الدول النامية يعتمد على الشهادة ولاياخذ ينظر الاعتبار الخبرة العملية ، ولانعني هنا خبرة البطالة المقنعة اي الجلوس وراء المنضدة وحساب الزمن بدون انتاج او خدمة او تعلم ، بل نعني الخبرة الحقيقية ، خبرة العمل المثابر الدؤوب في سوح العمل نفسها .

والآن كيف يجب ان تكون المشاركة الجماهيرية في عملية التخطيط الحضري ؟! لنلق اولا نظرة على عملية اعداد المخططات الحضرية الحالية لكي يمكن المقارنة بين الاسلوبين القديم والحديث . ان عملية اعداد المخططات الحضرية عموما تعد من جانب شخص واحد ويحمل عادة اختصاصا هندسيا معماريا او مدنيا ، ويكون مخطط المدينة على شكل خارطة تبين فيها استعمالات الارض المختلفة للمدينة لمدة (٢٥) سنة كالسكن ، والنقل ، والخدمات ، والصناعة ، والتجارة ... الخ . هذا الجهد كله يقوم به شخص واحد ولاتتجاوز مدة اعداده بين اسابيع عدة او اشهر عدة على الكثير . فهل هذا اسلوب علمي لتخطيط مدينة تكلف الملايين من الاموال لتنفيذها وفي فترة قصيرة ؟

وبعد الموافقة على التصميم الاساس من جانب الدائرة المختصة يرسل الى البلدية المعنية من اجل المصادقة عليه ويعلن عنه لفترة زمنية لكي تقوم الجماهير بابداء رأيها . وهنا نرى ان هذه العملية عقيمة فاغلبية جماهير الدول النامية لاتعرف ما التصميم الاساس ، فكيف بامكانها فهم التصميم الاساسي وهذا يحتاج الى اختصاص ؟ وكم من الجماهير تملك هذا الاختصاص ؟ لذلك نرى ان الاسلوب السابق اسلوب شكلي ومضلل وغير انساني .

ينكشف في حالة تنفيذ المخطط الاساس حيث ينكشف التعارض بين المصالح المختلفة . اذا كانت الجماهير تساهم في اعداد التصاميم الاساسية فلماذا توجد ظاهرة المتجاوزين ؟

اليس معنى ذلك ان المتجاوزين لم يشاركوا في اعداد التصاميم الاساسية وانها لاتلبي رغباتهم وحاجاتهم ولذلك فانهم يلبون حاجاتهم ورغباتهم عن طريق التجاوز وهو امر مشروع حيث ان رغباتهم لم تؤخذ بنظر الاعتبار عند اعداد التصاميم .

ولنر الآن كيف يمكن ان تصحح مسيرة اعداد المخططات الحضرية لكي تسير ضمن اطارها الصحيح .

ان اعداد مخطط للمدينة يجب ان يتم باجراء مسح ميداني اجتماعي واقتصادي وعمراني وتاريخي وايكولوجي ، وهنا يجب اختيار شريحة مناسبة من مجتمع المدينة تمثل سكان المدينة تمثيلا عادلا ، ويجب ان تكون هذه الشريحة ممثلة لجميع الشرائح الموجودة في المدينه وبالنسبة نفسها .

وبعد تعيين العينة تعد استمارات ومن المفضل اعداد هذه الاستمارات بمشاركة الجماهير ايضا لكي يمكن الاطلاع على آرائهم ورغباتهم وامكاناتهم ، ولكي تتوالد الثقة بين الجماهير والمسؤولين ، اي ان هذه الاستمارة نابعة عن مشاركتهم وليست مفروضة عليهم .

وبعد اعداد الاستمارات كما اسلفنا سابقا توزع على الفئات المنتخبة لتحديد الحالة الراهنة للاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية والتاريخية والايكولوجية وتشخيص التطور التاريخي السابق للفئات المنتخبة لاعطاء مؤشرات للتطور المستقبلي وتشخيص المشاكل التي تعانيها هذه الشرائح بغية ايجاد الحلول المناسبة ، ثم تثبيت رغبات وحاجات الشريحة المنتخبة ، ويجب ان يتم ذلك عن طريق الحوار والمناقشة لاقناع ذوي العلاقة بما اذا كانت هذه الرغبات والحاجات ضمن امكانات تطور المدينة ، ويجب التأكد من ان الحاجات والرغبات جوهرية وليست شكلية لملء الاستمارة يجب ان يكون عن طريق الحوار الجدي للوصول الى الحقائق الموضوعية التي تخدم عملية تطور المدينة . وبعد ذلك يصار الى تحليل البيانات والمعلومات وتحديد الاهداف والغايات وتحديد امكانات بيئة المدينة . واذا كان هناك تعارض في تحقيق الاهداف والغايات والامكانات البيئية ، فيجب الرجوع الى الجماهير لتوضيح المحددات والمعرقلات التي تجابه اعداد المخططات على شكل ندوات مفتوحة تساهم فيها الجماهير ويتم عن طريق الحوار العلمي ايجاد السبل الملائمة لحل المشاكل التي تأتي عن طريق المشاركة الجماهيرية واقناعها بان المخطط الذي سيتم اعداده نتيجة لمشاركتهم في اعداده وبالتالي فهم ايضا مسؤولون عن تنفيذه .

وبهذا الاسلوب نرى ان عملية اعداد المخططات سيصاحبها النجاح المنشود .

ان اعداد مخططات المدن على شكل خارطة لايفي بالمطلوب لكي تفهمها الجماهير البسيطة ، بل يجب توفير رسومات مجسمة للمدينة توضح كيف ستكون المدينة لكي يمكن فهمها من جانب الجماهير البسيطة ، اضافة الى استخدام النماذج العمرانية اي مجسمات مصغرة للمدينة تبين شكل المدينة او المحلة او القطاع . ويمكن هنا الاستعانة بالتلفزيون والسينما لعمل رقوق توضح الواقع الحالي للمدينة وماستكون عليه مستقبلا . اي كيف يحيا اهالي المدينة وكيف سيعيشون مستقبلا لكي يبدوا رأيهم بصورة افضل . ان طريقة مشاركة الجماهير في اعداد المخطط الاساس لاينبغي ان تتم على نطاق المدينة فقط بل في جميع المستويات . فالفرد بطبيعته يريد تحسين بيئته القريبة اولا ، اي المحلة التي يعيش فيها ، ثم القطاع والى ان نصل الى مستوى المدينة . لذلك فاعداد تصاميم المحلة والقطاع يجب ان يتم ايضا بمشاركة الجماهير المعنية وليس كما يجري حاليا حيث يفاجأ الفرد بان محلته ستتغير بدون ان يكون له علم بالموضوع ، لان التصاميم التفصيلية تعد بدون المشاركة الجماهيرية .

لقد آن الاوان للدول النامية اتباع الاسلوب الافضل في اعداد المخططات الحضرية وذلك باشراك الجماهير جوهريا في العملية التخطيطية وعلى المستويات كافة .

النظام القانوني للتأمين الجوي الدولي

■ نجدت صبري عقراوي ■

يعد التامين الجوي احد الانماط التامينية الحديثة التي ترتبط بدخول الطيران مجال النقل الدولي للاشخاص والاشياء في بداية الربع الاول من القرن الحالي . ومنذ ذلك الوقت شهد تطورا مطردا تبعا لتقدم تكنولوجيا الطيران وبالشكل الذي افضى الى إتساع سوقه وتشعب نظمه ومن خلال المخاطر الجوية العديدة التي يغطيها عبر وثائقه المتنوعة . والتعويض عن الاضرار والخسائر الناجمة عنها . بيد انه تعتريه مشكلات عدة . ياتي في المقدمة منها إفتقاره الى نظام قانوني وفني ، دوليا وداخليا ، تبعا لعوامل عديدة . وعلى الرغم من ذلك فانه كان موضع اهتمام دولي واضح ، الامر الذي يشير الى بوادر نظام قانوني له ، لاسيما انه من ابرز موضوعات القانون الجوي التجاري الدولي الذي ينصب على تنظيم المسائل القانونية التي يثيرها إستغلال الطائرات ، منظورا إليها من زاوية القانون الخاص ، سواء من حيث الاستغلال الرئيس للنقل الجوي الدولي ، او التصرفات التي ترد عليها وتقرير حقوقها وكذلك من حيث المسؤولية عن الاضرار التي تحدثها .

■ التامين الجوي في الاتفاقيات الدولية

إستقرار تطور الاهتمام الدولي باعمال التامين الجوي يشير الى إتفاق روما لعام ١٩٣٣ الذي كان هدفه توحيد القواعد المتعلقة بالاضرار التي تسببها الطائرات للغير عند الهبوط ، وافرد مواد ثلاثا لهذا النمط التاميني من (١٢ الى ١٤) حيث تلزم مستغل وسائط النقل الجوي بالتامين ضد المخاطر التي قد تسببها هذه الوسائط عند الهبوط . وقد الحق بهذه الاتفاقية بروتوكول بروكسل الذي اقر علم ١٩٣٨ الذي تعرض الى الالتزامات التي تقع على عاتق المؤمن – شركات التامين – تجاه بقية اطراف العلاقة القانونية – المؤمن له والغير – عند تحقيق الخطر المؤمن منه . وتبع ما ورد معاهدة جنيف سنة ١٩٤٨ التي انصب جوهرها على موضوع الاعتراف الدولي بالحقوق المتعلقة بوسائط النقل الجوي . وتلا ما ورد معاهدة روما الثانية/ ١٩٥٢ التي تناولت موضوع تعويض الخسائر والاضرار الحاصلة للغير من جراء هبوط الطائرات العائدة ملكيتها لدول الاتفاق من دون سواها . كما فرضت (م/١٥) منها التامين من ضمانات مسؤولية مستغل الطائرة عن تلك الاضرار .

ومن الجدير بالذكر انه لم تتعرض اتفاقية وارشو ١٩٢٩ كما لم تتعرض التعديلات التي تواترت عليها منذ لاهاي ١٩٥٥ حتى غواتيمالاسيتي سنة ١٩٧١ لنظم التامين من مسؤولية الناقل الجوي ، وان كانت قد صدرت توصية منذ مؤتمر لاهاي المشار اليه بدراسة النظم الكفيلة بضمان ضحايا الطيران او ورثتهم للتعويضات المقررة طبقا لاحكام اتفاقية وارشو سواء عن طريق تامين اجباري او ضمان احد البنوك او وديعة نقود . ويتبين مما ورد إفتقار التامين الجوي الدولي الى إتفاقية دولية تنظم قواعده الدولية ، حتى ان المطالبة باضافة فصل خاص الى إتفاقية وارشو لسنة ١٩٢٩ يتعلق بالتامين الجوي الدولي لم يتحقق . ومرد ماورد عوامل عدة تفصح عن نفسها في صورة مشكلات للتامين الجوي الدولي .

■ مشكلات التامين الجوي الدولي :

تتسم سوق التامين الجوي الدولي بانها سوق ضيقة تبعا للقلة العددية لوسائط النقل الجوي قياسا الى غيرها من وسائط النقل البرية او البحرية ، ويلحق ذلك مشكلات فنية تامينية عدة من حيث صعوبة تعامل شركات التامين الجوي مع عملائها وفق الاسس الفنية القائمة والمعروفة في التامين او وضع وثيقة تامين نموذجية يخضع لها عموم المؤمن لهم ، فضلا عن الصعوبات المتعلقة بتقدير الاقساط التامينية وامكانية تناسبها بصورة تقريبية مع مجمل المخاطر الملقاة على عاتق المؤمنين . وتلحق ذلك مشكلات إقتصادية يجابهها المؤمن الجوي ، الامر الذي كانت له إنعكاساته على ندرة اللجوء الى هذا النمط التاميني .

وعلى العكس مما ورد ، تعد ضخامة التعويضات في التامين الجوي نتيجة إتسام الاخطار الجوية بالجسامة وصعوبة تحديد مداها ونتائجها الكوارثية ، احدى المشكلات الاخرى التي تجعل المؤمن الجوي في وضع اقتصادي حرج وتتعقد المشكلة هذه اكثر على ضوء التطور التكنولوجي للطيران نتيجة الزيادة الهائلة والمتلاحقة في سرعة الطائرات المستخدمة وتكرر حوادث الهبوط والاقلاع . الامر الذي افضى الى استقرار مبدأ وضع حد اعلى للتعويض الذي قد يلزم به المؤمن الجوي في حالة تحقق مسؤوليته عند وقوع الخطر الجوي .

ومن المشكلات الاخرى للتامين الجوي إفتقاره الى قواعد إحصائية دقيقة على الصعيد الدولي نظرا لاحتفاظ شركات التامين الوطنية بقواعدها الخاصة بها ومحدودية تداولها وجعلها بمنأى عن تداول مجاميع الطيران الدولية . وترتبط بذلك ايضا صعوبة الحصول على المعلومات الوافية عن الحادث الجوي بعد وقوعه ، الذي ينتهي الى تحطيم الطائرة وجعلها خارج إطار الاستغلال ، لابل انه كثيرا ما تفقد واسطة النقل في مناطق مجهولة وغير مسلوكة او ماهولة .

وهنالك مشكلة اخرى للتامين الجوي الدولي – تعاني منها بالذات بلدان العالم الثالث – الا وهي تخلف منشآت الملاحة فيها وعدم مواكبتها للتطور التكنولوجي الذي حصل في وسائط النقل الجوي . من حيث إفتقارها الى التحسين واستخدام الوسائل الحديثة اللازمة لتسهيل اعمال الملاحة الجوية . فمدارج الكثير منها ليس بمقدورها إستقبال جميع الطائرات الحديثة ولا تمتلك الاجهزة المتطورة للاتصال البعيد والتحذير والتوجيه . الامر الذي يؤدي الى زيادة وارتفاع معدل الحوادث الجوية . وما يفضي اليه ذلك من تاثيرات سلبية على قسط التامين بل على التامين الجوي نفسه . كما ان عدم وجود مفهوم محدد للخطر الجوي يعد من مشكلات التامين الجوي الذي يغطي خطر الطيران . الامر الذي ادى الى إفتقار نطاق التامين الجوي الى تحديد واضح وتام وهو عموما من سماته السلبية .

ان مجمل ما ورد اعلاه يشير الى عدم سهولة إجراء تامين جوي ، اذ يشير واقع التامين الجوي الدولي الى وجود وثائق نموذجية تتضمن حدا اعلى لغطاء التامين لا يمكن للمؤمن له مناقشته او تعديله . كما ان المؤمن الجوي اخضع إبرام عقود التامين الجوي لشروط فنية معينة . منها ضرورة تقديم المؤمن له لوثيقة تسمى بوثيقة صلاحية واسطة النقل الجوي المراد تامينها ، التامة للملاحة الجوية وان يؤيد المؤمن له ايضا ان واسطة النقل هذه مدرجة ضمن الخطوط المستقلة من جانب احدى شركات النقل الجوي المعترف بها ، يضاف الى ذلك ان عقود التامين اضحت ذات مدد نفاذ قصيرة الاجل ، اذ ترفض معظم شركات التامين ابرام عقود تغطي الخطر الجوي لسنوات طويلة ، لابل ان الامر ادى الى ظهور مجمعات التامين الجوي الدولية اوما يطلق عليه باتحاد المؤمنين ، يباشر اطرافه في الوقت نفسه التامين الاقتراني او اعادة التامين او اعادة التامين الاقتراني .

■ عقود التامين الجوي الدولي :

يغطي التامين الجوي اخطار النقل الدولي الجوي ، التي تتاطر في اخطار طبيعية تتعلق بسوء الاحوال الجوية وارتطام الطائرات بالقمم الجبلية . وهنالك اخطار الطائرة نفسها كتلك المتعلقة بالطيران باقل من الحد الادنى للسرعة اللازمة ، بالذات عند المدرج . او التصميم الحديث والمتطور للطائرات وما يصاحبه من وضع القوى المحركة اسفل الاجنحة والاخطار التي تنشأ بسبب المحركات طبقا لتعدد انواعها وتطورها والخلل او العطب الميكانيكي والمشكلات الفنية المصاحبة لحدوث عطل يصيب لاجهزة تكييف الضغط وتكييف الهواء .

ومن الاخطار الاخرى للنقل الجوي الدولي . اخطار الاشخاص انفسهم وما يترتب عليها من حدوث اخطار تصيب الطائرات وفي مقدمتها بطبيعة الحال الاموال والاخطار التي يرتكبها الطيار وتؤدي الى حدوث كوارث ضخمة . واخيرا هنالك الاخطار الارضية للطيران كاخطار الممرات والسرقات التي تحدث لمعدات الطائرة واخطار اعمال الصيانة واخطار الركاب والادوات المتحركة واحتمال إصابة الطائرة .

ولقد افضت الاخطار اعلاه الى تباين عقود التامين الجوي التي تاتي في المقدمة منها (عقد تامين جسم الطائرة) الذي يعد من اكثر الانواع شيوعا وانتشارا في مجال التامين الجوي . وبمقتضاه تصدر وثيقة تامين جسم الطائرة وتغطي الخسارة التي تصيب هيكل الطائرة والاجزاء الملحقة بها ، سواء اكانت هذه الخسارة كلية ام جزئية .

وهنالك (عقد تامين مسؤولية الطائرة) ومن خلال اصدار وثيقة تامين المسؤولية ، وهي مسؤولية شركة الطيران والملاحة الجوية قبل الركاب في اشخاصهم وامتعتهم المصاحبة لهم وبضائعهم المنقولة جوا . وهنالك المسؤولية المدنية قبل الطرف الثالث خارج الطائرة كسقوط الطائرة او شيء منها وترتب على ذلك وفاة او اصابات جسمانية لشخص او اشخاص على الارض والمسؤولية عن اضرار تصيب ممتلكات الغير على الارض لسقوط الطائرة او شيء منها . وهنالك ايضا وثائق تغطية مسؤوليات مدارس الطيران ومشغلي الطائرات وتنظيم المرور الجوي وادارة الطائرات وصناعتها عن الاخطاء غير المقصودة . زد على ما ورد هنالك اصناف اخرى للتامين الجوي كتامين الحوادث الشخصية والاخطار الخاصة ومن ابرزها الاستيلاء غير المشروع على الطائرات .

ومن الضروري الاشارة الى شيوع الوثائق الشاملة للتامين من مختلف الاخطار المشار اليها اعلاه . كما ان العمل في معظم بلدان العالم يجري على إقامة نظم للتامين من مسؤولية الناقل الجوي ، اما لصالح المسافرين تبرمها شركات ومؤسسات الطيران اختيارا او جبرا ، لفرض ضمان حصول الضحايا من هؤلاء المسافرين او ورثتهم على التعويضات المقررة ، من دون حاجة الى إجراءات التقاضي المعقدة ، واما تبرمه شركات الطيران لصالحها بهدف ضمان وتغطية المطالبات الناشئة عن مسؤوليتها المدنية تجاه الركاب او ورثتهم .

■ المراجع :

١ – د . سامي عفيفي حاتم ، تامينات النقل الدولي ، منشورات مجلة تنمية الرافدين – سلسلة الدراسات الاقتصادية والادارية ، تصدرها كلية الادارة والاقتصاد بجامعة الموصل ، ١٩٨٦ .

٢ – د . ابو زيد رضوان ، القانون الجوي – قانون الطيران التجاري ، منشورات دار الفكر العربي ، القاهرة – بلا سنة طبع .

٣ – د . باسم محمد صالح ، العوامل المؤثرة في تكامل النظام القانوني والفني للتامين الجوي ، مجلة العلوم القانونية والسياسية ، كلية القانون والسياسة بجامعة بغداد ، ع ٢ ، ١٩٧٩ .

٤ – نجدت صبري عقراوي ، التامين والتطورات التكنولوجية ، جريدة الجمهورية ، في ١٩٨٧/٨/٢٢ – ص ٣ .

حول مؤتمر تورنتو للدول الصناعية

مؤتمر التصحيح والمديونية الدولية

سعيد عبود السامرائي

انعقد في تورنتو بكندا اخيرا مؤتمر الدول الصناعية السبع ، وهو المؤتمر السنوي الذي اعتادت هذه الدول عقده لمناقشة المشاكل الاقتصادية التي تواجه دول العالم ، ولاسيما مشاكل الدول النامية والفقيرة جدا . وكانت على راس جدول اعمال المؤتمر قضية مديونية الدول الاقل فقرا في اسيا وافريقيا ، والدول المعتدلة في امريكا الجنوبية .

وعند بحث مشكلة المديونية طرحت حلول عدة منها ، تنازل الدول الصناعية الدائنة عن جزء من ديونها للدول المدينة ، او تخفيف بعض شروط الاقراض مثل تخفيض سعر الفائدة او تمديد مدة التسديد بغية تمكين هذه الدول من معالجة مشاكلها الاقتصادية وتمكينها من تسديد اقساط الديون والفوائد .

وكانت ازمة الديون العالمية قد تفاقمت خلال السنوات الخمس الماضية على الرغم من التحسن الذي سجلته اقتصاديات الدول الصناعية في الفترة المذكورة ، بحيث قدرت مصادر البنك الدولي اجمالي الديون الخارجية للدول النامية حتى نهاية عام ١٩٨٧ بما يقرب من (١١٩٠) بليون دولار مقارنة بـ (١١٢٠) بليون دولار خلال العام الذي سبقه . ومن المنتظر ان يرتفع هذا الرقم الى (١٢٤٥) بليون دولار خلال عام ١٩٨٨ . وتعزى الزيادة بصورة رئيسة الى تعديل قيمة الديون المقومة بالعملات الاوربية والعملة اليابانية . كما ان صافي تدفق الاقراض (القروض الجديدة ناقصا مستحقات الديون) البالغ (٢٦) بليون دولار خلال العام الماضي كان اعلى بقليل من الرقم المسجل عام ١٩٨٦ ولكنه لم يتعد نسبة (٤٠) في المئة من معدل صافي تدفق الاقراض للدول النامية خلال الفترة ١٩٨٣–١٩٨٧ ، كذلك تراجعت اعتمادات التصدير المقدمة من الدول الصناعية خلال العامين الماضيين .

وتشير تقديرات البنك الدولي الى ان صافي التحويلات للدول النامية (خدمة الدين والمدفوعات المستحقة ناقصا القروض الجديدة) جاء سلبيا عام ١٩٨٧ متراجعا الى حدود (٢٩) بليون دولار . اما بالنسبة للاقطار العربية فقد شهدت معدلات الديون الخارجية لهذه الاقطار ارتفاعا متواصلا خلال السنوات القليلة الماضية كما لجأ عدد قليل من بلدان المنطقة ذات المديونية المرتفعة الى اعادة جدولة جزء من هذه الديون . غير ان عبء ديون الدول العربية ككل على اقتصادياتها يظل دون ما هو عليه مقارنة بالدول المدينة الرئيسة في امريكا اللاتينية وافريقيا . يضاف الى ذلك ان العديد من البلدان العربية المدينة قد طوّر الستراتيجيات لادارة الديون تهدف الى معالجة الخلل في موازينها الخارجية وتجنب احتمال تفاقم اوضاع ديونها . الا انه يتوقع ان يقود تنفيذ مثل هذه الستراتيجيات الى تباطؤ معدلات النمو الاقتصادي وتواضع امكانيات التنمية في المستقبل .(١)

ان ازمة الديون الدولية الراهنة قد بدات تعرف لاول مرة كازمة لدى توقف المكسيك نفسها عن خدمة مديونيتها الخارجية . ففي شباط ١٩٨٧ اعلنت المكسيك عن توقفها لاجل غير مسمى عن سداد فوائد ديونها الخارجية التي تزيد عن مئة مليار دولار . وهذا ما اشعل ضوءا احمر لدى البنوك الدائنة لاسيما البنوك الامريكية الكبرى التي راحت تبحث بالتعاون مع صندوق النقد الدولي والحكومات الغربية ايضا عن حلول مناسبة لازمة يتعدى نطاقها الحدود المكسيكية لتصل الى سائر دول امريكا اللاتينية . فضلا عن العديد من دول العالم الثالث الرازحة تحت اعباء متزايدة من الديون الخارجية .

ومنذ ذلك الوقت غدت مشكلة ديون العالم الثالث البند الاول على جدول اعمال حكومات الدول الدائنة الى الحد الذي تحولت فيه الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدوليين الى اجتماعات تكاد تكون حكرا على خطط ومناقشات الدول المعنية بايجاد مخرج لهذه الازمة التي بدأت في السنوات الاخيرة . وكأنها اكبر من كل حل مقترح . نظرا لتفاقم حجم المديونية من جهة وتضارب مصالح الاطراف المتصلة بها من جهة ثانية .

وهكذا فان مؤتمر تورنتو الاخير يواجه مشكلة ايجاد الحلول اللازمة لمعالجة مديونية الدول النامية في افريقيا واسيا . وقد استأثرت قضية تنازل الدول الدائنة عن قسم من ديونها للدول النامية بقدر كبير من الاهتمام من جانب اعضاء المؤتمر وقد اقترحت بعض الدول مثل بريطانيا ان يكون التنازل لمصلحة الدول الاشد فقرا في افريقيا واسيا وان لا يشمل ذلك الدول المعتدلة مثل المكسيك والبرازيل .

اما القضية الثانية التي بحثها المؤتمر فهي قضية سياسات التصحيح . فقد كان للتطورات العميقة في الاقتصاد العالمي وطبيعة وحجم المشكلات التي واجهت البلاد النامية تاثيراتها على البنك الدولي وصندوق النقد الدولي ، بالنظر لان عملية التصحيح مرتبطة بهاتين المؤسستين الدوليتين .

والتصحيح معناه معالجة اصلاحات اقتصادية اكثر عمقا كالتي تتراكم خلال فترة من الزمن نتيجة سياسات داخلية معينة او صدمات خارجية المنشأ (كتغيرات شديدة في معدلات التبادل التجاري كما في حالة ارتفاع اسعار الطاقة او ضعف في الملاءمة المالية او تقلص في الاسواق الخارجية) او صدمات داخلية المنشأ (كتغير النظام السياسي) وتنطوي عملية التصحيح على مجموعة كبيرة من اجراءات السياسة الاقتصادية ومنها تدابير للسيطرة على الطلب المحلي واخرى لاجتذاب الموارد المنتجة نحو قطاع السلع القابلة للتبادل او القطاع المتجه نحو التصدير ويتدخل صندوق النقد الدولي والبنك الدولي عادة في معالجة مشكلات التثبيت الاقتصادي قصير الاجل كما حدث في سنواته الاول بصورة خاصة .

واذا كان الصندوق والبنك يستجيبان لحاجات اعضائهما المتغيرة في مواجهة صدمات حدثت خلال السبعينات . فقد ادى نشوب ازمة الديون في اواخر سنة ١٩٨٢ الى تحول كبير في دور المؤسستين واتجاهما نحو القيام بدور الوسيط . وقد تركز هذا الدور على البلدان النامية متوسطة الدخل التي كانت اكثر البلدان تضررا . وبما ان هذه الاخيرة تقترض بكثرة من الاسواق المالية ، فقد ادى ارتفاع معدلات الفائدة خلال الفترة ١٩٨٠–١٩٨١ الى زيادة شديدة في عبء خدمة ديونها . وفي الوقت نفسه تضاءلت قدرتها على خدمة الديون بعد انخفاض عائداتها من التصدير نتيجة الإنكماش في الاقتصاد العالمي . وقد نجم عن ذلك تغير مفاجيء في تقدير ملاءمتها المالية من جانب المصارف التجارية المقرضة . وكانت هذه الاخيرة قد اصبحت خلال العقد الماضي المصدر الرئيس للتدفقات المالية الى البلدان متوسطة الدخل . وكانت اسواق القطاع الخاص قد قدمت تمويلا وباشكال ازالت التمييز بين تمويل ميزان المدفوعات والتمويل الانمائي ، وبالتالي كان للانخفاض المفاجيء في تدفقات التمويل الى البلدان المقترضة نتائج اثرت تاثيرا مباشرا في ميزان المدفوعات واهداف النمو .

وفي محاولة لاخراج مشكلة الديون من مرحلة الازمة وتمكين البلدان المدينة من العودة الى الاقتراض مباشرة من الاسواق المالية . اقترح المدير العام للصندوق في اواسط سنة ١٩٨٤ ان تنظر المصارف التجارية في قضية اعادة جدولة الديون لسنوات عدة بغية المساعدة على تسوية الاندماج في الاستحقاقات المترتبة على البلدان المدينة والناجمة عن اتفاقات قصيرة الاجل عقدت للتخفيف من عبء الديون خلال الفترة ١٩٨٢–١٩٨٣ . وقد وضع الصندوق اجراءات (رقابة مكثفة) لمواصلة دوره في التتبع خلال فترة التسديد المحددة . وتقضي هذه الاجراءات بان تلجأ البلدان المدينة التي تعقد اتفاقات لاعادة الجدولة لسنوات عدة الى استعراض اوضاعها الاقتصادية بمزيد من التواتر (اي بتواتر يفوق المشاورات السنوية طبقا للمادة الرابعة) كي تطلع المصارف التجارية المقرضة على تقييم الصندوق المستمر لما تحرزه من تقدم في تصحيح اوضاعها الاقتصادية (مثلا فنزويلا ويوغسلافيا والاكوادور) .

ومن الطبيعي انه كان على البنك الدولي ان يقوم بدور رئيس في معالجة مشكلة الديون لدى اعضائه . فقد كان يعمل منذ زمن طويل كمركز لجمع احصائيات الديون الحكومية الخارجية وتحليلها ، وعليه لادارة حافظته المالية ان يقدر بشكل متواصل الملاءمة المالية للبلدان المقترضة . وعندما استفحلت ازمة الديون وتبين ان مشكلتها ستكون طويلة الامد ، اصبح تعزيز دور مجموعة البنك الدولي ومصارف التنمية الاقليمية امرا لا مفر منه . وفي سنة ١٩٨٣ شرع البنك ينفذ برنامجا خاصا للعمل غايته دعم جهود التنمية عن طريق اجراءات للتعجيل في المسحوبات من القروض .

ومن الواضح ان التصحيح عملية لابد منها ، الا ان البيئة الدولية التي يتم فيها التصحيح من شانها ان تساعد وتخفق او تزيد الاعباء المترتبة على ذلك . والبيئة الاقتصادية الدولية التي تواجهها البلدان النامية بما فيها البلدان العربية لا تدعو الى الكثير من التفاؤل ، على الرغم من الانتعاش الاقتصادي الدولي الذي ظهرت بوادره في عام ١٩٨٣ وقد يقال ان الاقتصاد العالمي تخطى مرحلة الركود الطويلة في بداية الثمانينات . وبالفعل فقد انخفضت معدلات التضخم وتحركت اسعار صرف العملات الرئيسة في الاتجاه المناسب . بينما بقيت اسعار الصرف غير مستقرة . الا انه من الواضح ايضا ان النشاط الاقتصادي العالمي يتجه الى الاستقرار عند معدلات نمو منخفضة للدخل والتجارة الدولية . الامر الذي ينعكس سلبيا على البلدان النامية – والعربية منها – التي تعاني من مديونيات خارجية كبيرة .(٢)

ان جهود التصحيح والتنمية في البلدان النامية ومنها البلدان العربية . تحتاج الى مساندة خارجية بموارد ميسرة يرتبط توفيرها ببرامج محددة . واعتماد سياسات محلية تهدف الى تخطي الصعوبات في المدى القصير للحفاظ على ثمار الجهود في المدى الطويل . بيد انه يبدو ان المؤتمر الاخير لم يبحث هذه المساندة الا في البرامج والسياسات الرامية الى تعزيز سياسات التصحيح . ومثلما قالت جريدة (الفاينانشيال تايمس) يوم ١٩ حزيران الحالي فان السياسات المكملة للتصحيح والهادفة الى معالجة مشكلة الديون الدولية ليست محل بحث ونقاش في المؤتمر ، وانما تعالج مثل هذه المشاكل من جانب اللجان الفنية التي سيشكلها المؤتمر لبحثها في وقت لاحق من هذا العام .

لقد بحثت في المؤتمر اضافة الى سياسات التصحيح ومشكلة المديونية الدولية قضايا اقتصادية دولية مثل استمرار التعاون بين الدول الصناعية لتعزيز استقرار اسعار الصرف وتنسيق السياسات التجارية والنقدية . وتحقيق درجة اعلى بين المصالح الاقتصادية المتبادلة بين هذه الدول . لاسيما بعد ان اتضحت محدودية الاثار الناجمة عن مختلف الاجتماعات والاتفاقات بين وزراء مالية مجموعة الدول السبع ومجموعة الدول الخمس خلال الاشهر التالية على انعقاد القمة الصناعية في طوكيو عام ١٩٨٦ ، وذلك نتيجة لعدم جدية الالتزامات الامريكية المقطوعة واحتدام التناقض بين مصالح الولايات المتحدة وشريكاتها ، اثر تعمق حدة العجز التجاري لديها .(٣) وعليه يمكن التنبؤ على نحو او اخر بعدم تحقيق اية نتيجة ايجابية لقمة تورنتو . طالما كانت الاستجابة الامريكية لمطالبات حليفاتها في المؤتمر محدودة ، مما لا يسفر بالنتيجة عن ظهور مرونة اكثر وتعاون اوفق بين الدول المشاركة في قمة تورنتو لمعالجة مشكلات العالم الاقتصادية .

الهوامش

(١) نشرة الخليج الاقتصادية والمالية العدد الثالث مارت ١٩٨٨

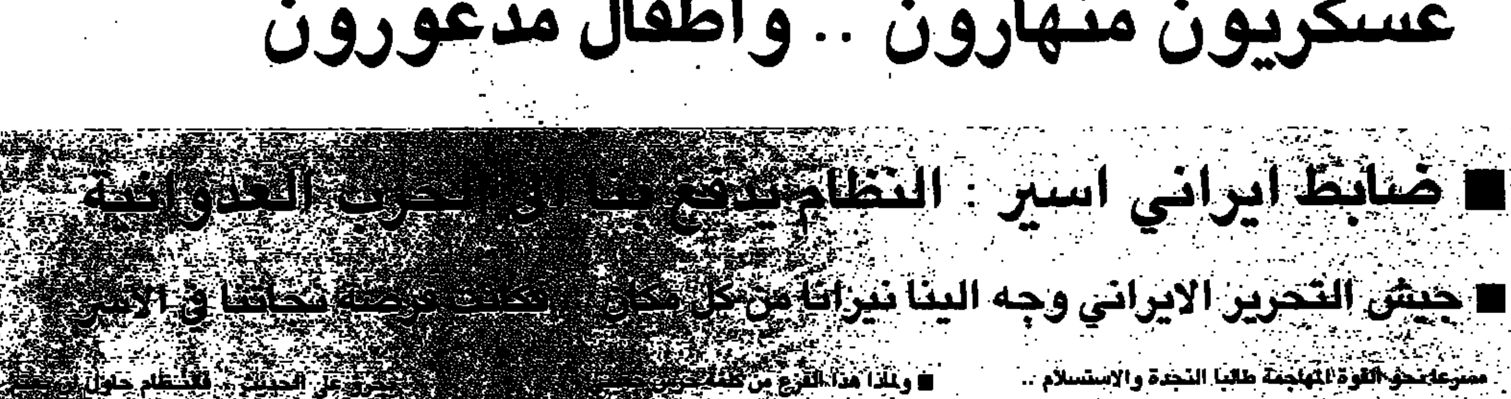
(٢) التصحيح والتنمية في البلدان العربية/تحرير سعيد النجار اصدار صندوق النقد العربي

(٣) النشرة التحليلية ١ البنك العربي المحدود العدد الخامس ايار ١٩٨٨









■ بعد عملية (الثريا الكبرى) التي نفذها جيش التحرير الايراني في مهران ■

اسرى النظام الايراني :
عسكريون منهارون .. واطفال مذعورون

■ مهران كتابة وتصوير

/ مريم السناطي

■ ضابط ايراني اسير : النظام يدفع [illegible] الحرب العدوانية

■ جيش التحرير الايراني وجه الينا نيرانا من كل مكان [illegible] في الاسر

محمد خدا مرادي .. اسير صغير من اسرى النظام الايراني لا يعرف من الحياة سوى مدرسته واصدقائه . محمد الاسير مايزال في الصف الاول المتوسط .. تحدثت معه فنظر الي بعينين منكسرتين .. وسالته :

■ كيف اشتركت في المعركة يامحمد ؟

- لايعرف كيف يجيب [illegible]

- اكرر عليه السؤال [illegible]

■ كيف جاءوا بك الى ارض المعركة ؟

- قال :

- اخذونا من المدرسة .. انها دوريتي ! وقد عرفت فيما بعد من الصغار ان النظام في ايران قد وضع جدولا لمدارس الاطفال يشارك كل منهم ثلاثة اشهر في جبهات القتال وهذه المشاركة قسرية ..

■ قلت : تشاركون مرة واحدة اذن ؟

- قال : لا .. ربما ثلاث مرات او اكثر حسب ما هو مطلوب .. او حسب العدد الذي يريدون فبعضنا قد شارك اكثر من مرة ..

■ قلت : وهل تاتي مشاركتكم خلال العطلة ؟

- قال لا .. حتى في فترة الامتحانات وحسب الجداول المعدة من قبل القيادة العسكرية .

■ قلت : وفي حالة الرفض ؟

قال الرفض .. ؟ كيف نستطيع ان نرفض .. انها اوامر ..

* * *

■ اسير اخر هو الطفل كريم بسلتي ..

■ كم مضى على وجودك في الجبهة ؟

- ٢٦ يوما فقط ..

■ وهل تدربت على حمل السلاح ؟

- في الجبهة نعم .. تدربت وانا في الجبهة . ثم اسال (علي اصغر باراي) الصف الاول المتوسط من مدينة خرم شهر ..

■ وانت ياعلي .. لماذا لا ترتدي الملابس العسكرية ؟

يقول الاسير علي ..

- يقولون لا توجد ملابس بهذا الحجم .. وكل الطلاب يشاركون بملابسهم الاعتيادية ..

■ وكيف وقعت في الاسر ؟

- لا اعرف وانما وجدت نيرانا كثيفة تصوب باتجاهنا .. حاولت ان اهرب ولكن الى اين .. ؟ كل المنطقة ملتهبة فحاولت ان ابحث عن كيفية الخلاص . وتوجهت مسرعا نحو القوة المهاجمة طالبا النجدة والاستسلام .. والحمد لله نجوت باعجوبة .

* * *

واسال (عبد الرضا زكي زاية) في الصف الثاني المتوسط [illegible]

■ ياولديك [illegible]

قال

- قالوا في البداية حراسة .. حراسة فقط من دون تدريب .. من دون معرفة بطبيعة القتال .. لقد كنت مذعورا ساعة الهجوم .. لا اعرف الى اين اذهب وكيف اتصرف .. كنت اعتقد بانه هجوم عراقي ..

الا انني [illegible] انهم جيش التحرير الايراني

■ وبماذا تفكر [illegible]

- [illegible]

وتحفر وجنتاه وهو يحاول الهرب من الاسئلة بعد ان احنى راسه محدقا في الارض .

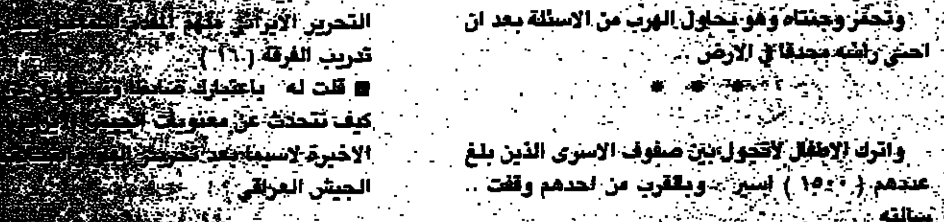
* * *

واترك الاطفال لاتجول بين صفوف الاسرى الذين بلغ عددهم (١٥٠٠) اسير .. وباقترب من احدهم وقفت .. سالته

■ هل انت من حرس خميني ؟

ينتفض واقفا وهو يقول

- لاسمح الله



■ ولماذا هذا الفزع من كلمة حرس [illegible]

- هم جاءوا بنا الى الجبهة [illegible]

والله لا تريد الحرب [illegible]

■ وما مهنتك ؟

- صانع احذية

■ وكيف وقعت في الاسر ؟

- بعد الهجوم بساعات [illegible] التحرير الايراني [illegible] التحرير الايراني [illegible] حفاظا على حياتي [illegible] لتسليم انفسنا [illegible]

[illegible]

عدد كبير من الضباط [illegible] التحرير الايراني منهم [illegible] تدريب الفرقة (١٦)

■ قلت له باعتبارك ضابطا [illegible] كيف تتحدث عن معنويات [illegible] الاخيرة لاسيما بعد [illegible] الجيش العراقي ؟

قال [illegible]

- بصراحة المعنويات [illegible]



[illegible] عن الجيش . فالنظام حاول [illegible] الناس بشكل واضح حتى انه لا [illegible] ... انها اكثر انتكاسة [illegible] الجيش الايراني [illegible]

■ وماذا عن سقوط مهران

[illegible]

[illegible] يقول [illegible]

- وقعت في الاسر بعد الساعات الاولى من هذا الهجوم وكان معي عدد كبير جدا من المقاتلين .. لقد تصورنا ان الجيش العراقي هو الذي هاجمنا لشدة كثافة النيران [illegible] الاولى .. الا اننا عرفنا فيما بعد انه جيش التحرير الايراني [illegible]

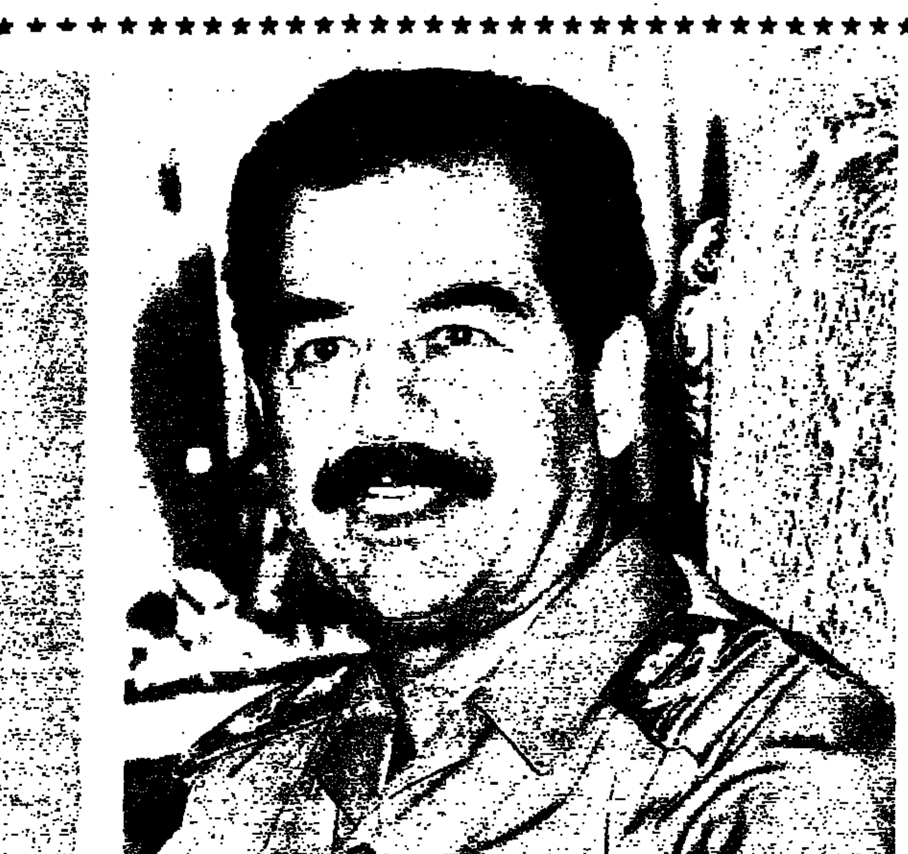
[illegible]







[illegible] صورة اخرى من صور الادانة لنظام خميني [illegible] النظام العدواني [illegible] ان مقاومة [illegible]



ايها السيفُ الذي لم ينثلمْ
له حدٌ ، رغم هول المعركة
وجهُك الوضّاحُ نبراسٌ لنا
كلما لاحَ اضاءَ الحَلَكَة
لـك ياصقرَ قريشٍ عهدنا
ان نخوضَ اللجَّ نعلو فلكَهْ
لعبةُ الموتِ لنا ليست لهم
وإلى الباغي رددنا شركَهْ
ايها الطالعُ من امجادنا
انت صوتُ الحقِّ انت البركَة
عادت الفاوُ إلى احبابها
والمجوسيُّ هوى في الهلكَة

نايف ابو عبيد
اربد - الاردن

في العراق اليوم رواية

■ ياسين النصير



فؤاد التكرلي — عبدالرحمن مجيد الربيعي — عبدالستار ناصر

في العراق اليوم رواية ، ورواية من نوع متقدم . وفي العراق اليوم كتاب رواية ، وكتاب من النوع المجرب . وفي العراق قبل اليوم رواية اسس معالمها الفنية الناضجة غائب طعمة فرمان ، واستمر بها كاتبا مجددا ، وصوتا اجتماعيا واعيا .

وكان قبل غائب كتاب رواية ، وكتابات قصصية لها نكهة الرواية لكنها لم تؤسس منهجية ، ولم تثمر تجارب لاحقة ، لكل ماقبل الفترة التي ظهر بها ذنون ايوب وعبدالحق فاضل نشهد لمحمود احمد السيد ريادة في الرواية ، وسليمان فيضي اسهامة في المزج بين الرواية والمسرحية .. وكلتا التجربتين لم تثمرا الا وعيا بحاجة الثقافة الى الرواية ، او بحاجة الثقافة الى صوت فردي يصرخ بوجه التخلف والاستعمار صراخا يستغرق صفحات اكثر وكلمات اكثر وكان الصراخ يومذاك يقال باطار من المواجهة الفكرية الصارمة فكانت « جلال خالد » صرخة مثقف متطلع للجديد ، وصرخة انسان يرى في اسلوب الرواية ـ او القصة الطويلة ـ نموذجا لان يعلن احتجاجه الفني على الواقع والوقائع . وبعد السيدكان لعبدالحق فاضل حضور فيها ، وصوت فني له بعده الاجتماعي .

وعندما نقول ان في العراق اليوم رواية ، نعني امتلاك كتابها لناصية الفن الروائي ، وفهمهم لجدلية البناء والحدث ومعرفتهم باسلوبها الخاص المتميزة به عن اساليب النثر الاخرى . فلم تعد الرواية عند الكتاب الجدد كمية اكبر من الكلمات وعددا اوسع من الصفحات ، او شخوصا اكثر وانما البناء الفني لها بناء تتداخل في صياغته المراحل والتواريخ والحوادث والمواقف ، وفق تدقيق في اختيار الاجواء . وتفهم اعمق لطاقة السرد والوصف والحوار وتفاعل حي بين الازمنة والامكنة بين تاريخ الحدث وتشعباته ، وتناغم داخلي لتراتب الفصول والمشاهد وتركيب دقيق لمسارات الحدث والمشاعر والنفوس وتحسب اعمق للقارىء الفاعل ، وللقارىء المدقق ، ووعي آخر بازمات العصر وحاجات الثقافة والتطور ، ووعي آخر بكل مامن شانه ان يحول الفن الروائي الى صوت انساني يعبر الحدود الى الحدود ، ويتجاوز البحار الى البحار .

وتسال لماذا يحدث النهوض في الرواية الآن ، وفي الاجابة تكمن الملاحظة الاولى . ان كتابها من كتاب القصص الجيدين ، وانهم قد تدربوا واخطأوا ، وجربوا وفشلوا وحاولوا المحاولة الاولى والثانية ، واعدموا ماحاولوا ، وعرفوا ، ان الطريق الى الرواية لايمر الا بعشرات التجارب الصغيرة والكبيرة . وفهموا ان كتابة الرواية الكبيرة لاتتم الا بعد تدريب جيد على كتابة الرواية القصيرة ، وان فن الرواية الكبيرة فن ملحمي ، متشابك الفروع والجذور وله في لغة الخلق كيان من المعارف والمعلومات ، وفي لغة المجتمع سياق من البناء والتفاعلات . وفي تراكيب النفس ادلة ، وفي تضاعيف التكنولوجيا ارشادات ، وفي فهم الفضاء مضان ، وفي معرفة البحار والجبال والرياح والانواء والتراب والغبار والزمان والمكان حقائق تضاف وحقائق تحذف ، وحقائق تخطىء ، وحقائق تصحح .

وعرف كتاب الرواية ـ ولو كانت معرفتهم محدودة ولكنها كافية الآن ـ ان الفنية في الرواية لاتولد عبر القراءات وحدها ، وانما تولد وتنمو وتنضج عندما مروا ومجتمعهم بالمحن المولدة . وعندما عرفوا ان الطريق الى الفنية الناضجة لاتسلكه العجلات المسرعة ، ولا الاقوال الرنانة ، ولا النوايا الحسنة ، ولا الافكار المباشرة ، وفهم ان الوعي المعاصر بالفنية ، ليس هو الوعي القديم بها ، لقد اضاف العصر الحاضر مفرداته ، وتصوراته ، وقيمه ، وان الفنية الروائية لاتفتح نوافذها لمن لايمتلك صوتا تاريخيا ولا موقفا فكريا ناضجا حتى ولو كان غارقا في المشكلات المعاصرة ، وعارفا لموضوعات كبيرة ، وكاتبا عن احداث اسرة او عمله او وطن . ولنا في الذين كتبوا الرواية بلا وعي بفنيتها ادلة دامغة . فكانت كتاباتهم وان كثرت قاصرة ، وكانت اراضيهم وان اتسعت بورا .

وتسال ثانية لماذا يحدث مثل هذا النهوض ، وتحاول اجابة واجابتين ، ولكنك لاتجد الا نفسك في غمرة التساؤل نفسه . ان واقعا عراقيا تنعكس عليه احداث العالم كلها .

وان واقعا عراقيا مهما كان واينما كان تجده مولدا لمئات الصور والافكار ، وانه ليدير ظهره لكل من يدير له الظهر .

ان اية حادثة تحدث في مقهى او في زقاق او في محلة او مدينة لها من اسباب الاتصال والتوليد مايجعلها متماثلة مع مايحدث في فلسطين او الجزائر او سورية او لبنان او مصر او دول الخليج .

وان امراة عراقية ، هي نموذج لكل نساء العالم . امراة خزين للتجارب والمحن والافكار . واسفنجة تمتص آلام البيت والمجتمع .

الآن في العراق رواية ، ورواية من النوع المتقدم . اسس كيانها الفني غائب طعمة فرمان ، وترسخ على يد فؤاد التكرلي ومهدي عيسى الصقر وعبدالخالق الركابي وجاسم الهاشمي وعبدالرحمن مجيد الربيعي وغازي العبادي وغانم الدباغ وشاكر جابر وعادل عبدالجبار وعبدالاله عبدالرزاق وخضير عبدالامير وعبدالرزاق المطلبي ـ ليس لتداخل وتراتب الاسماء من معنى الا معنى الفنية فيها ـ ومرد هذا النهوض يكمن في ان الروائيين اكتشفوا ان في العراق احداثا ومشكلات وتاريخا وبناء متقدما ، وتاصيلا للموروث وامتدادا للابناء في الاجداد ، ووعيا بتطورات الانسان في العالم ، وفهما ادق لمشكلات العصر .

وان في العراق ترابا مثل تراب كولمبيا ، ومياها مثل مياه المسيسبي والنيل وهواء مثل هواء افريقيا . وعرفوا ان في العراق لغة للطين تمتد آلاف السنوات ، ولغة في الشجر ولغة في بناء الحضارة ، ولغة في لغات العالم ، وعرفوا ان ادباء العراق ادباء مثل ادباء العالم . يفرحون ويحزنون ، يقرأون ويكتبون ، ينامون ويستيقظون ، وان لهم يدا تكتب وعينا ترى ، ولسانا يقول للنفس مايقوله الوالد لابنه . وفي العراق كل هذا وذاك ، فلم لا تكون له رواية وله كتاب رواية ؟ . ولم لايكون لتاريخه الطويل تاصيل في الفن الروائي ، وتاصيل في الكتابة المتحولة من منهجية اجتماعية انتقادية ، الى منهجية اجتماعية مغيّرة وتاصيل للكتابة المتحولة من انعكاس مباشر لواقع حاضر وملتبس لتصبح انعكاسا اعمق لواقع مركب يتداخل فيه الماضي مع الحاضر ، فيعيد صياغته ، وقد يخالفه ، فيعيد الحاضر النظر بالماضي فيغير من النظر اليه . فاذا بالتاريخ المدون في الرواية تاريخ لحال انسانية اشمل ، واذا بالمادة التراثية مادة للانسانية المتسعة الحضور .

الآن في العراق رواية ، وان قل عددها ، توحي بقعة وجودها باتساع ، فقد قرانا روايات قد تمتلك كامل مواصفات الفن الروائي وقد تحاذيه ، لكنها روايات يدل بها على ماسياتي ، قرانا للطفية الدليمي ، وناصرة السعدون ، وقرانا من كتاب الرواية ، روايات كانت بداياتهم بها جيدة ، قرانا لفاضل العزاوي وجهاد مجيد ومحمد عبدالمجيد ولناجح المعموري ، قرانا روايات قصيرة ، كثيرة ، لموسى كريدي ومحمود جنداري ولاحمد خلف ولعبدالستار ناصر وللمرحوم حمد صالح وآخرين قد لاتكون الاسماء مهمة بقدر ماتكون اعمالهم ... وسنقرا بعد سنوات قليلة اعمالا روائية كثيرة ، قد يكون القول بها سابقا لاوانه ، ولكن اشارات جديدة دللت على ان لدى العديد من كتاب القصة القصيرة روايات .

وقارىء ادبنا المعاصر يجد ثمة تمثلا واضحا لموروث الشعب القديم والجديد ، لقد اعاد العديد من الكتاب صياغة اساليبهم الفنية وفق افق ميثولوجي ـ اسطوري ، فاستحضروا الف ليلة وليلة لا كمادة تراثية يمكنها ان توظف دائما طريقة للقص ، وفنيا يوطن الفن الحديث ، وفنا مشبعا بالثوابت والمتحولات ، ان فن الحكي في الليالي مثلا ، وحده هو الحي على مدى الاجيال كلها .

والقارىء المعاصر يجد ان الرواية العالمية اليوم لاتحتذف مثل هذا المسعى ، ولنا في الذي نقراه في روايات العالم حضور للفاعلية الاسطورية ، وللموروث الشعبي ، وكان قديما يقال بصدد مثل هذا الاستخدام احد اساليب الحداثة ، كلنا نتذكر ما لاهمية الحكاية في المدرسة المستقبلية ، وما لاهميتها المعاصرة في المدرسة الالسنية والبنائية ، ان كتابنا بداوا الآن يلتفتون الى الوراء ولكن ليس بغضب ، بل بنقد ، الثقافة قد تجعل من كتاباتهم اكثر معاصرة ولكنها لابد وان تؤسس على شيء من فاعلية اسلوبية مركزة ، وقدرة تحليلية شاملة والا سقطوا بما سقط به العديد من كتاب الصحافة والروايات العاطفية .

ونسال ثانية وثالثة ، لم الرواية منتعشة ، ونقول بصراحة ، ان تمريننا عقليا بدأ ينضج ، وان تناميا فكريا بدأ يتضح ، فكاتب الرواية العراقية اليوم تجاوز مرحلة الشباب في الكتابة ، ومرحلة الشباب في العمر ، ولكل مدى من هذه المديات تاسيساته العراقية ، كما ان قراءته لم تعد مغلقة ، او ذات جانب واحد ، تداخلت فيها احداث المال والاقتصاد والسوق السوداء ، والقطاع الخاص مع احداث العالم الساخن ، مع تطلعات زوجة شابة وجدت عينيها محلقتين في شارع فره .. لم تعد القراءة ولا المعايشة ذات جانب احادي ، لقد تداخل ابن سينا والفارابي مع افلاطون وارسطو وناظم حكمت وماركيز وشولوخوف والعشرات من الكتاب . لم تعد القراءة تطلعا في افق الادب ، بل بحثا في الفلسفة والثقافة والدين والتراث والعالم وحتى في زوايا البيت لذلك بدات الرواية تتاسس على وعي بالمفردة المعاصرة ، وعلى وعي بالفكر المعاصر حتى ولو لم يكن لمثل هذا الوعي تاسيس فني بعد .

ان قارئا للرجع البعيد او لضياع بنت البراق او للراووق او لما يتركه الاحفاد او للشاهدة والزنجي ، ليجد ان المتعة الجمالية متاسسة على حس ما بمشكلات المجتمع المعاصرة . وان هذه المتعة ماكان لها ان تكون بمثل هذا التدفق الاسلوبي لو لم يقف القاص على ارضية فكرية متاصلة .

وتسال ثالثة وخامسة . لماذا في العراق رواية فنقول لماذا لاتوجد رواية وكل فرد منا عاش بما يكفي للكتابة عنه بمجلدات من الانشاء والمعلومات واليوميات . ولكن الرواية التي نريدها لنا رواية مؤسسة على وعي بالزمن او على وعي اكبر بتحولات المكان ، وعلى وعي انضج بالاداة .. والطريق الى مثل هذا بدت بخطوات جادة ..

الكتابة خارج النص

■ سامي محمد ■

الصديق باسم عبدالحميد حمودي معروف بين زملائه الادباء بهدوئه ورصانته . ولعله ، من بين قلة قليلة ، يتسم عن غيره بتأنّيه ودأبه وصبره . لكنه لم يكن على هذه الحال في معرض تعقيبه على كلمتي التي نشرتها في الاسبوع الماضي ، وفي هذه الصفحة ، حول مجلة « التراث الشعبي » حين اصدرت عددا خاصا عن شارع الرشيد ومدينة بغداد . في كلمتي هذه كنت واحدا بين كثيرين اثنوا على جهد هيئة تحرير المجلة في اصدار هذا العدد الذي قلت عنه بانه « يعد وثيقة تاريخية ـ ثقافية » . ان هذا القول وحده يفصح ، ولا يوحي ، رايا لصالح المجلة ولصالح المساهمين في عددها الخاص .

وما ان نعيت على الصديق باسم خطأه (المكاني) حتى ثارت حفيظته واستشاط غضبه . فكرس تعقيبه ، الذي نشرته الصفحة يوم الخميس الماضي ، في توجيه ذم ما كان حريا به ان يوجهه . جاء تعقيبه كانه تصفية حساب نقدي قديم لم اكن منتبها اليه ولا حاسبا له حسابا .

في تعقيبه ، اضمر الصديق باسم ما ابطن فكان هذا مدعاة له ان يحيل ما قلته بحق مقالته المنشورة في العدد الماضي الخاص من مجلة التراث الشعبي الى وجهات نظر شخصية متعسفة تقع خارج النص الذي كتبته ويعلم باسم ان الخروج على النص يعد عيبا نقديا وخطأ تنكره القواعد والاصول النقدية .

بدأ الصديق باسم عبدالحميد حمودي تعقيبه بتلميح اعتمد عبارة مقتطعة من قول الشاعر

(وعين الرضا عن كل عيب كليلة
ولكن عين السخط تبدي المساويا)

لكنه انهى تعقيبه بقول لاينم الا عن اغفال متعمد لقناعاته الحقيقية بشاني التي اعلنها في مقالات عديدة لا احسب انه قد نسيها وهو الذي عرف باعتماده ارشيفا في كتاباته .

واظن ، ويشاركني في هذا الظن باسم نفسه ، ان لا احد بمستطيع ان يكون حكما على كتابات غيره الا في الحدود التي ترتضيها عملية النقد القائمة على فهم واستيعاب لمضمون هذه الكتابات .

ان النيات الطيبة او السيئة لاتخلق ابدا قناعات نقدية يمكن التعويل عليها في التعامل الحريص والجاد لمشكلاتنا الثقافية وليس هناك من يقول ببطلان هذه المقالة او تلك استنادا الى احتكامات شخصية مسبقة . ان الحكم على نص يصدر من داخل النص نفسه لا من دوافع خارجة عنه . دوافع قصدية مبيته تشهي بعجز في الاداة النقدية .

وليس من شان باسم او غيره ان ينعى على كتابة مقالة نقدية بحق قاص مجيد مثل عبدالستار ناصر الذي لم يخف الصديق باسم تقييمه الايجابي لبعض من اعماله في مقالات عديدة . ولكن من شان باسم او غيره ان يناقشني في احتكاماتي النقدية .

ولا اعلم لماذا لم ينبر الصديق باسم في الرد على مقالتي النقدية المذكورة التي نشرتها قبل سنتين تقريبا ليتخذها الان ذريعة ارشيفية في معرض تعقيبه . اذا كانت مقالتي النقدية تلك لم تعجب الصديق باسم فلماذا اثر الصمت وهو المكثر فيما يكتب ويتناول . وهو الذي يعرف عنه انه لايفوت قضية الا وكتب بشانها في هذه الصحيفة او تلك في هذه المجلة او تلك .

والصديق باسم ، وهو الذي عرف عنه اهتمامه بسرد الاسماء والتفاصيل في كل مقالة يكتبها ، يجد باسا في انني نبهته الى خطأ احسب انه ، ينطوي على دلالة اكبر في فهم مكانية الرواية وبالتالي في فهم بعض من ابعادها . لماذا يقع باسم في هذا الخطأ ، وهو الكاتب الدقيق الذي يعتمد ارشيفا ومصادر ومراجع ، ليدافع عنه في تعقيب فيه الكثير من سوء الطوية

ولعلي اجد الصديق باسم يتفق معي بان الخطأ في جغرافية المكان يستتبع خطأ اخر في التصورات والاحكام ليؤدي في نهاية المطاف الى خطأ في رسم النتائج

ويستهين المعقب باسم عبدالحميد حمودي بخمنه حينما يحيله الى سطر واحد من اصل ٨١٢ سطرا وهنا لا اجد باسا من ان اوكد للمعقب باسم ان الخطأ خطأ سواء كان في سطر او الف سطر الخطأ واحد فاذا مابنيت مقالتك على خطأ فان النتيجة خطأ (مايبنى على خطأ فهو خطأ) .

انني اذ ذكرت خطأ باسم هذا لم اكن انوي النيل من جهده وحرصه بقدر ما اردت ان يتأكد من ارشيفه القصصي قبل ان يسارع كعادته الى كتابة مقالته هذه

انا اتفق مع الاستاذ باسم عبدالحميد حمودي بشان دور الصحافة الثقافية في اشاعة مفاهيم وارساء تقاليد غير انني اجد ايضا ان من مهمات هذه الصحافة ان تناقش مشكلات وان تطرح قضايا من شانها ان تبلور وجهات نظر اكثر صحة

جان جينيه :

البحث عن الذات

ترجمة : ذكرى الجبوري

لم يكن قط ذلك الطفل التعيس الذي نتصور ، ولم يكتب نتاجاته الرائعة في وقت واحد وانما على فترات متقطعة ومتباعدة ، والحق اننا كلما ازددنا معرفة به ازداد عدم فهمنا له .. انه جان جينيه ، الذي سيبقى ابدا ذلك اللغز الادبي الكبير .

.. يظهر عليكم ويدمان براس معصوب بعصابة بيضاء يوحي منظرها بان صاحبها قائد طائرة مجروح في راسه ، سقط في الشيلم في احد ايام ايلول وفي مكان يشبه ذلك المكان الذي كان معروفا باسم نوتر ـ دام ـ دي ـ فلير .. كانت هذه هي السطور الاولى من كتاب ذي غلاف ابيض لا يحمل اسم الناشر وقد خط عليه عنوان « نوتر ـ دام ـ دي ـ فلير » . ظهر هذا الكتاب ابان فترة الاحتلال الالماني لفرنسا ، وبالتحديد في اواخر كانون الاول من العام ١٩٤٣ . وقد قال جان كوكتو بعد ان حمل اليه جان جينيه الشاب مخطوطة كتابه في التاسع من شباط من العام نفسه . جينيه الف كتابه هذا في السجن . كان قبل هذا طفلا اعتاش على المعونات . عرف السجون منذ الرابعة عشرة من عمره عندما ادخل سجن روكيت ومن ثم نقل الى مستعمرة « ميتراي » الاصلاحية . لم يعرف ايام الحرية الا قليلا ، ومع ذلك فان كتابه « نوتر ـ دام ـ دي فلير » كان بحق اربعمائة صفحة من الجمال الأخاذ . وهو بكل بداهة احد اكبر نصوص عصرنا هذا .

وهكذا راحت منزلة جينيه في كتاباته تتاكد على ايقاعات الكتب التي نشرها بعد « نوتر ـ دام ـ دي ـ فلير » بشكل متواصل وهي « اعجوبة الوردة » و« نزاع بريست » و« مواكب الموتى » و« يوميات سارق » . وبعدها توالت اعماله المسرحية الرائعة . « الخادمات » و« الشرفة » و« العبيد » وقد قدمت جميعها على مسارح العالم المختلفة لتضفي الشهرة على كاتبها وعلى الرغم من كل ماقاله جينيه حتى افتراقه عن نفسه وعن مفاهيمه الخاصة في الحياة ، وعلى الرغم من اشارات سارتر في كتابه الضخم عنه « القديس جينيه ، ممثل هزلي وشهيد » ـ الصادر عن غاليمار في العام ١٩٥١ ـ ظل الغموض الذي لف هذا المعاصر المهم شبه تام ، فما الذي كان لديه في ايامه المختلفة ؟ ومن اي سماء هبط كتابه « نوتر ـ دام ـ دي ـ فلير » ؟

اسئلة قد نجد الاجابة الكاملة عليها في كتاب السيرة .. الذي صدر مؤخرا ، في نيسان الماضي ، اي بعد عامين على وفاة جينية وهو نتاج جهود جبارة بذلها باحثان من جامعة باريس ـ السابعة . هما « البير ديشي » و« باسكال فوشيه » اما عنوان الكتاب فهو « جان جينيه ، محاولة سلسلة للاحداث » . وهو يقدم نتيجة عمل متعمق ودقيق وفي ثمانية اعوام . قام خلالها كل من ديشي وفوشيه بفحص وتدقيق سجلات المعونة الشعبية ومحاكم باريس والمقاطعات الفرنسية الاخرى . وعثر على الشهود الذين حضروا ولادة الطفل جينيه . كما انهما قدما النسخ الفوتوغرافية لشهادة ميلاده وتعميده وشهادات دراسته بالاضافة الى اوامر حبسه . وقدما ايضا تواريخ الاحكام الثلاثة عشر المتوالية التي صدرت بحق جينيه منذ الثامن عشر من ايلول العام ١٩٣٧ وحتى السادس من تشرين الثاني العام ١٩٤٣ .. تسلسل الاحداث هذا الذي رافق المخطوطات وحتى الوثائق الجديدة التي ظهرت فيما بعد ينقطع في العام ١٩٤٤ وبدءا من اللحظة التي لم يعد بعدها جينيه الى المعتقل بمساعدة كل من سارتر الذي طوبه قديسا وكوكتو الذي عده صديقا عزيزا وقدم له التسهيلات كافة بعكس كل الذين تحلقوا حوله في تلك الفترة . والذين لم يكونوا يكنون له غير الاحتقار . فلم يكن من النوع الذي يخفي ميوله او افعاله بل يتفاخر بها ويعلنها تماما كما هي في الحقيقة بلا روغة او خجل . بعد تلك اللحظة بالذات لم نر الا كتبه وقد اخذت طريقها الى النشر .

في تلك الفترة ايضا كتب العديد من مسرحياته الرائعة مثل « الخادمات » وغيرها التي لم تنشر بعد على ان باربيزا سينشرها حتما . بالاضافة الى الكثير من القصائد واشهرها « المحكوم بالموت » ثم توقف عن الكتابة حتى الفترة الثانية ١٩٥٠-١٩٥٧ حيث الف المسرحيات الثلاث التي كانت السبب في شهرته عالميا ، وهي « الشرفة » و« العبيد » و« الستارة » والى جانبها بعض النصوص النثرية مثل « البهلوان » و« مشغل البيرتو جياكوميتي » وغيرها ..

اخيرا وبعد فترة صمت طويلة ، حوالي خمسة وعشرين عاما لم يكتب خلالها غير نصوص رائعة عن الاوضاع السياسية ، ابتدا جان جينيه في خريف ١٩٨٣ بكتابة واحدة من تحفه الادبية الرائعة « الاسير العاشق » ولم يكف عن كتابتها حتى وافته المنية .

على ان الماساة الحقيقية ابتدات بعد بلوغه الرابعة عشرة وعندما راح يرفض القدر الذي صنعته له المعونة الشعبية ، وراح يهرب باصرار شديد من كل مكان تفرض عليه الاقامة فيه . فصار يسمى بالصبي كثير الهرب . وفي شبابه المبكر جدا تكرر اختفاؤه كرد فعل تلقائي وطبيعي جدا . هذه الاختفاءات كانت تقوده في كل مرة الى اقامة طويلة في احدى الزنزانات الكئيبة كتلك التي عرفها في سجن « روكيت » .

هكذا امضى سنوات شبابه في الهرب والانتقال من سجن الى سجن . والسبب جريمة واحدة هي الفرار من التعاسة . حتى آل الى سجن احداث ميتراي الذي سنجد فيما بعد ومن خلال « اعجوبة الوردة » بانه قد ادرك فيه اهمية الاسطورة الخالدة .

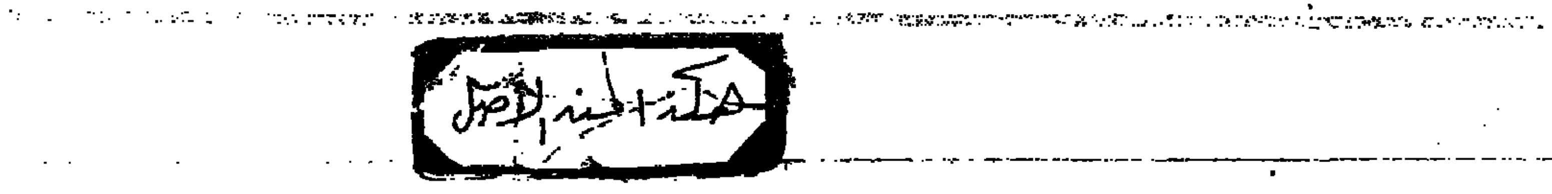
بعدها ابتدات المرحلة الثالثة في حياته ، التي ابتداها بالتطوع . لقد تطوع بعدها اكثر من مرة ، فقد وجد في نفسه ميلا لاسلوب الحياة في الجيش

بعد ذلك راح جينيه يجوب دول اوربا المختلفة بلا اوراق رسمية حقيقية . قرا كثيرا وقرا في كل شيء تقريبا . لقد امضى طفولته وشبابه وسنوات الجيش وانفه مدسوس في الكتب ويقول الشهود جميعا بانه ذهب مرة للقاء اندريه جيد وقد كانت بينهما رسائل متبادلة وكذلك بينه وبين كتاب اخرين .

في الفترة من ١٩٣٧ الى ١٩٤٤ يعود جينيه الى حياة السجون فيسجن اكثر من مرة لاتهامه بعمليات سرقة اشياء ليست لها اهمية تذكر ، كسرقة معطر القمصان من المحال الكبيرة او الكتب من المكتبات العامة . وهكذا انتفخ ملفه باثنتي عشرة محكومية متتالية . وفي السجن ، على مايبدو ، كتب جينيه عددا من القصائد والروايات

في آذار ١٩٤٤ اطلق سراحه فراح ينشر على مدى اعوام قليلة العديد من افضل واروع كتب العصر ثم جاء الصمت الذي اعقبه نشر مسرحياته الشهيرة ثم جاءت الفترة التي توطدت فيها صلاته السياسية . بزنوج امريكا والفلسطينيين

اخيرا لابد من القول بان جينيه هذا الانسان المدهش بشكل لا يمكن وصفه والذي يحمل قلبا طيبا ماكان ليقدم لنا في « اعجوبة الوردة » وكتبه الاخرى اجمل صفحات قرأناها في حياتنا لو لم يكن إنسانا صادقا عارفا القدر نفسه ورافضا العيش الا مع اولئك الذين احبهم والذين يستطيع منحهم كل شيء



■ في قرار لمجلس قيادة الثورة ■

زيادة رأسمال المصرف العقاري الى (٨٠٠) مليون دينار

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي بزيادة راسمال المصرف العقاري الى (٨٠٠) مليون دينار .

وفي ما يلي نص القرار :

بسم الله الرحمن الرحيم

قـــــرار

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٦/٩ ما يلي :

١ - يزاد راسمال المصرف العقاري من (٧٥٠) سبعمائة وخمسين مليون دينار الى (٨٠٠) ثمانمائة مليون دينار .
٢ - يسدد مبلغ الزيادة من الخزينة العامة .
٣ - ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

■ في ندوات جماهيرية ■

جماهير قضاء الصديق ونواحيه تحيي انتصارات قواتنا الباسلة

عقدت في قضاء الصديق ونواحيه ندوات جماهيرية تركزت حول دور الجماهير في البناء والدفاع عن الوطن والتصدي للعدوان الايراني المجرم .

واكدت جماهير القضاء ونواحي راوندوز والصديق وديانا وكالة وقرية بالكيان خلال الندوات ان الانتصارات التي حققتها القوات المسلحة في عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) و(محمد رسول الله) جسدت وحدة العراقيين وقدراتهم المتزايدة لسحق العدوان وزمر العمالة الذين دنسوا ارض الوطن .

وعاهدت الجماهير السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء خلف رايته للذود دفاعا عن الوطن من اجل عزته وكرامته .

الوفد المالي يزور العتبات المقدسة في كربلاء

زار العتبات المقدسة في محافظة كربلاء امس السيد املوا دانفكا عضو المكتب المركزي التنفيذي امين التنظيم لحزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المالي والوفد المرافق له .

وكان باستقبال الوفد الضيف السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء والرفيق امين سر قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من الرفاق اعضاء قيادة الفرع .. وبعد اداء مراسيم الزيارة لمرقدي الامام الحسين واخيه العباس اطلع الوفد على جانب من اعمال الصيانة والتعمير التي تنفذ في الروضتين الحسينية والعباسية المطهرتين .

كما استمع الى شرح مفصل قدمه السيد المحافظ عن معالم النهضة العمرانية والحضارية التي تشهدها المحافظة .

دعوة الامين العام للامم المتحدة لايجاد الوسائل بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي

دعا الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الامين العام للامم المتحدة (خافيير بيريزدي كويلار) الى ايجاد الوسائل الكفيلة بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي الملزم (٥٩٨) بتسلسل فقراته العاملة وفرض العقوبات على النظام الايراني الرافض له .

وقال في برقية بعث بها الى الامين العام للامم المتحدة ان عدم اتخاذ مثل هذه الاجراءات الرادعة ضد النظام الايراني من شانه التاثير سلبيا على مصداقية الامم المتحدة ويشجع المعتدي على التمادي في اعتداءاته مما يعرض الامن والسلام الدوليين للخطر .

■ وزارة الصحة :

حملات عمل شعبي لتحديد الاجهزة العاطلة في مستشفيات القطر

■ كتبت - راوية هاشم :

منحت وزارة الصحة المديرين العاملين في المؤسسات الصحية والمستشفيات صلاحيات اوسع في مجال عملهم من اجل نبذ ومغادرة الاساليب القديمة لضمان توفير افضل السبل في تقديم الخدمات الصحية والعلاجية للمواطنين .

ومن هذا المنطلق تقام حاليا في مستشفيات القطر كافة حملات عمل شعبي واسعة لتحديد الاجهزة العاطلة وتصليحها بما يضمن الاستفادة منها اضافة الى حملات اخرى لتنظيف وتعقيم المستشفيات لتظهر بالشكل اللائق بها .

ومن جهة اخرى فقد تقرر في الوزارة القيام بحملة عمل شعبي لتنظيم الاضابير الشخصية لكل موظف - يشارك فيها قسم الخدمات الادارية وعدد من العاملين في الوزارة - وتوحيد اضابير الموظف الشخصية وجمعها في اضبارة واحدة فقط وحفظها في دائرة صحة بغداد بعد ان يتم تصوير نسخة منها من اجل حفظها في ارشيف الوزارة .

■ بعد زيارته الرسمية الى تونس ■

السيد طه ياسين رمضان يعود الى القطر



عاد الى بغداد مساء امس الاول السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء بعد زيارة رسمية الى تونس استغرقت ثلاثة ايام .

ووصف السيد طه ياسين رمضان في تصريح لوكالة الانباء العراقية نتائج الزيارة بانها ايجابية للغاية وتجاوزت في شموليتها اطار اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والعلمي . حيث تم التوقيع على اتفاقات جديدة للتعاون السياحي والثقافي والصناعي والزراعي والتجاري والتربوي .

وقال السيد عضو مجلس قيادة الثورة بانه تم الاتفاق على وضع المبادىء الاساسية لتوسيع التعاون مستقبلا .

واشار الى ان ماتحقق خلال هذه الزيارة رفع مستوى العلاقات العراقية التونسية الى مصاف العلاقات النموذجية المتميزة والمتقدمة .

واضاف السيد النائب الاول لرئيس الوزراء .. بانه التقى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ونقل اليه تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزاز العراق قيادة وشعبا بالعلاقات المتطورة مع تونس والرغبة الجادة لتعزيزها وتوسيعها في كل المجالات والتعبير عن الاعتزاز البالغ لمواقف الشقيقة تونس ومساندتها وتضامنها مع العراق في دفاعه عن سيادته واراضيه .

وقال السيد طه ياسين رمضان .. ان الرئيس التونسي حمله التحيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وتهانيه بانتصارات العراقيين التي تعد فخرا لكل العرب .

وجدد موقف تونس المبدئي وتضامنها مع العراق المدافع عن سيادته وارضه وتاكيده بان النظام الايراني يلتقي مع الكيان الصهيوني في سياسته العدوانية التوسعية ضد العرب .

واشار السيد طه ياسين رمضان الى انه اطلع الاشقاء في تونس على اخر تطورات العدوان الايراني وتاكيد عزم العراقيين بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين على اجبار النظام الايراني على قبول السلام بعد ان رفض كل المساعي والقرارات الدولية لاحلال السلام .

وعبر السيد طه ياسين رمضان عن ارتياحه للاجواء الايجابية التي سادت اللقاءات والمباحثات مع الاشقاء التونسيين التي تعكس عمق الروابط القومية الاصيلة والجدية في تطوير المواقف العربية الثنائية والجماعية وضم الوفد المرافق للسيد النائب الاول لرئيس الوزراء السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية التونسية المشتركة ووكيلي وزارتي الخارجية والتجارة وعدداً من المسؤولين .

وكان في استقبال السيد طه ياسين رمضان السيدان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وحسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء .

واع

■ شركة التامين العراقية ■

انجاز وضع نظام داخلي جديد لها في ضوء قرار مجلس قيادة الثورة

انجزت شركة التامين العراقية وضع نظام داخلي جديد لها في ضوء قرار مجلس قيادة الثورة في السابع والعشرين من نيسان الماضي بالغاء تخصصها كي تمارس جميع انواع التامين الى جانب شركة التامين الوطنية .

ونص نظام الشركة الجديد على التوسع في ملاكاتها واقسامها بالشكل الذي يمكنها من المباشرة باعمال تسويق واصدار وخدمة جميع وثائق التامين على الحياة والحريق والسرقة والسيارات اضافة الى اختيار ملوية سامراء الشهيرة شعاراً جديداً لها .

وباشرت الشركة بتنفيذ خطة تدريبية مكثفة لتاهيل ملاكات فروعها الاربعة والعشرين في المحافظات وتطوير خبراتهم بالاعمال التامينية الجديدة على الصعيدين النظري والتطبيقي .

ووفرت الشركة مستلزمات العمل الجديد في مجال تامين السيارات التكميلي بتهيئة ساحة مناسبة لاستقبال سيارات المؤمنين للكشف عليها قبل التامين وعند التعويض .

رجال الدين وخطباء الجوامع يحيون الانتصارات الباهرة لجحافل الحق العراقية

حيا السادة رجال الدين الافاضل وخطباء الجوامع في العراق الانتصارات الباهرة التي حققتها جحافل الحق العراقية في عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) و (محمد رسول الله) وتحرير ارض العراق المقدسة من دنس الفرس الصهاينة المجرمين .

وابتهلوا الى الله سبحانه وتعالى في خطب الجمعة ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ذخرا للعراق والامة العربية وان يديم نصره لجيش العراق المجاهد وشعبه الابي .

وقال امام وخطيب جامع مصعب بن عمير ان الهزائم التي مني بها النظام الايراني المجرم في جنوب العراق وشماله اكدت حالة العجز التي يعاني منها وفشله في تحقيق اطماعه التوسعية الدنيئة .

واوضح ان رجال العراق النشامى الذين وقفوا بوجه الريح الخمينية الصفراء كالطود الشامخ قادرون في كل وقت ومكان على الحاق الهزائم المنكرة بالخمينيين الارذال اذا ما تجاسروا وجربوا حظهم العاثر في القيام باعتداء جديد .

وبين امام وخطيب جامع سعد بن ابي وقاص النوايا الخمينية الخبيثة تجاه الاسلام والمسلمين والتي جسدتها الفتن والقلاقل التي اثاروها في موسم الحج الماضي وسفكهم دماء ضيوف الرحمن في البيت الحرام وفي الاشهر الحرم .

ودعا المسلمين قادة وشعوبا الى مقاطعة النظام الباغي في ايران ومحاربته جراء ما ارتكبه من جرائم تجاه الاسلام والمسلمين واساءته الى العقيدة الاسلامية والنبي الكريم محمد (ص) .

■ واستنكر امام وخطيب جامع احمد بن حنبل الفرية الجديدة التي اطلقها الدجال الصغير خامنئي وتطاول فيها على اللغة العربية لغة القران مشيرا الى قوله تعالى (انا انزلناه قرانا عربيا) .

واوضح ان ما يريده البغاة في ايران من اباطيلهم وشعوذتهم يهدف الى ضرب الاسلام وتشويهه ليتسنى لهم الاعلان عن ديانتهم الجديدة التي استوحوا افكارها من مخيلتهم المريضة وبما يخدم اطماعهم التوسعية .

■ وتحدث امام وخطيب جامع عبد الرحمن بن عوف عن اهمية الزكاة كونها احدى الفرائض الاسلامية الخمس الهادفة الى تزكية النفس الانسانية وتطهيرها من البخل والجشع .

وقال ان تاديتها واجب على المسلمين تنفيذا لقوله تعالى (خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم ان صلواتك سكن لهم) .

■ وتطرق امام وخطيب جامع زويد الجنابي في خطبته الى اهمية زيادة النسل في تعزيز قدرة الامة العربية على مواجهة التحديات التي تعترض نهوضها وتقدمها .. وقال ان الوطن يقوى بابنائه الذين يدافعون عن حماه ويتصدون للطامعين في خيراته .

■ ودعا امام وخطيب جامع نجاة السويدي الى عدم المغالاة في المهور بقصد المباهاة وتكليف النفس ما ليس بوسعها مشيرا الى قول الرسول محمد (ص) (خيرهن ايسرهن صداقا) .

■ وفي محافظة التاميم قال امام وخطيب جامع كركوك الكبير ان الصدور العامرة بالايمان اكدت عبر معارك تجلى فيها الاقتدار العراقي الساحق استحالة تحقيق النوايا الشريرة للعدو الايراني واطماعه التوسعية .

■ وقال امام وخطيب جامع الخلفاء ان الله سبحانه وتعالى الذي (يمهل ولا يهمل) قد اخزى دعاة الباطل ونصر جند الحق فحق علينا ان نحمده ونشكره باستمرار على نعمة النصر والفتح المبين التي انعمها على عراقنا .

■ ووصف امام وخطيب جامع اليرموك الانتصارات الباهرة للقوات المسلحة العراقية في الفاو والشلامجة والسليمانية بانها انتصار للحق وتجسيد لقدرة المقاتل العراقي ووحدة الشعب والتفافه حول قيادة باني مجده السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين .

■ وطالب امام وخطيب جامع النعمان العالم الاسلامي قادة وشعوبا الى مقاتلة الفئة الباغية في ايران لاصرارها على مواصلة الحرب والعدوان واشعالها الفتن والاضطرابات بين المسلمين لاضعاف وحدتهم وتفرقة كلمتهم خدمة لاسيادها الصهاينة المجرمين .

■ وندد امام وخطيب جامع انتحاني باقتراءات الدجال الصغير خامنئي وتهجمه على اللغة العربية .

■ ودعا امام وخطيب تكية الشيخ عبدالباقي حكام ايران البغاة الى الاتعاض قبل فوات الاوان من عبر ودروس الهزائم المنكرة التي لحقت بهم على ايدي جند العراق الابطال والجنوح الى السلم والقبول بقرار مجلس الامن (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته العاملة باعتباره يمثل الارادة الدولية .

■ وفي محافظة السليمانية ابتهل خطباء الجوامع اثناء صلاة الجمعة امس الى الله العلي القدير ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين وينصره ويعزز انتصارات جنده على قوى الشر والعدوان صهاينة ايران المجرمين .

وبارك الخطباء والمصلون الانتصارات الرائعة التي حققتها قواتنا المسلحة في عمليات « رمضان مبارك » و« توكلنا على الله » و« محمد رسول الله » والتي تكللت بتحرير الارض العراقية الطاهرة في قواطع الفاو والشلامجة والسليمانية من دنس الخمينيين الارذال .

ووصفوا الانتصارات المتواصلة التي يسطرها ابناء العراق الاشاوس تحت راية السيد الرئيس المجاهد صدام حسين في دحر العدوان وقبره بانها انتصار لمبادىء الحق والفضيلة التي دعا اليها ديننا الاسلامي الحنيف .

واشاروا في خطبهم الى النوايا الخبيثة والاطماع التوسعية الدنيئة لحكام ايران المجرمين في وطننا .. واكدوا بان النصر سيبقى حليفنا بفضل حكمة وشجاعة قائدنا المجاهد السيد الرئيس صدام حسين وبسالة جنده الميامين ولاننا على حق وعدونا على باطل .

انجاز نسبة ٤٥٪ من مدرسة بلاط الشهداء

انجزت نسبة (٤٥) بالمائة من مدرسة بلاط الشهداء التي بدأ العمل باعادة تشييدها شباط الماضي .

وابلغ مصدر في امانة بغداد (وكالة الانباء العراقية) ان المدرسة موزعة على طابقين يحتويان على مجمع مدرسي بـ (٢٤) صفا وقاعة للاجتماعات واخرى للباحثين ومطعم ومطبخ حديثين ومكتبة ومرسم وورشة عمل ومختبرات ووسائل ايضاح .

ويتكون الطابق الاول من (١٩) صفا مع غرفتين للمرشدين الفنيين والرياضيين في حين يضم الطابق الثاني قاعة مغلقة للتزلج على الجليد مع تجهيزاتها وحديقة داخلية ومسبحا وملعبا مغلقين وساحات للالعاب المختلفة .

ويضم الطابق كذلك متحفا تتقدم واجهته الامامية ستة اعمدة فولاذية بارتفاع (٢٠) مترا ومثلثا علويا تثبت عليه ساعة كبيرة تدق في الساعة الثامنة من صباح كل يوم وهو موعد سقوط الصاروخ الايراني الغادر على المدرسة وستعتلي باب المدرسة تماثيل الرحمة .

ويحتوى المجمع ايضا قاعة ستعلق فيها صفحات مكتوبة تصف كل شهيد من شهداء المدرسة وتماثيل من الشمع لكل منهم واخرى تمثل زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين لجبهات القتال والتفاف الشعب حول القائد وحبه الغامر لسيادته .

ويذكر ان السيد الرئيس القائد صدام حسين كان قد امر باعادة بناء المدرسة التي سقط عليها الصاروخ الذي اطلقه النظام الايراني المجرم في الثالث عشر من تشرين الاول من العام الماضي وذهب ضحيته (٣٤) شهيدا اغلبهم من التلاميذ والنساء وتسبب في جرح (٣٤٤) شخصا من المدنيين العزل ، كما امر سيادته بتشييد نصب تذكاري في المكان الذي سقط فيه الصاروخ تخليدا لشهداء المدرسة .

« واع »

اربيل تستعد للاحتفال بيوم المحافظة

ناقشت اللجنة العليا للاحتفال بيوم محافظة اربيل الذي يصادف في شهر اب المقبل الاجراءات التي اتخذتها اللجان الفرعية استعدادا للاحتفال .

ودعا السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل رئيس اللجنة في اجتماع عقد بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي الى تظافر الجهود والطاقات لابراز هذه المناسبة بما يتناسب والاهتمام الكبير الذي توليه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لتطوير المحافظة .

وتقرر خلال الاجتماع تزيين واجهات الدوائر والمحلات العامة وتنظيم مسيرة الية وراجلة تشارك فيها المنظمات الجماهيرية والدوائر المركزية واقامة حفل مركزي وتسيير المواكب المحمولة التي تجسد النهضة الحضارية والعمرانية التي شهدتها المحافظة في ظل ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة وافتتاح عدد من المشاريع الخدمية .

« واع »

■ في محافظات القطر ■

تخرج دفعة من الطلبة المتدربين على السلاح في المعسكرات الصيفية

بارك طلاب المدارس الاعدادية والمهنية في محافظة السليمانية الملاحم البطولية التي سطرتها قوات الفيلق الاول البطل بتحرير الرواقم الستراتيجية عند حدودنا الدولية في المحافظة

واكدوا خلال تجمع حاشد نظمه فرع السليمانية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في ملعب الادارة المحلية استعدادهم الكامل والمطلق لحمل السلاح والمساهمة بسحق قوات البغي والعدوان الخمينية .

وحيا نائب رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وقفة طلاب المحافظة الشجاعة وتسابقهم الى معسكرات التدريب على استخدام مختلف الاسلحة .

وثمن السيد نائب رئيس المكتب التنفيذي الروح الوطنية العالية لطالبات المحافظة خلال زيارته لمعسكر تدريب الطالبات .

■ وتخرجت في محافظة صلاح الدين الوجبة الاولى من الطلبة المتدربين في المعسكر .

واقيم بالمناسبة استعراض تقدمته صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة من حملة الاعلام وكراديس من الطلبة المقاتلين وقدم المتخرجون فعاليات فنية جسدت ولاءهم المطلق للقائد الرمز صدام حسين .. كما حيت الانتصارات التي حققها جند العراق الميامين في عمليات «رمضان مبارك» و«توكلنا على الله» و«محمد رسول الله» .

وافتتح ايضا المعرض الثقافي لمقاتلي القاطع الاول قاطع الفاو وضم نتاجات ثقافية ونشرات جدارية .

وفي ختام الحفل الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب وزعت الجوائز على المتخرجين .

وعبر طلبة الاعداديات في المحافظة الاولى نينوى المشاركون في قاطع «رمضان مبارك» لتدريب الطلبة عن اعتزازهم بالانتصارات المتلاحقة التي يسطرها جند القائد المنصور صدام حسين في عمليات «رمضان مبارك» و«توكلنا على الله» و«محمد رسول الله» .

جاء ذلك خلال الاحتفال الذي اقيم في معسكر قادسية صدام للجيش الشعبي لمناسبة انتهاء تدريبات الوجبة الاولى من طلبة الاعداديات ضمن قيادة فرع نينوى للجيش الشعبي

بعدها انتظم الطلبة المتدربون في مسيرة استعراضية وفعاليات عسكرية جسدت قدراتهم في التدريب العسكري واللياقة البدنية

■ واحتفلت قيادة منطقة التاميم للجيش الشعبي بتخرج الدفعة الاولى من مقاتلي طلبة الاعدادية بالمحافظة .

واقيم استعراض عسكري للمقاتلين تقدمته صورة كبيرة لقائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين وكوكبة من حملة الاعلام العراقية وشعار الجيش الشعبي والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وكراديس المقاتلين

وحيا الرفاق معاونو قائد الجيش الشعبي لمنطقة التاميم في كلمات القيت خلال الاحتفال الروح القتالية العالية التي يتحلى بها الطلبة المقاتلون واستعدادهم العالي للدفاع عن العراق العظيم ضد قوات النظام الايراني الصهيوني المجرم .

وعاهد المقاتلون في هتافاتهم واهازيجهم السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء مشاريع دائمة للاستشهاد حتى تحقيق النصر المؤزر على العدو الايراني الصهيوني المجرم

■ ونظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع ذي قار مسيرة كبرى شارك فيها اكثر من (٤٠٠) من طلبة وطلائع المحافظة .

وتقدمت المسيرة التي تجمعت امام مبنى قيادة فرع ذي قار للحزب كوكبة من حملة الاعلام العراقية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكراديس من الطلائع عبر المشاركون فيها من خلال القصائد والهتافات والاهازيج عن شجبهم للعمل الجبان الذي قام به النظام الايراني المجرم باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين .

كما حيت باعتزاز الانتصارات المتلاحقة والعظيمة التي يسطرها جند القائد المنتصر صدام حسين في جميع قواطع العمليات وكان في استقبال المسيرة السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع للحزب بالمحافظة .

■ وافتتح الرفيق قائد منطقة اربيل للجيش الشعبي معرض الرسومات الكاريكاتيرية الذي اقامته امرية معسكر تدريب الطلبة وضم المعرض الذي حضر افتتاحه الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع اربيل للحزب (٧٦) لوحة جسدت الانتصارات الكبيرة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة في جبهات القتال والمعاناة التي تعيشها الشعوب الايرانية جراء تسلط الزمرة الخمينية الباغية على رقابها .

وحيت الوجبة الاولى من خريجي معسكر التدريب الصيفي للطلبة في محافظة اربيل الملاحم البطولية لجند القائد صدام حسين في عمليات «رمضان مبارك» و«توكلنا على الله» و«محمد رسول الله» .

والقى الرفيق قائد منطقة اربيل للجيش الشعبي كلمة خلال حفل التخرج الذي حضره الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي اشاد فيها بالروح المعنوية العالية التي يتمتع بها المقاتلون مثمنا الجهود التي بذلها المتدربون في استيعابهم لمفردات التدريب واستعدادهم المطلق لمواجهة العدو الايراني الصهيوني المجرم .

ووزع في ختام الحفل الجوائز على المقاتلين المتميزين الذين استوعبوا مناهج التدريب في الضبط العسكري واستعمال السلاح والمناهج الثقافية .

■ وشهد معسكر التدريب الاجمالي في محافظة كربلاء حفل تخرج الوجبة الاولى من طلبة المحافظة الذين امضوا ثلاثة اسابيع في المعسكر وبدأ الحفل الذي حضره الرفيق قائد منطقة كربلاء للجيش الشعبي والرفاق اعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب باستعراض الطلبة المشاركين ثم وزعت الهدايا والجوائز على الطلبة المتفوقين والمبدعين في المعسكر وكان الرفيق قائد منطقة كربلاء للجيش الشعبي قد القى كلمة في الخريجين حيا فيها الدور الفاعل للطلبة والشباب في تعزيز مسيرة الثورة وانتصاراتها من خلال تفوقهم العلمي ومساهماتهم الواسعة بمعركة قادسية صدام المجيدة .

هذا وتلقى الطلبة خلال فترة التدريب دروسا في الاسلحة والفنون القتالية وتمارين في اللياقة البدنية لتنمية مواهبهم وطاقاتهم البدنية .

■ البصرة - القادسية - واسط ■

لجان الجبهة الوطنية تبارك انتصارات

حيت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظة البصرة الباسلة الانتصارات العراقية المتلاحقة التي حققها جند القائد صدام حسين ضد العدوان الايراني الصهيوني في معارك (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) و(محمد رسول الله)لتحرير الارض من دنس الفرس المجرمين .

جاء ذلك خلال اجتماع عقدته اللجنة برئاسة الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب وتقرر خلاله مواصلة تعزيز العمل الجبهوي وعقد ندوة جماهيرية لشرح ابعاد تحرير الفاو والشلامجة اضافة الى مناقشة عدد من الموضوعات التنظيمية .

■ وحيت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظة القادسية الانتصارات الرائعة التي سطرها ابناء العراق الغيارى في عمليات (محمد رسول الله) وتحريرهم قمم جبالنا الشماء من دنس المعتدين .

جاء ذلك خلال اجتماع عقدته لجنة الجبهة لاستعراض نشاطاتها في التعبئة الجماهيرية بما يعزز من انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة على الخمينيين المعتدين .

■ حيت جماهير محافظة واسط خلال تجمع جماهيري حاشد اقامته لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية والمنظمات المهنية والشعبية بمدينة الكوت الانتصارات العظيمة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة في تحرير الرواقم الستراتيجية عند حدودنا الدولية في محافظة السليمانية من براثن الخمينيين المجرمين .

وجددت في هتافاتها واهازيجها عهد الوفاء والولاء المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها الدائم لحمل السلاح والقتال دفاعا عن الوطن .

قصر الاخيضر والحركة الواسعة لتجديد وصيانة اجزائه

تتسارع خطى البناء والصيانة بصورة استثنائية في حصن الاخيضر الاثاري ١٥٢ كيلومترا جنوب غربي بغداد ليستعيد شموخ صرحه مجددا مطلع العام المقبل .

وقد ظل تاريخ تشييد الحصن الذي تحتضنه رمال الصحراء غربي مدينة كربلاء لغزا حير علماء الاثار منذ ربع قرن حيث مازالت الاسئلة تدور حول العصر الذي يعود اليه واسم بانيه واسباب اختيار موقعه .

ويشهد حصن الاخيضر منذ ستة اشهر حركة واسعة وسريعة لتجديد وصيانة الاجزاء التي انهارت بفعل عوامل التقادم الزمني والطقس .

وتستخدم الايادي العراقية المتخصصة في الصيانة مواد انشائية مشابهة للمواد التي شيد بها الحصن بهدف اعادته الى شكله الاصلي .

ويبدو هذا الشاهد الاثري للناظر من بعيد حصنا ضخما يرهب من يفكر باقتحامه فارتفاع سوره يصل الى ١٢ مترا وهو معزز بـ٤٨ برجا للمراقبة في حين يبلغ طوله ١٧٦ مترا وعرضه ١٦٤ مترا .. وقد شيد بشكله المستطيل على مساحة ٢٩ الف متر مربع وينفذ الى الحصن من جهاته الاربع بوابات ضخمة متشابهة عدا بعض الاختلافات في البوابة الشمالية التي يرجح انها الباب الرئيسية للحصن .

ويضم الاخيضر ١٦٥ وحدة بنائية تختلف في المساحات تمثل مرافق الحصن من صالات الاستقبال وبهو كبير ومضاجع للحرس ودوائر الخدم واربع دور للسكن ومسجد مزينة جميعها بزخارف ذات اسلوب بسيط واقواس عند مدخل الغرف وسقوف مقببة .

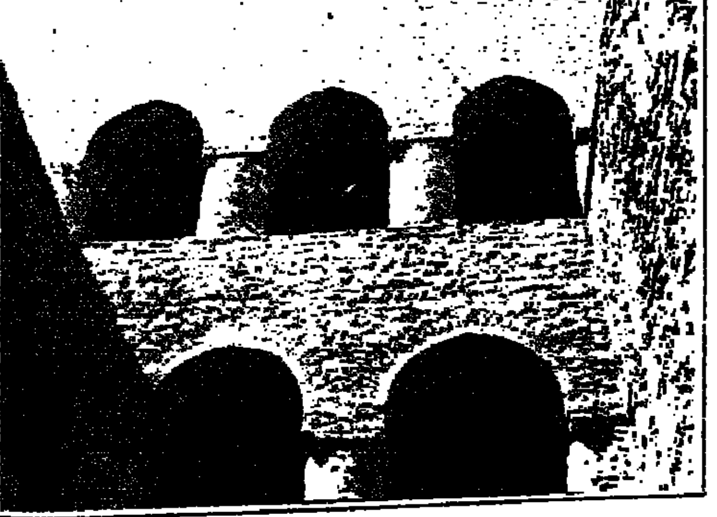
ويمثل الحصن موقعا ستراتيجيا وحسبما يؤكد الخبراء الاثاريون انه شيد ليكون حلقة وصل بين الغرب والشرق عن طريق البحر الابيض المتوسط من جهة وبالبحر العربي عن طريق البصرة من جهة اخرى وظل هكذا حتى اكتشاف راس الرجاء الصالح وشق قناة السويس .

وعلى الرغم من اعمال التحري والتنقيب المستمرة منذ ربع قرن الا ان المنقبين لم يعثروا على اية دلائل مكتوبة تشير الى تاريخ بناء الحصن واسم بانيه لذا جاءت اراء الباحثين والمنقبين متضاربة حيث ذكر بعضهم انه شيد قبل الاسلام واشار اخرون الى انه اثر يعود لـ٢٢٦-٦٣٧ ميلادية معتقدين بان طراز عمارته بعيد عن العمارة الاسلامية كما نسب تشييده لاحد ملوك الحيرة القرن الثالث الميلادي . اما الذين ذكروا انه شيد بعد الاسلام فقد اختلفوا ايضا حول العصر الذي شيد فيه وباسم مشيده ويؤكد الخبراء في دائرة الاثار والتراث ان الاخيضر حصن اسلامي يعود تاريخه الى القرن الثاني للهجرة

ويقول الخبير الاثاري الدكتور محمد باقر الحسيني ان الاثاريين العراقيين استندوا في تحديدهم لتاريخ بناء حصن الاخيضر على وجود المسجد الذي تبين انه من اصل البناء وليس مضافا كما جاء في تقارير الاثاريين الاجانب اضافة الى وجود المحراب فيه وقد ظهر هذا النوع من البناء لاول مرة في العمارة الاسلامية بعد عام ٧٠٩ ميلادية .

ويضيف الخبير الاثاري ان مايعزز الاعتقاد بان الحصن يعود للعصر الاسلامي وجود دلائل معمارية اسلامية وتشابه زخارفه مع زخارف مئذنة الملوية بسامراء والعثور على مسكوكة عربية ذات طراز اسلامي عثر عليها في الارضية الاصلية للبناء يعود تاريخ ضربها الى عهد الخليفة ابو جعفر المنصور ١٥٦ هـ .

وفي نيسان من كل عام يشهد الحصن مهرجانا اطلق عليه اسم الاخيضر تصدح خلاله الموسيقى والاغاني التراثية وتقام معارض للاسلحة العربية والصناعات اليدوية والتراثية .





وزير العدل يوضح المهام الجديدة لمجلس شورى الدولة

استقلالية بالتقنين والقضاء الاداري وابداء الرأي في الامور القانونية للدولة والقطاع الاشتراكي

كتب مجيد اللامي :

اكد السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل ان لمجلس شورى الدولة اهمية بالغة في تدقيق قوانين الثورة وتوحيد صياغتها وفي ابداء الراي في تفسير القوانين ومدلولاتها واهدافها مما يساعد الوزارات ودوائر الدولة والقطاع الاشتراكي على حل الخلافات والمشاكل التي تنجم عن التطبيق والارتقاء بالقوانين الى مستوى طموحات الثورة وتحقيق اهدافها في ربط متوازن بين تراث الامة العربية في قوانينها وفقهها وبين قوانين العالم الحديثة واحدث النظريات .

وقال : ان نصوص قانون المجلس منذ تشريعه لم يلحقها تطوير او بتعديل يواكب تطور المجتمع والثورة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا بحيث يمارس مهامه بحرية ويعطي اراءه بصورة مستقلة الى الجهات العليا والوزارات دون حاجة الى موافقة وزير العدل باعتباره جهة مختصة فنية تمارس اعمالها باستقلال في الراي والحرية ويمارس كذلك قضاء اداريا مستقلا بلا تدخل من اية جهة اخرى ومحاطا بضمانات وحصانات كافية فقد اعدت الوزارة قانونا جديدا لهذا المجلس .

واضاف السيد الوزير .. قائلا : كما جسد القانون الجديد الدور المهم الذي ينبغي ان يمارسه في حماية المواطنين بما فيهم الموظفين وتامين حقوقهم تجاه الدولة وبالمقابل حماية حقوق الدولة وصيانتها من اخلال الموظفين بواجبات وظيفتهم كما هو شأن المجالس المماثلة في معظم الدول المتحضرة في العالم وحيث ان المجلس في حاجة كبيرة وماسة الى مستشارين ومستشارين مساعدين لملء الشواغر الموجودة فيه مما يقتضي وضع حوافز ومزيات تستقطب الكفاءات العلمية ورجال القانون ووضع نصوص تكفل مساواتهم باقرانهم من القضاة واعضاء الادعاء العام .

■ الاهمية المطلوبة ■

وتحدث السيد اكرم عبدالقادر علي عن بدايات اهتمام الوزارة بجهاز المجلس .. فقال : بتكليف من ديوان الرئاسة الموقر تقدمت بدراسة تتعلق باعادة النظر في الهيكل التنظيمي لوزارة العدل وفي قوانينها ومن بين ماتطرقت اليه هو موضوع مجلس شورى الدولة واعطائه الاهمية المطلوبة وفق توجيهات القيادة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وقد اطلع السيد الرئيس القائد على تلك الدراسة وكان لهوامش سيادته عليها وتوجيهاته اثر عظيم في نفسي دفعني الى التفكير الجدي في تعديل قانون مجلس شورى الدولة وايجاد قضاء اداري يهدف الى توطيد العدالة بين الموظفين وحمايتهم مما قد يحصل من سوء استعمال سلطتهم او تعسفهم في استعمالها بحسن نية او بسوء نية وحماية الدولة نفسها من مثل هذه التصرفات التي تعود عليها بالاضرار ليس الاقتصادية فحسب بل السياسية والاجتماعية وكان في ذهني توجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله اثناء ادائي اليمين الدستورية واقواله التي جاءت وتجاوزت الطموحات التي في نفسي في هذا الجانب وان الشعارات التي رفعتها منذ ذلك الوقت وتمسكت بها هي الدافع والمحرك لمحاولتي في الوصول الى كل ما يؤدي الى سيادة القانون ونشر العدالة واعطاء القضاء اهميته واستقلاله على ان يكون هذا الاستقلال كما يقول السيد الرئيس القائد «على شكل عزل اوتوماتيكي بين السلطات وان ينبغي ان لاتوجد فاصلة بين القضاء وبين السلطات الاخرى في التحسس المشترك للمسؤولية اتجاه المجتمع ومفاهيم الثورة الا فاصلة تحديد المسؤولية لضمان اداء الواجب بصورة افضل» وقوله ايضا «بان اهداف الحزب الستراتيجية معروفة لديكم وهي الوحدة والحرية والاشتراكية ولكن على افتراض مجرد لو تحققت كل هذه الاهداف بدون عدالة فانا لا اؤمن بانها ذات قيمة تاريخية» و«سوف يبقى الان وبعد الاف السنين قول الحكم العادل ربما اهم من رغيف الخبز» و«ان النظام القائم على رفع الظلم واحقاق الحق يفترض ان يكون اقرب مايكون الى القضاة قبل غيرهم» .

■ احكام ومبادىء جديدة ■

كما اكد السيد الوزير .. قائلا : ان هذه المبادىء التي اتخذتها هاديا وموجها في مسيرة وزارة العدل دفعتني للتقدم بمشروع قانون مجلس شورى الدولة .. فقانون المجلس النافذ لم يكن محققا لكل طموحات الثورة في مجال العدالة وايمان السيد الرئيس القائد حفظه الله وقيادة الحزب والثورة .. فالمبادىء الجديدة للمشروع هي :

اولا : ان المجلس لم يعد يرتبط بوزارة العدل الا من الناحية الادارية وتصبح قراراته غير خاضعة لموافقة وزير العدل وكذلك مشروعات القوانين التي يصوغها فهي ايضا غير خاضعة لموافقة وزير العدل وترفع الى الرئاسة .

ثانيا : اعطي للمجلس حق اقتراح تعيين مستشارين وترفيع المستشارين المساعدين وكان هذا الحق مقتصرا على وزير العدل .

ثالثا : نص المشروع على حصر صياغة وتدقيق مشروعات القوانين بالمجلس واصبح من غير الجائز للوزارات او للدوائر غير المرتبطة بوزارة رفع مشروعات التشريعات مباشرة الى ديوان الرئاسة .. ومن الجدير بالذكر ان هذا المبدأ لايتفق مع توجيهات القيادة وامر الرئاسة الموجه الى الوزارات كافة بضرورة ارسال مشاريع قوانينها الى مجلس شورى الدولة قبل رفعها الى الرئاسة .

رابعا : يقضي المشروع باعادة ربط مجلس الانضباط العام لمجلس شورى الدولة كما كان سابقا لانه يمثل جانبا من القضاء الاداري وهو في صميم اختصاصات المجلس وقد استحدث لاول مرة في تاريخ العراق قضاء اداري بموجب المشروع وانيطت مهامه بالمجلس .. ومما يذكر ان المحاولات الوطنية الكثيرة الهادفة الى ايجاد قضاء اداري في العراق كانت مستمرة وقد صادف ان تقدمت حكومة المرحوم رشيد عالي الكيلاني بمشروع قانون ديوان التدوين رقم ٤٩ لسنة ١٩٣٣ تضمن احكاما في القضاء الاداري نصت عليها المادة الثالثة منه ولكن هذه النصوص لم تطبق ومالبثت ان الغيت نهائيا بعد فشل ثورة مايس الوطنية حيث تم تعديل القانون بموجب القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٤٣ والغيت المادة السادسة بكاملها كما الغيت الفقرة السادسة من المادة الثالثة التي كانت تنص على اعطاء المجلس حق النظر في صحة الاوامر والمقررات التي تصدر من الموظفين ومجالس الادارة والبلديات بما فيها مجلس امانة العاصمة .

■ لابد من القضاء الاداري ■

واوضح السيد وزير العدل بان من المعروف وفي ظل توجيهات القائد المنصور صدام حسين حفظه الله في ارساء اسس العدالة ومحاربة الظلم من اية جهة كانت فانه لابد من ان يكون هناك قضاء اداري الى جانب القضاء العادي ليمارس مهامه شانه في ذلك شان مجالس الدولة في العالم وفي المشروع نصوص اخرى تتعلق بتنظيم اعمال المجلس وتعيين المستشارين وضماناتهم مما يوفر لهم الاجواء التي يحتاجها القاضي الاداري ولعل من مفيد القول ان نذكر بان القضاء العادي لايستطيع التصدي الى الغاء القرار الاداري بالالغاء او التعديل في ظل النصوص النافذة وانما تقتصر مهامه على معالجة الاضرار التي قد تنجم من تلك القرارات ويحكم بالتعويض فقط ان كان له مقتضى .. فالوزارة ترى ان القضاء الاداري هو جزء مهم من اختصاصات مجلس شورى الدولة شانه في ذلك شان مجالس الدولة في العالم والتي تنقسم على قسمين اساسيين :

الاول : قسم التشريع والمشورة

الثاني : القضاء الاداري الذي يضم قانون انضباط موظفي الدولة والمحاكم الادارية .

ثم خلص السيد الوزير الى القول بان مجلس شورى الدولة وفق قانونه الجديد سيختص بالتقنين والقضاء الاداري وابداء الراي في الامور القانونية للدولة والقطاع الاشتراكي في ضوء السياسة التشريعية للدولة في مرحلة البناء الاشتراكي .

دورة تأهيلية لطرق التدريس الجامعي

افتتحت في الجامعة المستنصرية الدورة التاهيلية الخاصة بطرق التدريس الجامعي والتي تستمر للفترة من ١٨ لغاية ٣٠ من الشهر الحالي .

واشار الدكتور رياض حامد الدباغ في كلمته عند افتتاح الدورة .. ان على الجامعة وكلياتها ان تؤدي دوراً كبيراً في اعادة الثقة الى الاستاذ الجامعي نفسه وهذه من الامور المهمة جداً في البناء الجامعي وبما يؤمن الاهتمام بالاستاذ ورفع مكانته العلمية والمادية والمعنوية .

وتهدف الدورة التي يشارك فيها اساتذة متخصصون في علم النفس والارشاد التربوي الى تدريب اعضاء الهيئة التدريسية على اساليب التدريس الحديثة والمتطورة والتي افادت من علم النفس الحديث والتكنولوجيا الحديثة واستخدام الوسائل التعليمية والتقنيات التربوية عمليا .

■ المثنى ■

تخرج وجبة جديدة من مقاتلات الجيش الشعبي

حيت مقاتلات الجيش الشعبي بمحافظة المثنى القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين والملاحم البطولية الخالدة لجنده الابطال في عمليات (رمضان مبارك) و« توكلنا على الله » و« محمد رسول الله » وسحق قوات النظام الايراني الصهيوني الباغي .

واكدت المقاتلات في ختام الدورة التدريبية التي نظمتها قيادة منطقة المثنى للجيش الشعبي استعدادهن التام والمطلق لحمل السلاح وتنفيذ كل الواجبات الموكلة اليهن للدفاع عن العراق العظيم وترابه الطاهر .

هذا وتلقت المقاتلات في الدورة تطبيقات عملية على استعمال السلاح والسير والانضباط العسكري واستخدام اجهزة الاتصال اللاسلكي والاسعافات الاولية .

واشاد الرفيق قائد منطقة المثنى للجيش الشعبي خلال حضوره حفل تخرج المقاتلات بالروح الوطنية والمعنويات العالية التي تتمتع بها المقاتلات وباندفاعهن المخلص لاستيعاب مناهج التدريب .

■ في احاديث [illegible] محافظة السليمانية ■

انتصاراتنا خلال ثمانية اعوام من الحرب .. اكدت عجز قوات العدو الايراني الصهيوني في مواجهة ليوث العراق الصامد

باركت نساء محافظة السليمانية باعتزاز انتصارات فيالقنا المظفرة في معارك التحرير التي خاضتها في جنوب الوطن وشماله .

واكدن في احاديث لبعثة واع ان جندنا الميامين قدموا ادلة ناصعة على اقتدار عراقنا العظيم على تاديب العدو الايراني المجرم وتاكيد عقم منهجه العدواني .

■ وقالت الانسة زكية علي كريم رئيسة شعبة السليمانية للاتحاد العام لنساء العراق انها ايام البطولة يقدم فيها جندنا الميامين ادلة ناصعة على اقتدار عراقنا العظيم .

ودعت رموز البغي والعدوان الحاكمين في قم وطهران الى الاتعاظ من دروس وعبر معارك الفاو والشلامچة ومحمد رسول الله والكف عن عدوانيتهم حفاظا على دماء شعوبهم .

■ وقالت السيدة هيفاء علي شيرخان رئيسة شعبة دربندخان للاتحاد ان حكام طهران الصهاينة سيبقون طويلا يئنون من الجراح البليغة التي اصيبوا بها في معارك فيالقنا المنتصرة .

واضافت ان هذه المعارك وفي العام الثامن للحرب اكدت بالبراهين الساطعة عجز قوات العدو المنهارة عن مواجهة ليوث العراق في ساحات المنازلة وقالت السيدة فاطمة احمد قادر رئيسة شعبة جمجمال للاتحاد هيهات لاقزام طهران ان ينالوا من عمالقة العراق الذين اثبتوا من خلال ملاحم البطولة التي سطروها على ارض الفاو والشلامچة وفي اعالي العوارض الحدودية بمحافظة السليمانية انهم الاقوى وان النصر سيبقى لواؤه معقودا لهم .

■ وحيت الانسة شلير جهان بخش رئيسة شعبة دوكان للاتحاد باعتزاز الصولات العزوم لابطال فيالقنا وقالت انهم زلزلوا الارض تحت اقدام الخمينيين الغزاة وطردوهم من ارضنا شر طرده تلاحقهم لعنه الله والانسانية جزاء لما اقترفوه من اعمال شنيعه بحق شعبنا التواق الى الحرية والمجد والسلام .

■ وقالت السيدة سهام امين كاكه خان مسؤولة قطاع كلار ان النصر محسوم لنا وهو متحقق منذ اليوم الاول للمعركة وما معارك تحرير اراضينا في جنوب الوطن الغالي وفي شماله الحبيب الا حلقة متصلة من حلقات الانتصارات البطولية لجيشنا الباسل الذي حطم اسطورة الجيش الخامس في العالم .

■ وقالت الانسة شلير عباس مرزا مسؤولة قطاع رانية لقد اكدت انتصاراتنا الاخيرة ان النظام الايراني المجرم سائر نحو حتفه وان مايجري الان من احداث على الساحة الايرانية ينبىء ان هذا الحتف اصبح قاب قوسين او ادنى ولن ينفع رموز العدوان عون اسيادهم الصهاينة .

■ وقالت الانسة نجاح نجاة نوري عضوة فرع السليمانية للاتحاد لقد ان الاوان لحكام طهران لانقاذ شعوبهم من الكارثة وان يؤمنوا بعقم منهجهم العدواني واستحالة تنفيذ ماربهم الشيطانية وان لاطريق امامهم امام الا الجنوح للسلم والقبول بمنطق العدل .

■ وقالت الانسة ليلى حمه سور رشيد مسؤولة الادارة والاعلام في فرع السليمانية للاتحاد لقد تبجحوا كثيرا وتعالى صراخهم ومنوا انفسهم باحلام شريرة واعتقدوا انهم على الارض العراقية باقون فاذا بقواتهم تصبح في سويعات قليلة هباء منثورا امام الزحف العراقي المقدس للتحرير .

كل صباح

نحو جمعية وطنية للسيطرة النوعية

الشيء الثابت ان نوعية المنتجات الصناعية وتحسينها هو انعكاس لمدى التقدم الاداري والتقني وبالتالي فهو حصيلة حضارية اجتماعية راقية .

واليوم وبعد الثورة الادارية والصناعية الرائعة التي ما زالت جارية بشكل فاعل في عراق تموز ، تزداد الحاجة الى التاكيد على قضية السيطرة النوعية واشراك المستهلك في عملية تطويرها في المنشات المختلفة وتعزيز ثقته بالمنتوج الوطني واعتبار السيطرة النوعية قضية ادارية ـ فنية شاملة اي لا يختص بها قسم بعينه .

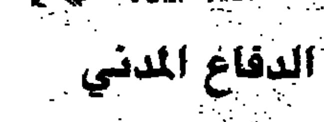
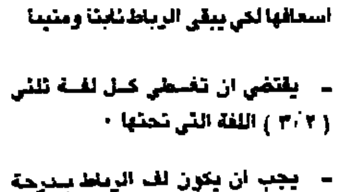
ولعل اقتراح تاسيس جمعية وطنية للسيطرة النوعية وارد ولكنه مهم وحيوي من اجل رفع مستوى الوعي العام في هذا المجال من خلال عقد الندوات والحلقات الدراسية ودعوة الخبراء العالميين في هذا المجال .

ان مفهوم السيطرة النوعية الشاملة قد طبق بنجاح باهر في العديد من الدول الصناعية المتقدمة وحقق التوازن المطلوب بين الكم والنوع ، وتصاعدا طرديا في التصاميم وتوقع المشاكل الفنية المستقبلية وحلها بوقت مبكر ، واوقف الاعتماد على التفتيش واتجه الى العينة والاحصاء ، مما قلل التلف والمرفوض الى ادنى حد نظرا لرجوع الادارة الى الاسباب الفعلية للخلل ومعالجته بشكل تضامني .

وانه لراي .

■ اكرم سالم

في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون الساعة ٥,٥٣ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,١٩ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر :	٤,٢٣	المغرب :	٨,١٩
الظهر :	١,١١	العشاء :	٩,٣٩
العصر :	٥,٤٩	فجر الاحد :	٤,٢٣

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,ـ مساء وحتى ١٢,ـ عند منتصف الليل هي .

الاركان ـ مدينة صدام ـ شارع القائد الثصر .

الانسام ـ الدورة ـ حي الميكانيك .

الاحباب ـ مدينة الشعب ـ قرب مركز الشرطة .

البحري ـ مدينة الحرية الاولى .

الصيدليات الخافرة

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,ـ مساء وحتى ٧,ـ من صباح اليوم التالي فهي :

الذاريات ـ مدينة صدام ـ شارع صدام حسين .

دريد ـ مدينة البياع ـ شارع عشرين .

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

محافظة واسط

ـ صيدلية دريد

محافظة اربيل

ـ صيدلية هوشنك

محافظة ميسان

ـ صيدلية نجاح والقادسية الثانية

محافظة القادسية

ـ صيدلية سميرة

■ تلفزيون ■

ـ القناة الاولى ـ

٥,ـ كرة القدم ـ الطلائع في المسيرة .

٦,١٥ افلام كارتون ـ جولة الاصدقاء .

٧,٤٥ السلامة العامة .

٨,٣٠ رسالة الاردن المصورة .

٩,ـ المجلة الثقافية .

١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي « زهرة في حضن الجبل » تمثيل تيسير فهمي واشرف عبدالغفور ووجدي العربي .

١١,ـ المسلسل الاجنبي « شاحنة على الطريق » .

■ القناة الثانية ■

٥,ـ الموسوعة الثقافية ـ الرياضة للناشئين .

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه .

٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي « الثعلب العجوز » .

١٠,ـ الحقيبة الاخبارية المصورة .

١٠,١٥ ساعة مع النغم .

١١,ـ الفيلم العربي .

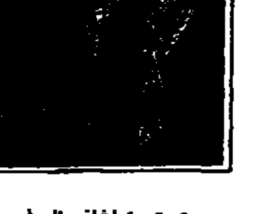
■ صوت الجماهير ■

٩,ـ برنامج مرحبا ياأطفال

٩,١٥ اغنيتي المفضلة

١٠,٥ البث المباشر

١١,٣٠ دنيا الأسرة



الاذاعة والتلفزيون

١٢,ـ المجلة الزراعية

١٢,٣٠ شمس العافية

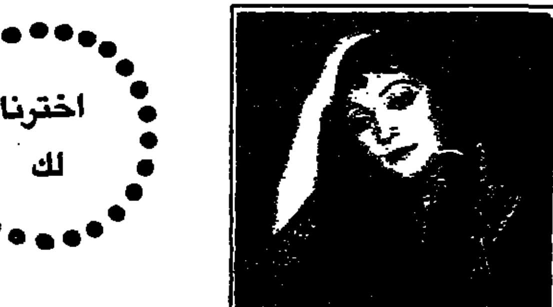
١,٥ مع المتميزين .

١,٣٠ المسلسل اليومي

٢,ـ موسوعة حضارة العراق

٢,٣٠ صوت التعاون

٣,ـ القوات المسلحة





٥,٥ من اغاني الريف

٦,ـ مجلة اليوم

٧,٣٠ منوعات

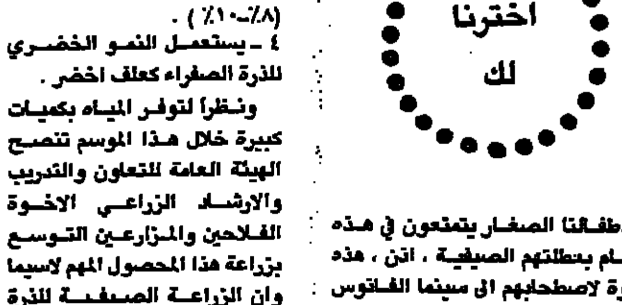
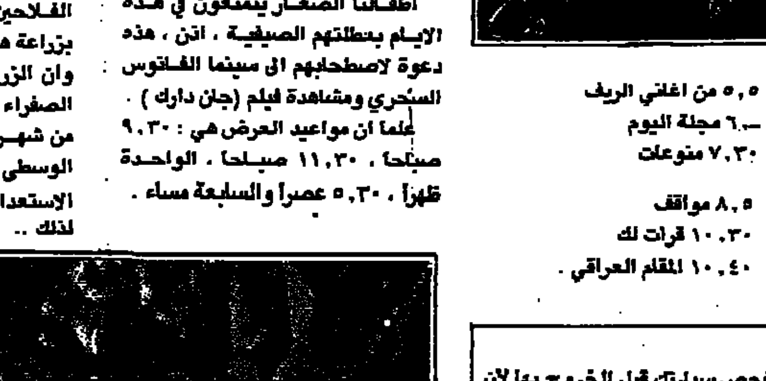
٨,٥ مواقف

١٠,٣٠ قرات لك

١٠,٤٠ المقام العراقي .



اطفالنا الصغار يتمتعون في هذه الايام بعطلتهم الصيفية ، اذن ، هذه دعوة لاصطحابهم الى سينما الفانوس السحري ومشاهدة فيلم (جان دارك) . علما ان مواعيد العرض هي : ٩,٣٠ صباحا ، ١١,٣٠ صباحا ، الواحدة ظهرا ، ٥,٣٠ عصرا والسابعة مساء .

عزيزي السائق :

افحص سيارتك قبل الخروج بها لان ذلك يقيك المخاطر والمفاجات وتاكد دوما من صلاحية الاطارات والاجهزة الكهربائية والموقف القدمي واليدوي ومستوى الزيت والوقود والماء .

■ الحملة الوطنية للحد من حوادث المرور

في الزراعة

أن محصول الذرة الصفراء يعد من محاصيل الحبوب المهمة ذات القيمة الاقتصادية العالية ويزرع محصول الذرة الصفراء لاغراض متعددة منها .

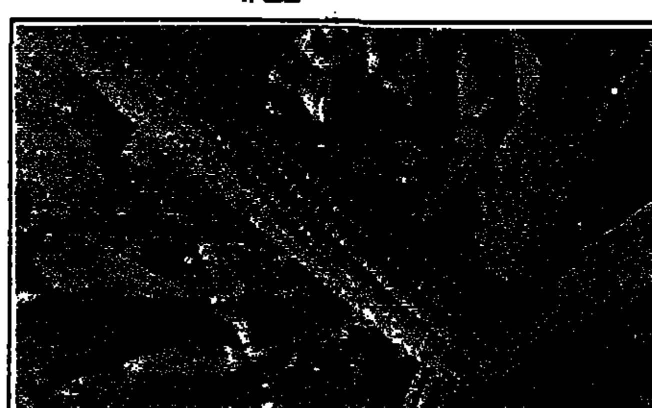
١ ـ تستعمل حبوب الذرة الصفراء في العلائق المركزة التي تقدم للدواجن والابقار .

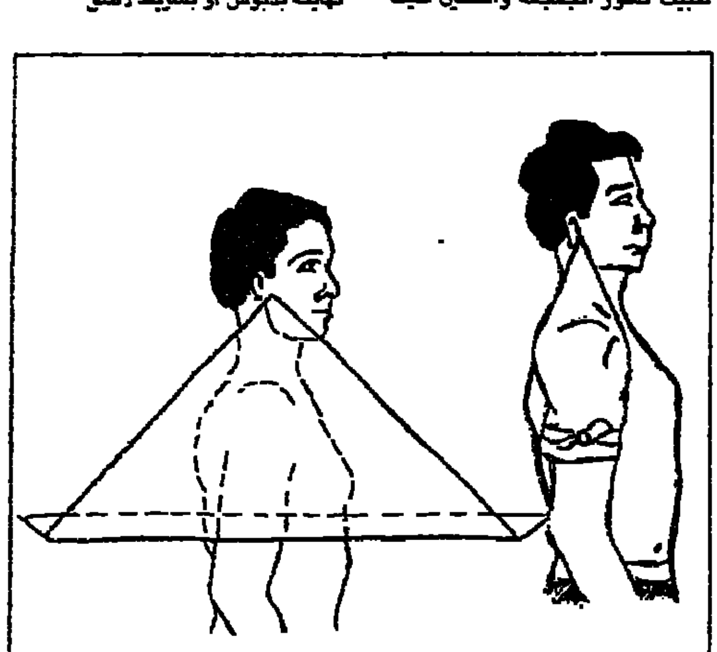
٢ ـ تستعمل الحبوب في تحضير الطحين وذلك باضافة نسبة معينة منها الى حبوب الحنطة .

٣ ـ تعد حبوب هذا المحصول مصدراً جيداً للنشاء والزيت والبروتين الذي نسبته (٨٪ ـ ١٠٪) .

٤ ـ يستعمل النمو الخضري للذرة الصفراء كعلف اخضر .

ونظراً لتوفر المياه بكميات كبيرة خلال هذا الموسم تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي الاخوة الفلاحين والمزارعين التوسع بزراعة هذا المحصول المهم لاسيما وان الزراعة الصيفية للذرة الصفراء تبدا في المنتصف الثاني من شهر تموز في المنطقتين الوسطى والجنوبية فما علينا الا الاستعداد من الان وتهيئة الارض لذلك ..



الدفاع المدني

تعرفنا في الاسابيع الماضية على بعض اساسيات الاسعاف الاولي الذي يعد من اهم واجبات الدفاع المدني لدوره في انقاذ حياة المصابين خلال الدقائق الاولى من الاصابة واليوم نتعرف على اساسيات اخرى .

■ الوسائل المستخدمة لاغراض الاسعاف ■

الجبائر هي من بين الوسائل المستخدمة لغرض الاسعاف الاولي وتتكون من قطع من الخشب باطوال واشكال مختلفة حسب الحاجة .

ويمكن الاستفادة من اية وسائل تعويضية تتوفر في مكان الحادث كالعيدان او قطع المقوى السميك . وتستخدم الجبائر بعد تغليفها جيدا بوسائل من القماش او القطن لغرض تثبيت الكسور ومنع حركة الاعضاء المكسورة .

وتستعمل اللفائف والاربطة في الاسعاف الاولي وتكون مصنوعة من القماش والغرض من استعمالها هو

ـ لمنع حركة العضو المصاب كما في الكسر .

ـ لتثبيت الضماد او الجبائر في موضعها .

ـ السيطرة على النزيف .

ـ لتقليل الورم او منع حدوثه .

ـ المساعدة على نهوض المصاب او تسهيل مهمة نقله .

اما انواع اللفائف والاربطة فهي .

■ اللفائف والاربطة المثلثة : وتصنع من القماش ويمكن تحضيرها بسهولة وذلك بإخذ قطعة قماش مربعة الشكل طول ضلعها (٤٦ ـ ٤٠) انجا ثم تقطع الى قسمين متساويين بفصلها من ركن الى الركن المقابل وفائدتها للتضميد ولحفظ الجبائر او لربط الكسور وكذلك لوقف النزف .

■ اللفائف او الاربطة اللولبية .

وهي عبارة عن لفائف مختلفة العرض (٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨٠ ، انجات) وعلى المسعف اختيار الرباط الملائم بالنسبة الى محل استعماله فمثلا نختار لتضميد جرح في اصبع لفاف من عرض (٢) انج وهكذا .

■ الرباط الذقني . ويكون على شكل (القربيلة) .

ويلف حول الراس ويستعمل في تثبيت كسور الجمجمة والفكين حيث يلف طرف من اللفاف حول الجبهة ثم مؤخرة الراس ثم يعقد عند الصدغ ويدور احد اطراف اللفاف حول اليافوخ ويترك على الصدغ الاخر ثم حول الذقن حتى يلاقي الطرف الاخر من اللفاف

■ استعمالات الاربطة واللفائف

عند استعمال اللفائف والاربطة على المسعف مراعاة مايلي

ـ يجب ان يكون المسعف امام العضو المصاب

ـ يجب ان يكون اللف من الاسفل الى الاعلى بالنسبة لموقع الاصابة المراد اسعافها لكي يبقى الرباط ثابتا ومنتبا

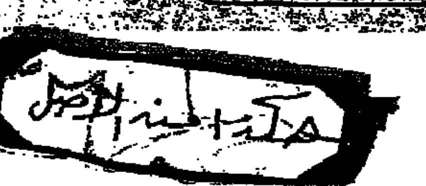
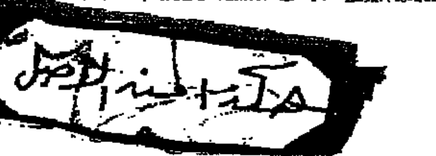
ـ يقتضي ان تغطي كل لفة ثلثي (٢/٣) اللفة التي تحتها .

ـ يجب ان يكون لف الرباط بدرجة متساوية اي بدون ارتخاء في مكان وضغط في اخر لمنع جريان الدم

ـ عند انتهاء تثبيت الرباط تثبت نهايته بدبوس او بشريط لاصق

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

المنصور	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٧٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	١٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢٩٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
[illegible]	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨١
[illegible]	٨٢١٩٦٨	كربلاء	٣٢٢٢٢٢٢
[illegible]	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
[illegible]	٦٦١٦٥١	القادسية	٢١٠٢٣
[illegible]	٧٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٦


محافظة صلاح الدين

لجنة البيع والايجار الثانية.

اعــلان

نعلن للمرة (الثالثة) عن بيع القطع المدونة اوصافها ادناه والعائدة لبلدية (سامراء) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة والمستمسكات الرسمية التي تؤيد توفر الشروط فيهم .. وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة الساعة العاشرة صباحا في اليوم الاخير لمدة الاعلان وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى ..

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير املاك الادارة المحلية

رقم القطعة	المساحة	الموقع
١ـ٢١٨/٣٧٠٧	٢٤٧/٥م٢	٢٥ عرموشية
٢ـ٢١٨/٤٢٣٧	٢٢٨/٦٦م٢	٢٥ عرموشية
٣ـ٢١٨/٣٧٠٨	٢٤٧/٥م٢	٢٥ عرموشية
٤ـ٢١٨/٣٧٣٠	٢٤٦/٩٦م٢	٢٥ عرموشية
٥ـ٢١٨/٣٧٣١	٢٤٧/٥م٢	٢٥ عرموشية
٦ـ٢١٨/٣٧٣٢	٢٤٧/٥م٢	٢٥ عرموشية
٧ـ٢١٨/٣٧٦٥	٢٥١/٦٦م٢	٢٥ عرموشية
٨ـ٢١٨/٣٧٦٦	٢٤٠/٦٦م٢	٢٥ عرموشية
٩ـ٢١٨/٣٧٧٦	٢٠٧/٣٥م٢	٢٥ عرموشية
١٠ـ٢١٨/٣٧٧٧	٢٥١/٦٦م٢	٢٥ عرموشية
١١ ٢١٨/٣٧٧٥	٤٠١/٩٢م٢	٢٥ عرموشية
١٢ـ٢١٨/٣٧٧٨	٢٤٠/٦٦م٢	٢٥ عرموشية
١٣ـ٢١٨/٤٠١٦	٢٧٠م٢	٢٥ عرموشية
١٤ـ٢١٨/٤٠١٧	٢٧٠م٢	٢٥ عرموشية
١٥ـ٢١٨/٤٠٢٨	٣٨١/١٦م٢	٢٥ عرموشية
١٦ـ٢١٨/٤٠٢٩	٣٨١/١٦م٢	٢٥ عرموشية
١٧ـ٢١٨/٤٠٣١	٢٧٤/٦٦م٢	٢٥ عرموشية
١٨ـ٢١٨/٤٠٣٠	٢٧٣م٢	٢٥ عرموشية
١٩ـ٢٧٣	٩٠٠م٢	٤ قلعة

اعلان مناقصة

يعلن مصنع الشهيد عن وجود مناقصة سرية لتجهيزه بـ(١٤٤٠) طناً ملح صناعي .

فعلى المناقصين المختصين والراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم مغلقة ومختومة الى الدائرة الاقتصادية / القسم التجاري في هذا المصنع بعد الاطلاع على الشروط والمواصفات المتوفرة لدى القسم المالي لقاء مبلغ قدره (٥) دنانير تدفع نقداً لصندوق المصنع غير قابلة للرد ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو ١٤/٧/١٩٨٨ ولايقبل أي عطاء بعد هذا التاريخ .

عنوان المصنع
الانبار ـ الفلوجة ـ العامرية
ص . ب ٩٣ فلوجة / ٢٣٥٨ بغداد .

مدير المصنع

٢٦٢٤

وزارة الصناعة والمعادن

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان رقم ٢٨ لسنة ١٩٨٨

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها لتجهيز ١٢٠٠٠م٣ من الرمل الى معمل كاشي الموصل يتم تجهيزها خلال مدة ستة اشهر وبمعدل ٢٠٠٠م٣ شهرياً .

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة اللازمتين من المقاولين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة القسم القانوني في هذه المنشأة لاقتناء الشروط لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد تدفع الى أمين الصندوق تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المصادف ١٣/٧/١٩٨٨ .

ع/ المدير العام

٢٦٦٨

وزارة الصناعة والمعادن

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان رقم ٢٦ لسنة ١٩٨٨

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها لنقل ٣٠٠ طن من الحصى يومياً ولمدة ستة أشهر من مقالع النباعي الى معمل كتل الفلوجة .

فعلى من يجد بنفسه المقدرة والكفاءة من المقاولين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة القسم القانوني في مقر هذه المنشأة لاقتناء الشروط لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد تدفع الى أمين الصندوق .

تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الأربعاء المصادف ٦/٧/١٩٨٨ وان المنشأة غير ملزمة بقبول أوطأ الأسعار .

المدير العام

٢٦٦٧

مديرية تنفيذ الموصل
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الموصل العقار تسلسل ٢٣١٨/٢١ /٣٨ في بارمجة العائد للمدين حازم خضر المحجوز لقاء طلب الدائن ابتسام صالح البالغ ـ,٣٨٠٥ دنانير فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .
المنفذ العدل

المواصفات
١ ـ موقعه ورقمه :ـ الموصل بارمجة ٢٣١٨/٢١ مناطق ٣٨ .
٢ ـ جنسه ونوعه :ـ ارض سكنية ملك صرف عليها بناء
٣ ـ حدوده واوصافه . كما مبين في الخارطة وصورة القيد .
٤ ـ مشتملاته :ـ ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق على شكل هيكل واربع غرف ومرافق وحمام وهول بدون سقف .
٥ ـ مساحته :ـ ١٩٨,٦٦ م٢ .
٦ ـ درجة العمران :ـ جيد
٧ ـ الشاغل ـ لايوجد .
٨ ـ القيمة المقدرة :ـ ـ,١١٥٠٠ دينار للارض والبناء .

الاعلان
محكمة بداءة السليمانية

المدعية : افتاب سعيد محمد وشركاؤها .
المدعى عليه / عثمان عبدالرحمن علي .

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٣٠/٥/١٩٨٨ .

وبعدد الاضبارة ١٣٦/ب/١٩٨٨ والقاضي بازالة شيوع القطعة ١٠٥/١٠ م' دباشان بيعا لعدم قابليته للقسمة فعليه وضعت القطعة المذكورة والموصوفة ادناه في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي من تاريخ نشره في الجريدة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة للضمائم مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البالغة (ـ,٥٦٤٠) دينارا ان لم يكن شريكا حيث يعفى ـ الشريك منها بما يعادل حصته وعند انتهاء المدة المذكورة وفي الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثين ستجرى المزايدة والاحالة القطعية على الراغب الاخير واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يلي العطلة يعد يوما للمزايدة وان رسوم التسجيل واجرة المنادي على المشتري .

قاضي بداءة السليمانية الاول

الاوصاف .
التسلسل ـ القطعة المرقمة ١٠٥/١٠ م ' ملكندي دباشان .
المساحة ـ ٢٨٢م٢
الاوصاف ـ عرصة خالية تقع في منطقة عمرانية .

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد ٣/٧/١٩٨٨ في مقر مخازن الدار الكائن في الوزيرية علماً بان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المدير العام

١ ـ رافعة شوكية حاضنة نوع تويوتا .

٢ ـ دراجات بخارية مستهلكة .

٣ ـ ماطور للمصعد مع كبر بوكس واير ستيل ١٠٠ متر غير مستعمل .

٤ ـ ماطور لماكنة الطبع عدد ٢ احدهما جديد والثاني مستعمل .

٥ ـ مبردات هواء و مراوح ومدافىء مستعملة .

٦ ـ لارجر طباعي (نوع توست ايطالي)

٧ ـ كاميرات لارجرات فلاشات ، شاحنات فلاش ، ماطور تويكرن للبزتك لتنظيف الصور افلام ملونه سلايدات (كلها للتصوير الفوتغرافي)

٨ ـ كمية من الاخشاب .

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات والآليات المدرجة أدناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٤/٧/١٩٨٨ في كراج الصيانة / كراج مرسيدس القديم في الوزيرية مقابل جامعة البكر مستصحبين معهم التامينات القانونية علماً بأن أجور نشر الاعلان والدلالية على المشتري .

نوع الآليـــة	العدد
مرسيدس تريلة ٣٥ طناً	٦
كرين كاتو ٣٠ طناً	٤
كرين كاتو ١١ طناً	١
رافعة هايستر حمولة ٥ أطنان	٤
رافعة كليكو كهربائية	٢
رافعة تويوتا كهربائية	٢
رافعة كوماتو ٥ أطنان	٢
رافعة ميتسوبيشي ٥ أطنان	٢
رافعة كوماتو ٣ أطنان	١
رافعة كوماتو ٢/٥ طن	١

٢٥٤٨

محكمة جنح الاعظمية

اعــــلان

الى المتهم الهارب/ناجح علي سلومي

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب. ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠/٨/١٩٨٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

٢٦٨٤

محكمة جنح الاعظمية

اعــــلان

الى المتهم الهارب/يوسف حميد يوسف

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠/٨/١٩٨٨ لتجيب عن التهمه المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

٢٦٨٥

محكمة بداءة كربلاء
العدد ـ ٦٦٧/ب/٨٧ ـ ١٩٨٨
التاريخ ـ ١٦/٦/١٩٨٨
اعلان

المدعى عليها هيبت محمد الوسواس

اقام المدعي (عباس علوان عبدالحسين) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه طالبا فيها ازالة شيوع الملك المرقم ٥٦٨ باب السلالمة ولدى ارسال الدعوتية اليك فقد اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها من القائم بالتبليغ بانك مجهولة محل الاقامة عليه تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بموعد المرافعة المصادف يوم ٢٥/٦/١٩٨٨ وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وفق القانون .

القاضي

مديرية تنفيذ الكرادة
رقم الاضبارة/ ٤٠٧/٨٨
التاريخ/ ٢٦/٤/٨٨
الى / المنفذ عليه ناصر عبدالله مراد

لقد تحقق لهذه المديرية من الاشعار الوارد من مركز الشرطة انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر :
سند كمبيال بمبلغ ١٥,٠٠٠ دينار المنفذ عليك

محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية
العدد/ ٢٠٧/ت/٨٨
التاريخ/ ١٩/٦/٨٨
اعلان

ستقوم محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية بتحرير تركة المتوفى عبدالرحيم محمد ابراهيم وبيع السيارة العائدة له المرقمة ٢٠١٦٠١ بغداد خصوصي سوبر موديل ١٩٨٤ رقم المحرك ٣٩٩١٠٩٣ ورقم الشباصي ١٦١٠٩ حمراء اللون بالشارع العام امام هذه المحكمة الساعة ١٢ ظهراً يوم ٣/٧/١٩٨٨ فمن يرغب بشرائها عليه الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه .

القاضي

الاحوال الشخصية في سوق الشيوخ
العدد/ ١٠٧٧/١٩٨٦
التاريخ/ ٣٠/٥/١٩٨٨
الى / المدعى عليه خليل ماضي جبير ـ الساكن / ناحية الاصلاح عشيرة ال نهاد .

بناء على دعوى تصديق الطلاق المرقمة اعلاه المقامة من قبل المدعية شريفة تيني عبدالله ولورود الدعوتية غير مبلغة منك لمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة يوم الاربعاء المصادف ٢٠/٧/١٩٨٨ للمرافعة وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وحسب الاصول .

القاضي

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ١٠٣٣/ب/١٩٨٥ بتاريخ ٢٥/٥/١٩٨٧ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى / صبري عباس علي وجماعته ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد تقرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٣٥٤٢٥ خمسة وثلاثين الفا وابعمائة وخمسة وعشرين) دينارا ان لم شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

الاوصاف :
١ ـ نوع الملك ورقمه ٧٦١ بهرز .
٢ ـ صنفه ـ ملك صرف .
٣ ـ المساحة ـ ٧٠٨/٤٨ م٢
٤ ـ الشاغل ـ خلف عزيز درويش .

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعون / فاطمة مهدي محمد رضا وجماعتها / وكيلهم المحامي فخري لطيف .
المدعى عليه / جمال امين علي .

عطفا على قرار هذه المحكمة عدد ١٣١/ب/٨٥ ـ ١٩٨٦ الصادر بتاريخ ٢٢/١٠/١٩٨٥ المكتسب الدرجة القطعية والقاضي بالحكم بازالة شيوع العقار تسلسل ٣٦٥ باب النجف المدرجة اوصافه في ادناه وذلك عن طريق البيع بالمزايدة العلنية وتوزيع البدل على الشركاء كل حسب سهامه تعلن هذه المحكمة عن بيع الملك المذكور بالمزايدة ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر في الجريدة اليومية وعلى من يرغب شراءه مراجعتنا خلال تلك المدة للضم مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة عدا الشركاء وستجرى المزايدة والاحالة القطعية في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير للمدة المحددة واذا صادف ذلك اليوم عطلة رسمية فسوف تجرى المزايدة في اليوم اللاحق لها . والمنادي السيد رسول الهاشمي .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

الأوصاف :

العقار تسلسل ٣٦٥ باب النجف رقم الباب ١١٠/٦٣ وهو عبارة عن دكان درجة عمرانه قديمة ومساحته ١١/٦٥ مترا مربعا وما فوقه يعود للملك تسلسل ٣٦٤ باب النجف يشغله المستاجر حسين شنيور محمد وان القيمة العمومية المقدرة هي الفان وخمسمائة دينار .

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

المدعون / فاطمة مهدي محمد رضا وجماعتها / وكيلهم المحامي فخري لطيف
المدعى عليه / جمال امين علي .

عطفا على قرار هذه المحكمة عدد ١٣١/ب/٨٥ ـ ١٩٨٦ الصادر بتاريخ ٢٢/١٠/٩٨٥ المكتسب الدرجة القطعية والقاضي بالحكم بازالة شيوع العقار تسلسل ٣٦٦ باب النجف المدرجة اوصافه في ادناه وذلك عن طريق البيع بالمزايدة العلنية وتوزيع البدل على الشركاء كل حسب سهامه تعلن هذه المحكمة عن بيع الملك المذكور بالمزايدة ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر في الجريدة اليومية وعلى من يرغب شراءه مراجعتنا خلال تلك المدة للضم مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة عدا الشركاء وستجرى المزايدة والاحالة القطعية في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير للمدة المحددة واذا صادف ذلك اليوم عطلة رسمية فسوف تجرى المزايدة في اليوم اللاحق لها . والمنادي السيد رسول الهاشمي .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف

العقار تسلسل ٣٦٦ باب النجف رقم الباب ١١٢/٦٣ وهو عبارة عن دكان درجة عمرانه قديمة ومساحته ١١/٦٥ مترا مربعا وما فوقه يعود للملك تسلسل ٣٦٤ باب النجف يشغله المستاجر جواد كاظم باحي وان القيمة العمومية المقدرة هي الفان وخمسمائة دينار .

محكمة بداءة مدينة صدام
اعلان

المدعون :ـ علاء وساهرة وامل اولاد مرهون علي .
المدعى عليه :ـ عماد مرهون علي .

تنفيذا للحكم البدائي المرقم ٢٨٣/ب/٨٧/١٩٨٨ المؤرخ ٢٧/٤/١٩٨٨ والمكتسب الدرجة القطعية تبيع هذه المحكمة العقار المرقم ٢٤٥/٥ مقاطعة ٤ وزيرية رقم الابواب ٢٤٥/٥/٤ حي جميلة/ الطالبية بالمزاد العلني وخلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء ممن سجل في بغداد عام ٧٧ فما دون مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير واذا صادف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه .

القاضي الاول

المواصفات :

نوع العقار : دار على الطراز الغربي درجة العمران دون الوسطيحتوي على ثلاث غرف مع هول ومطبخ وحمام ومرافق صحية مع حديقة امامية .
مساحته : ٦٠٠ م٢ .
القيمة المقدرة ـ,٤٥٠٠٠ خمسة واربعون الف دينار ارضا وبناءً .
الشاغل :ـ عماد مرهون (بدون بدل) ويرغب البقاء كمستاجر بعد البيع .

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٧٧٥/٨٧/١٩٨٨ وتاريخ ٢٧/٤/١٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (٨٦) تسلسل (٧٩) الواقع في محلة (خان لاوند) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (ـ,٩٥٠٠) دينار فقط .. ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

ملاحظة : على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧

القاضية

الاوصاف :
المساحة ٦٣.٣٥ م٢
درجة العمران/ دون الوسط
الشاغل / المستاجر عليوي عباس عبود ويرغب في البقاء وانه سيخليه بعد فترة مناسبة
المشتملات ـ دار شرقية تحتوي على ثلاث غرف في الطابق الاسفل مع مطبخ ومرافق صحية وسرداب ومشيدة بالطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان الارضية مطبقة بالكاشي والطابق الثاني يحتوي غرفتين ومفرز منه دكان ويقع على الشارع العام .

محكمة بداءة بغداد الجديدة

اعلان

تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة المرقمة ٣٣٦/ب ع/٨٧ بتاريخ ١٣ ٣ ١٩٨٨ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب الحكم المذكور الدرجة القطعية قرر الاعلان عن بيعه ولمن يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة مائة وخمسين الف دينار . مالم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية عند مرور خمس دقائق من المزايدة الاخيرة من اخر يوم للمزايدة ويتحمل المشتري الدلالية ورسم التسجيل .

القاضي الاول

الاوصاف :

١ ـ الملك عبارة عن عمارة تسلسل ١٤/٨٠٩٨/٧ وزيرية غزالية .
٢ ـ ملك صرف مساحة ٢٩٤/٨٠ م٢
٣ ـ درجة البناء جيدة .
٤ ـ الشاغل ـ المستاجرون
٥ ـ المستملك ـ الطابق الارضي ثلاثة دكاكين متخذة معمل خياطة ـ الطابق الأول ثلاث شقق سكنية وتحتوي كل شقة على ثلاث غرف وهول ومرافق
المستاجرون يرغبون في الاستمرار بالسكن .
٦ ـ الايجار السنوي (٨٢٠٠) دينار

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

المدعي :ـ احسان ظاهر معروف
المدعى عليه : عدنان ظاهر معروف

لحصول القيم بنسبة ٥٪ من بدل الشراء البالغ (ـ,٣٧١٠٠) سبعة وثلاثين الفا ومائة دينار اصبح البدل (٣٨٩٥٥,٠٠٠) دينارا عليه قرر الاعلان عن بيع العقار تسلسل ٣٤٢/٤ م ٢٠ الداودي حي المتنبي محلة ٦٠٣ ـ زقاق ١٧ ـ رقم الدار ٦٩ بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٤٥٠٠٠) خمسة واربعين الف دينار ويتحمل المشتري اجور الدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة . اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعد اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

الاوصاف :ـ دار ملك صرف مشيدة من الطابوق والاسمنت وان سقف الطابق الارضي مسقف بالكونكريت المسلح والارض مبلطة بالكاشي تحتوي على غرفة استقبال وطعام وهول وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومخزن وحديقة في الطابق الارضي وثلاث غرف في الطابق العلوي وسقف الطابق العلوي مسقف بالشيلمان ومساحته ٣٧٥ م٢ وشاغل الدار يرغب بالبقاء في الدار بعد البيع كمستاجر

السيد عدي صدام حسين يوعز بتكريم فريقنا الفائز ببطولة الشرطة العربية
ويناقش استعدادات الاتحاد المركزي لكرة القدم للانتخابات المقبلة

اوعز السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بتكريم الفريق العراقي الفائز ببطولة الشرطة العربية التي اختتمت في ليبيا .

وثمن السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية خلال حضوره اجتماعا للاتحاد العراقي لكرة القدم النتائج التي يحققها منتخبنا الوطني في بطولة كوريا الجنوبية والنتائج التي يحققها منتخب شباب القطر المشارك حاليا في تصفيات اسيا في جزر المالديف واوعز بتكريمهما في حالة فوزهما بالبطولتين .

وناقش السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية مع اعضاء الاتحاد استعدادات الاتحاد العراقي لكرة القدم للانتخابات المقبلة حسبما ينص عليه قانون الاتحادات الرياضية وابدى توجيهاته الخاصة بذلك .

ويذكر ان الجمعية العمومية للاتحاد العراقي لكرة القدم تتالف من:
- اعضاء الهيئة الادارية للاتحاد العراقي لكرة القدم الحالي
- ممثل العراق في الاتحاد العربي لكرة القدم
- ممثل واحد عن الاتحادات الفرعية
- ممثل واحد لكل ناد من اندية الدرجة الاولى
- المدربين العاملين في الاتحاد
- مدربي فرق اندية الدرجة الاولى
- لاعبي المنتخب الوطني المشارك في اخر بطولة رسمية
- لاعبي منتخب الشباب
- الحكام الدوليين
- حكام الدرجة الاولى من الممارسين للتحكيم فعليا

وفي ما يلي اسماء الهيئة العامة للاتحاد من الذين يحق لهم المشاركة في الانتخابات.

اعضاء الهيئة الادارية للاتحاد المركزي لكرة القدم الحالي:
مؤيد عبدالمجيد البدري رئيسا وسليم الخضيري سكرتير الاتحاد ومحمد الخضيري الامين المالي ونمير عبدالكريم عضو وياسر تحسين عضو

ممثل الاتحاد العربي لكرة القدم/ الدكتور عبدالقادر زينل
ممثل واحد عن كل من:-
اتحاد كرة القدم فرع البصرة واتحاد كرة القدم فرع المثنى واتحاد كرة القدم فرع ميسان واتحاد كرة القدم فرع القادسية واتحاد كرة القدم فرع واسط واتحاد كرة القدم فرع كربلاء واتحاد كرة القدم فرع النجف واتحاد كرة القدم فرع الانبار واتحاد كرة القدم فرع صلاح الدين واتحاد كرة القدم فرع بابل واتحاد كرة القدم فرع التاميم واتحاد كرة القدم فرع نينوى واتحاد كرة القدم فرع السليمانية واتحاد كرة القدم فرع دهوك واتحاد كرة القدم فرع اربيل واتحاد كرة القدم فرع ذي قار واتحاد كرة قدم فرع ديالى.
ممثل واحد لكل ناد من اندية الدرجة الاولى التالية ومخول بكتاب رسمي

نادي الرشيد الرياضي ونادي الجيش الرياضي ونادي الطيران الرياضي ونادي الشباب الرياضي ونادي الزوراء الرياضي ونادي الصناعة الرياضي ونادي النفط الرياضي ونادي الطلبة الرياضي ونادي الشرطة الرياضي ونادي التجارة الرياضي ونادي البحري الرياضي ونادي الميناء الرياضي ونادي صلاح الدين الرياضي ونادي الموصل الرياضي ونادي اربيل الرياضي ونادي النجف الرياضي

المدربون العاملون لدى اتحادنا

عمو نائيل بابا داود وحازم جسام ويحيى علوان والدكتور صباح محمد والدكتور صباح رضا ومظفر نوري وداود العزاوي واراهيبرسوم تلكور وجليل محمود والدكتور جمال صالح وسعد جميل وانعام عبدالكريم

- مدربو فرق اندية الدرجة الاولى -

عبدالاله عبدالحميد من نادي الجيش. وعامر جميل من نادي الطيران. وانور جسام من نادي الشباب. وفلاح حسن من نادي الزوراء. وموفق مجيد مولى من نادي الصناعة وواثق ناجي من نادي النفط وعبدالامير يوسف من نادي الطلبة. ودوكلص عزيز من نادي الشرطة. وعادل يوسف من نادي التجارة. وحسن فرحان من النادي البحري. وعبدالرزاق احمد من نادي الميناء. وسعد حمزة من نادي صلاح الدين. وحازم غزال من نادي الموصل. ومحمد خليل من نادي اربيل. ونعمان كاظم من نادي النجف.
- ملاحظة/ مدرب نادي الرشيد/ الدكتور جمال صالح ورد اسمه في قائمة مدربي الاتحاد

لاعبو المنتخب الوطني لكرة القدم المشاركون في اخر دورة رسمية (دورة الخليج)

احمد جاسم محمد وسهيل صابر علي وعماد هاشم حسن وعدنان درجال مطر وسمير شاكر محمود وغانم عريبي جاسم وخليل محمد علاوي وسعد عبدالحميد بنيامين ومعد ابراهيم مجيد وحسن كمال احمد وحميد رشيد عبد نور وعماد جاسم محمود وباسل كوركيس حنا وكريم محمد علاوي وناطق هاشم عبد عون وليث حسين شهيب واحمد راضي اميش وعلي حسين شهاب وعلي عبدالكاظم سعيد وحارس محمد حسن وحبيب جعفر عكال وعبدالامير صبري شريدة.

لاعبو منتخب الشباب المشاركون في اخر دورة رسمية (تصفيات شباب اسيا)

عمر احمد وجليل زيدان وراضي شنيشل وجاسم حسن وعباس عطية وسمير كاظم وشرار حيدر وسعد عبدالحميد وحارث غفوري وهيثم متعب ونعيم صدام وليث حسين ورياض عبدالعباس وابراهيم عبدنادر ويونس عبد علي وفاضل عبدالنبي وعلي عبدالكاظم وباسم حسن واحمد دحام.

الحكام الدوليون

صلاح محمد كريم وعباس عبدالرحمن وعبدالقادر عبداللطيف وعبدالكريم سعدي وفاروق توفيق وداري هاني وصبحي رحيم

حكام بغداد الدرجة الاولى

محمد سليم وسلمان حاتم ورسول مجيد وحازم الشيخلي وقاسم خلف وضياء خليل وبهلول حميد وموسى منصور ومجتبى محمد علي وبدر نعمة وطارق احمد وياور نامق وفاضل عباس وعادل القصاب ويونان يوخنا وشاكر محمود وزهير كاظم وعبدالرضا عبيد وطارق عبدالحافظ وقاسم خضير وارسلان قادر وجواد كاظم وعزيز كريم وفالح حسن وصلاح سلبي ورعد سعيد ومحمد رفعت وفيصل مجيد وابراهيم قاسم ورشيد علي خورشيد وصبحي كامل رؤوف وصباح حمدي وسعد عبدالامير وغالب عبدالكاظم وكاظم محارب وحسن هادي وعلي منصور وعبدالامير حزام وسعيد عبد شهيد وناجي غالب نزال وشاكر محمد عبود وتحسين علي وآزاد عبدالرحمن وشيروان طاهر ومسلم شنان.

منتخبنا بالكرة الطائرة يقابل ريد ستار .. اليوم

يلعب منتخبنا الوطني بالكرة الطائرة مباراته في الدور قبل النهائي مع فريق نادي ريد ستار اليوغسلافي في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم بقاعة صدام للالعاب الرياضية .

وكان الفريق اليوغسلافي قد فاز على الزمالك في المباراة التي جرت مساء امس بنفس القاعة بثلاثة اشواط ضد شوطين .

توقع تنافس شديد بين منتخبات العراق ومصر وتونس

توقع السيد محمد جميل عبدالقادر امين سر الاتحاد الاردني كرة القدم ان تشهد مسابقة كاس العرب الخامسة التي ستبدا في العاصمة الاردنية يوم ٨ تموز المقبل . منافسة شديدة بين منتخبات العراق وتونس ومصر .
ووصف السيد عبدالقادر هذه البطولة بانها الاكبر في تاريخ الوطن العربي من حيث عدد الاقطار المشاركة متوقعا بان تكون الاقوى ايضا اداء وبمستوى تنظيمي مرتفع .

اليوم .. افتتاح بطولة العرب بالشطرنج

تفتتح في فندق بابل اوبروي ظهر اليوم بطولة العرب الثانية بالشطرنج التي ينظمها الاتحاد العراقي للعبة وتستمر عشرة ايام .
وتشارك في البطولة منتخبات فلسطين والكويت والبحرين واليمن العربية وقطر والامارات العربية وليبيا وسورية اضافة الى العراق القطر المنظم للبطولة .
وتتالف الهيئة العليا للبطولة التي سيحصل الفائز فيها على لقب استاذ دولي من السادة : محمد حمويه وعبدالله حمد من قطر وعبدالهادي مكي وسمير عبدالله وآزاد بلال .

بطولة صدام الدولية بالكونغ فو تفتتح اليوم

تفتتح في الساعة السادسة من مساء اليوم في قاعة القادسية بطولة صدام الدولية بالكونغ فو التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للتايكواندو .
وتشارك في منافسات البطولة فرق من فلسطين والكويت ولبنان والهند وباكستان اضافة الى العراق .

■ للمشاركة في بطولة فينوس ■
منتخبنا بالدراجات غادر الى موسكو

غادر بغداد الى موسكو صباح امس المنتخب العراقي للدراجات للمشاركة في بطولة فينوس الدولية بالدراجات التي تبدا هناك غدا وتستمر حتى الرابع من الشهر المقبل .
ويضم الوفد الذي يراسه السيد حميد جاسم الدفاعي سكرتير الاتحاد العراقي للدراجات ، السوفيتي نيكولاي مدربا وحيدر حسن هادي اداريا واللاعبين وليد خالد وحسن عبدالمنعم وصالح عبدالحسين ورزاق راجي وهادي جمال جلال وبابه احمد حمه .
وكان السيد روكان ارزوقي سليمان المجيد عضو اللجنة الاولمبية رئيس الاتحاد العراقي للدراجات قد التقى امس الاول بالوفد واكد ضرورة بذل جهود مضاعفة لتحقيق افضل النتائج في البطولة واضافة انتصار رياضي لجملة الانتصارات المتحققة في قطرنا بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ومن اجل ان يكون العطاء الرياضي موازيا للدعم الذي تقدمه اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورئيسها السيد عدي صدام حسين للاتحادات الرياضية .

شبابنا يواصلون انتصاراتهم في المالديف ويقابلون فريق اليمن الجنوبي .. اليوم

يخوض منتخب شباب القطر اليوم مباراته في المرحلة الثانية من تصفيات اسيا بكرة القدم لمنتخبات الشباب امام اليمن الجنوبي .
.. وكان منتخبنا الذي يتصدر الفرق حاليا والمرشح القوي للصعود الى الادوار النهائية قد فاز (٤-٢) في لقاء الفريقين بالمرحلة الاولى .
.. ويذكر ان شبابنا قد حققوا في مباراتهم الاخيرة امس الاول فوزهم الثاني على شباب الكويت بثلاثة اهداف ضد لا شيء بعد فوزهم في اللقاء الاول (٢-صفر) .

اربيل تستعد لاستضافة بطولة المحافظات بالعاب القوى

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية بمحافظة اربيل اجتماعا لرؤساء واعضاء الاتحادات الفرعية والاندية الرياضية لمناقشة واقع الحركة الرياضية والاستعدادات المتخذة لاستقبال بطولة العاب القوى لمنتخبات المحافظات للمتقدمين التي ستجرى في اربيل يومي الاربعاء والخميس المقبلين .
وتقرر خلال الاجتماع اجراء انتخابات الاتحادات الفرعية الرياضية بوقت لاحق من الاسبوع الحالي وتشكيل لجان لتنظيم بطولة العاب القوى واسداد برنامج خاص للنهوض بواقع الحركة النسوية في المحافظة .

مجلة الشرطة الرياضية العربية

اهدانا الاتحاد الرياضي العربي للشرطة العدد الجديد من مجلة الشرطة الرياضية العربية الذي كان حافلا بالمقالات والمواضيع الشيقة التي تناولت مجمل الاحداث الرياضية العربية والعالمية وما يخص النشاط الرياضي في الشرطة العربية على الوجه التفصيلي . المجلة بالوان صفحاتها الجذابة ضعت وبنجاح الى التطوير والبحث عن الجديد فكانت سباقة الى الحدث الرياضي مما يقربها من اهدافها التي نتمنى لها ان تتحقق فتحقق طموح الزملاء العاملين فيها .

فوز الجيش والبحري والشباب بكرة السلة

فاز نادي الجيش على نادي الطلبة برصيد (١٣١ - ٧٩) نقطة في مباراة بكرة السلة ضمن الدور الثامن من المرحلة الثانية للدرجة الاولى جرت امس الاول في قاعة الصقور وحكمها السيدان فاخر جابر وعلي لطيف .
.. وفاز النادي البحري على السماوة (٦٦ - ٦٣) في المباراة التي جرت بنفس القاعة بتحكيم السيدين حسين يوسف وفلاح مصطفى .
.. وفاز نادي الشباب على الاعظمية (٩٢ - ٧٥) في المباراة التي جرت في قاعة الصقور ايضا وضمن نفس الدور وحكمها السيدان جواد رزوقي ومحمد رضا .

■ بطولة امم اوربا بكرة القدم ■
اليوم .. معركة بين « جنرال » هولندا و« فيلد مارشال » الاتحاد السوفيتي
■ الهولنديون يسعون للثأر لخسارتهم السابقة والفوز باللقب الاوربي ■
والسوفييت عازمون على تأكيد فوزهم السابق وكسب البطولة للمرة الثانية

يخوض منتخبا الاتحاد السوفيتي وهولندا في الملعب الاولمبي بميونيخ في المانيا الاتحادية اليوم المباراة النهائية لاحراز بطولة اوربا بكرة القدم بعد تنافس مثير دام (١٤) يوما وشاركت فيه ثمانية فرق اوربية عدت اقوى المنتخبات التي وصلت اليها وبالرغم من ان المباراة لا تهم جمهور الدولة المضيفة (المانيا الاتحادية) من بعيد او قريب الا انه قد يندفع اليوم الى تشجيع الفريق السوفيتي نكاية بالهولنديين الذين تسببوا في حرمان فريقهم من الوصول الى هذه المباراة بعد ان هزمه في الدور شبه النهائي .
الجمهور الالماني قد يضيف عددا كبيرا الى العدد القليل من المشجعين السوفيت لكن الهولنديين يكفيهم اربعين الف مشجع رافقوه في رحلته الى البطولة وتجشموا خلالها الكثير من المعاناة لاسيما مشاركة الانكليز لهم شغبهم حتى انفردوا بالساحة الالمانية بعد ان غادرها اولئك الذين تركوا وراءهم الخراب في ممتلكات الالمان .

دعم جماهيري قليل للسوفيت

والمنتخب السوفيتي هو اقل الفرق في الدعم الجماهيري اثناء البطولة لكنه اكد ان جمهوره الغائب لم تصب امله بخيبة امل عندما تمكن الفريق بجمهوره القليل من اجتياز الدور الاول ثم الدور شبه النهائي بنجاح .

موقعة ثار

.. لقاء الاتحاد السوفيتي وهولندا اليوم سيكون اشبه بموقعة ثار يبحث عنها الهولنديون الذين لقوا هزيمتهم الوحيدة في الدور الاول على ايدي السوفيت وبفضل الهدف الذي سجله لهم راتس ليبدأ الهولنديون بعدها اصعب واشق رحلة لهم حتى وقفوا في مواجهة سوفيتية جديدة .





فان باستن .. هداف هولندا
بروتاسوف .. هداف الاتحاد السوفيتي

والمنتخب السوفيتي يسعى الى بطولته الاوربية الثانية بعد فوزه بها لاول مرة عام ١٩٦٠ واخفق في نيلها عام ١٩٧٢ عندما وصل الى مباراتها النهائية والهولنديون يصلون الى المباراة النهائية لاول مرة وهم بحاجة ماسة الى الفوز بها لاعادة امجاد كرتهم التي كانوا عليها في السبعينات .
ويعول لوبانوفسكي في مباراة اليوم على الاعمدة الرئيسة لنادي ديناموكييف في امكان الفوز بالبطولة وخبرته في مجال التركيز على لاعبي النادي الواحد لم تات اعتباطا فقد فعلها السوفيت من قبل في بطولة سابقة عندما اشركوا ديناموكييف ممثلا لهم فحقق انجازا طيبا .

منتخب هولندي متجانس

ولا يختلف الهولنديون عما يفعل السوفيت اذ ان مدربهم ميشلس كان خياره الوحيد هو دمج لاعبي نادي ايندهوفن الفائز ببطولة اندية اوربا ابطال الدوري بلاعبي نادي اياكس امستردام الحاصل على المركز الثاني في بطولة اندية اوربا ابطال الكاس ليحصل على منتخب متجانس عرف كيف يقوده الى المباراة النهائية .

معركة بين الجنرال والفيلد مارشال

النقاد يقولون ان مباراة اليوم هي معركة يخوضها مدربان احدهما الهولندي رينوس ميشلس الذي اطلقت عليه الصحافة لقب « الجنرال » والثاني السوفيتي لوبانوفسكي الذي اطلقت عليه لقب « فيلد مارشال » وهي رتبة تمنح للقادة العسكريين الكبار كما انها معركة خبرة سنين طويلة في قيادة الفرق الكبيرة فالمدرب الهولندي يبلغ من العمر (٦٠) عاما ونظيره السوفيتي (٤٩) عاما لكنهما يتشابهان في الكثير من المزايا التدريبية .

ميشلس ولوبانوفسكي قبل المباراة

قال ميشلس عن مباراة اليوم نود ان نلعب مباراة جميلة ولكن اللعب الجميل ليس كافيا فمن هو الفريق الافضل ؟ الذي يلعب جيدا او ذلك الذي يفوز ؟ بالنسبة لي الافضل هو الفريق الفائز .
اما لوبانوفسكي فقد قال « قبل البطولة قلت لكم سوف لن تشهدوا فريقي يهاجم بكثرة بل سنكون حذرين لنحقق النجاح وقد فعلنا ذلك بالهجمات المضادة السريعة امام فرق الدور الاول ثم عدلنا اسلوبنا الى الهجوم السريع امام الايطاليين فكانت المفاجأة الكبيرة لهم وقبلها للانكليز .

البحرين وكوريا الى قطر

تأهل منتخبا البحرين وكوريا الجنوبية الى الادوار النهائية لبطولة اسيا بكرة القدم التي ستقام بالعاصمة القطرية الدوحة بشهر كانون الاول المقبل .
فقد فاز منتخب البحرين على اليمن الجنوبي بهدفين مقابل لاشيء في اخر مبارياتهما التي استضافتها اندونيسيا حيث سجل محمود محمد الهدف الاول من ضربة جزاء في الدقيقة ٣٦ واضاف عدنان ضيف الهدف الثاني في الشوط الثاني .
وجاء تاهل كوريا الجنوبية بعد فوزها على اندونيسيا باربعة اهداف مقابل لاشيء سجلتها جميعا في الشوط الثاني من المباراة التي كان خلالها الاندونيسيون يحتاجون الى التعادل فقط ليتاهلوا الى الدور النهائي .

الزمالك يفوز ببطولة دوري مصر بكرة القدم

احرز نادي الزمالك بطولة دوري مصر بكرة القدم التي اختتمت امس في القاهرة بعد فوزه على الاهلي بهدفين ضد هدف واحد .

سجل الهدف الوحيد للاهلي شمس حامد في الدقيقة ٢٢ ، وسجل هدفي الزمالك احمد الشاذلي ونبيل محمود في الدقيقتين ٤٢ و٥٣ .

وبهذا الفوز يتساوى الفريقان برصيد النقاط ولكل منهما (٥٣) نقطة غير ان الزمالك تفوق عليه بفارق الاهداف .

خسارة منتخبنا امام نيجيريا

خسر منتخبنا الوطني بكرة القدم مباراته امس في الدور ربع النهائي لبطولة كاس الرئيس الكوري الجنوبي ، امام نيجيريا بهدفين ضد هدف واحد .

وانتهى الشوط الاول بهدفين لنايجيريا .

وسجل هدفنا الوحيد اللاعب حسن كمال في الشوط الثاني .

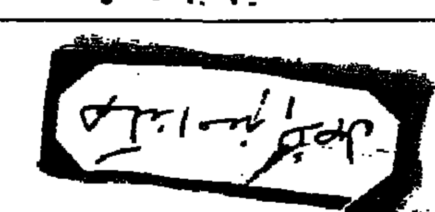
وبهذه النتيجة فقد خرج فريقنا من البطولة .

■ تايسون وسبنكس سيتواجهان فوق جبل من الاوراق الخضراء ■
الايراد الكلي المتوقع للنزال من ٦٠ الى ٧٠ مليون دولار !

لن تكون المباراة التي ستجمع الامريكيين مايك تايسون ومايكل سبنكس بعد غد في اتلنتيك سيتي على اللقب العالمي الموحد في الملاكمة مباراة القرن من الوجهة الرياضية بل من وجهة (الدولار) طبعا .
وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان الملاكمين سيتواجهان فوق جبل من الاوراق الخضراء فالدخل العام المتوقع يتراوح بين (٦٠) و(٧٠) مليون دولار والدخل الصافي نحو (٤٠) مليون دولار وسيتقاضى تايسون (٢٢) مليون دولار وسبنكس (١٣,٥) مليونا .

وهكذا فان المباراة ستتخطى قمة ليونارد وهاغلر في نيسان ١٩٨٧ التي درت (٣٠) مليون دولار صافيا اضافة الى (١٢) مليون دولار لهاغلر و(١١) مليون لشوغر راي وفي القمة السابقة في ١١ حزيران (١٩٨٣) نال كل من ملاكمي الوزن الثقيل لاري هولمز وجيري كوني (١٠) ملايين دولار وقبل ذلك الى عام ١٩٧١ في كينشاسا نال كل من محمد علي كلاي وجورج فورمان (٦) ملايين دولار وعلى سبيل التذكير فان مباراة جون سوليفان وجون فلوريد اللذين التقيا قبل اكثر من (١٠٠) عام درت على الفائز الف دولار وعلى الخاسر (٧٥٠) دولارا .

لكن في المباراة المقبلة التي يرتبط فيها كل شيء بالعنصر المالي فان الارقام لن تقف عند هذا الحد . واطلاق اسم (الوحش) على المباراة بواسطة الملياردير النيويوركي دونالد لم يات من لا شيء .
فهو سينظم المباراة بعدما رفع المزاد الى (١١) مليون دولار في حين ان المبلغ وصل في لاس فيغاس الى (٧) ملايين دولار لاستضافة مباراة هاغلر وليونارد
وعلى سبيل المقارنة فان ترومب تعهد مباراة تايسون وهولمز السابقة بـ (٣) ملايين دولار .
وخلف هذه الارقام القياسية المتنوعة هناك الشخصية الاستثنائية لتايسون النيويوركي الذي يملك في قفازيه صاعقة يهرع الحشود لرؤيتها ..
وهذا الملاكم الذي قدر عائداته عام ١٩٨٨ بين (٤٠) و(٥٠) مليون دولار سيحطم قريبا كل الارقام القياسية للارباح في تاريخ الملاكمة اذا ما تمكن من القضاء على سبنكس وهذا ما لا يشك فيه احد .



■ كل سبت ■

سينمائيون ونقاد

■ سامي محمد ■

استطلعت الصفحة في اعدادها الثلاثة الماضية عددا من أراء المخرجين والمعنيين في السينما العراقية بشان طبيعة ما يكتب من نقد سينمائي في صحفنا ومجلاتنا . والواقع ، ان هذه الاراء قد تباينت حينا واتفقت حينا اخر . وهذه مسالة واردة ومتوقعة في حدود نقاش ثقافي يحتمل وجهات نظر قائمة على قناعات ذاتية ومستنبطة من العلاقة بين كتاب السينما وبين العاملين في السينما ذاتها .

لقد جاء بعض الاراء هادئا ورصينا أخذا بنظر الاعتبار الواقع العملي للنشاط السينمائي ومايستتبعه من كتابات توصف هذا النشاط وتشخص قسما من جوانبه ، تنقد حينا وتنتقد حينا اخر . فراى قسم من المشاركين في هذا الاستطلاع انه لايمكن ان نغفل وجود محاولات نقدية جادة تسهم في بلورة مفاهيم يمكن ان تغني ، بدرجة او باخرى ، حركتنا السينمائية وان تؤشر ملامح هذه السينما وسماتها .

اما البعض الاخر من الآراء فقد اتسم بانفعال واضح وموقف ـ ضد مسبق . لقد وصل الامر عند احد مخرجينا المرموقين الى المطالبة باخماد صوت النقد ، او تعطيله فترة مناسبة من الزمن ريثما تنهض السينما العراقية بمهامها الاكثر تطورا كما حدث ـ على حد قول هذا المخرج ـ في ايطاليا حينما طالب السينمائيون بالغاء النقد مدة خمسة عشر عاما .

ان الصفحة ترى ان هذا الراي متعسف ويحمل طابع التجني على جهود نقدية مخلصة يقف من ورائها كتاب جادون لاهم لهم سوى تقدم السينما العراقية وتطورها .

فالمخرج المقتدر والبارع في صنعته لايجد ضيرا من النقد الذي يتناول اعماله . ان الفيلم الجيد هو دليله الدامغ في امتلاكه ناصية هذه الصناعة . وما النقد الذي يقترن بنتاجه سوى محصلة من الآراء والاحتكامات التي تحتمل النقاش والمناظرة سعيا الى واقع سينمائي افضل .

على ان الصفحة ترى انه ينبغي الفصل بين الكتابات النقدية الجادة وبين الكتابات اللا مسؤولة فنيا وتقنيا . ان الوسط السينمائي ، بمخرجيه وفنانيه وفنييه ، يعرف اكثر من غيره طبيعة الكتابات الرصينة ولايصعب عليه التمييز بينها وبين كتابات هواة تنقصهم الخبرة والثقافة والالمام بالادبيات السينمائية . فلا يعقل ان من كتب زاوية او خاطرة سينمائية يصبح بين عشية وضحاها من الكتاب المرموقين .

ان النقد السينمائي ، شان اي نقد ثقافي اخر ، لايقبل بين صفوفه الا من بذل جهدا صادقا ومضنيا سنوات طوالا وان هذا النقد بدوره يلفظ تلك الكتابات الجوف والهشة التي تنطوي على جهل واضح بمفردات الادبيات السينمائية .

وخلاصة الامر ، ان في وسطنا نقادا ، او قل كتابا ، رصينين ينبغي ان تفخر صناعتنا السينمائية بهم . ولذلك يحق لهذه الصناعة والعاملين فيها ان ترفض كتابات الدخلاء على هذا النقد لتبقى علاقة الكتابات الجادة ، في نهاية المطاف ، بالسينمائيين العراقيين علاقة مثمرة تضع في الصدارة النهوض بمهام السينما العراقية .

النقد السينمائي كما يراه السينمائيون



منير فنري

■ الصلة بين الفن السينمائي والنقد تبقى في اطارها العام صيغة ثقافية ، فالناقد يقوم حصيلته الثقافية الواسعة في مواجهة حرفية السينمائي . والسينمائي يقدم فهمه لدور السينما في المجتمع . وعبر هذا تتم عملية دفع الانتاج السينمائي .

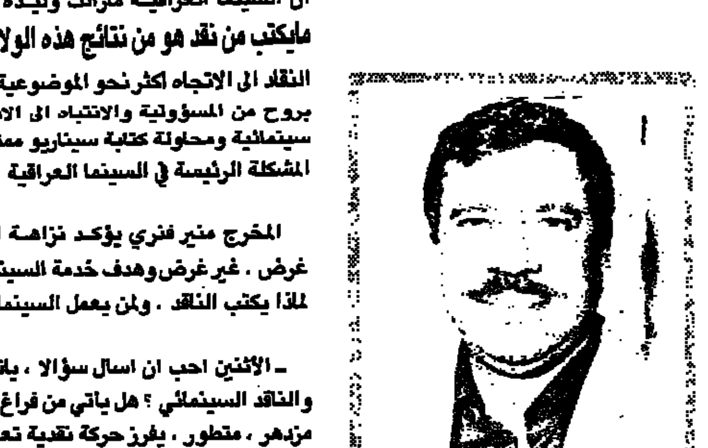
في العدد الماضي من صفحة ، سينما ، تحدث عدد من المختصين . وفي هذا العدد ننشر آراء عدد اخر من السينمائيين .

السيد فيصل العباسي مدير السينما في دائرة السينما والمسرح له وجهة نظر في ما يكتب من نقد سينمائي . فهو يلفت نظر السينمائيين الى ان حصيلة من يكتب من نقد في الصحافة يرتبط بقليل او كثير مع نسبيه بالنقد السينمائي ، فليس فرضا ان يقبل السينمائي كل ما يكتب في الصحافة ، ولكن في الوقت نفسه ليس مقبولا ان يرفض السينمائي كل ما يكتب في الصحافة من نقد ، يقول العباسي في هذا الصدد :

لانستطيع الادعاء اننا لانملك مايسمى بالنقد السينمائي . فاذا كان هناك من يعتقد بان النقد السينمائي فيه ابتعاد عن فهم العملية البنائية للسينما ، فانه من الواجب ايضا التسليم بان بعض هذا النقد هو موضوع لصالح الحركة السينمائية العراقية ، نعم ان الموجود يسمى نقدا وبعض هذا الموجود نسميه محاولات . فلسنا الجهة التي تفتش عن مقدار الصدق والاخلاص في النوايا التي تعيش في اعماق الناقد ، اننا جهة معنية بقراءة ماتكتبه الاقلام . ونعتقد ان هذه الاقلام مدفوعة نحو رفع القيمة الانتاجية للفيلم العراقي .

نقول للسيد فيصل العباسي ، ماهو مطروح او مكتشف في العلاقة القائمة بين السينمائي والناقد ، هو حالة من الشد بينهما ، كيف يمكن تخطي هذه الحالة هل بتوفر النيات الحسنة ، ام بزيادة فاعلية التبادل المعرفي للادبيات السينمائية ؟

ـ يقول العباسي : عدد من النقاد يفتقر الى شيء من الموضوعية وينقد من غير ان يتمعن النظر الى الظروف التي تتحكم في الانتاج السينمائي العراقي . الى جانب ان هذا العدد يسجل ابتعاده عن معرفة الحرفة السينمائية . فيخلط بين الاختصاصات ويطلق اللوم أو الاستحسان في هذا الاتجاه . وقضية العلاقة المشدودة التي تحدثت عنها ، مرهون زوالها بزوال اسباب عدم اقتراب الناقد من طبيعة الحرفة السينمائية . وفي كل الاحوال فنحن نقرا مايكتب ونهتم به ولاسيما متابعات جريدة ، الجمهورية ، انها بناءة وجيدة وفي كثير من الاحيان تتطابق مع تخطيطنا . وانا اعتقد ان السينما العراقية مازالت وليدة في العراق ، لذلك فان مايكتب من نقد هو من نتائج هذه الولادة . ودعوة الى الاخوة النقاد الى الاتجاه اكثر نحو الموضوعية ومحاولة رصد مايتنتج بروح من المسؤولية والانتباه الى الادب المقدم كموضوعات سينمائية ومحاولة كتابة سيناريو ممتاز ، لان السيناريو هو المشكلة الرئيسة في السينما العراقية



فيصل العباسي

المخرج منير فنري يؤكد نزاهة الروح النقدية من اي غرض ، غير غرض وهدف خدمة السينما ، لذلك فهو يتساءل ، لماذا يكتب الناقد ، ولمن يعمل السينمائي ؟

ـ الأثنين احب ان اسال سؤالا ، ياترى من اين ياتي النقد والناقد السينمائي ؟ هل ياتي من فراغ . ام من واقع سينمائي مزدهر ، متطور ، يفرز حركة نقدية تعبر عن هذا الواقع واذا كان الناقد يعبر عن مفهومه للحركة التي هو معني بنقدها او تقويمها . نسال لمن يكتب الناقد ولمن يعمل السينمائي ، اليس منطقيا ان الاثنين طرفا الحركة السينمائية ؟ اذن لماذا نتهيب من النقد ؟ واترك الاجابة لمن يفهم ويستوعب !

نقول للمخرج منير فنري ، اي خلل في الفهم المشترك للعلاقة القائمة بين السينمائي والناقد لايتحملها السينمائي وحده ولا الناقد وحده ، انما يتحملها ايضا جمهور السينما كله ، لان مايكتب وينتج يصب في النهاية لخدمة هذا الجمهور الواسع .

ـ هذا صحيح ، لذلك لابد من القول انه لم تترسخ عندنا بعد قاعدة سينمائية ذات تقاليد عريقة وذات تجربة طويلة ، فمن البدهي انه ليس هناك حركة نقدية بالمعنى العلمي لكلمة نقد ، ولكن ملامح هذه الحركة موجودة في ما نقرأ . وقد يكون مانقرا له صلة بالمزاج الشخصي والراي الشخصي ، غير انها تنطلق من الاساس المعرفي النظري والعلمي للسينما ، وما عدا ذلك فهو مجرد اجتهاد وانطباعات لاترقى الى مستوى النقد .

ـ ولاشك ان مايكتب يحمل في طياته نيات حسنة واوليات النقد ، ولكي يكتمل لهذا النقد ملامحه الاساسية اتمنى لزملائي النقاد ان يعيروا للفن السينمائي اهتمامهم لانه فن صعب بمستوى صعوبة انتاج الطائرة او القصيدة المركبة .

مدير التصوير ، رفعت عبدالحميد يصف مايكتب في الصحافة من نقد بانه قاس ولاذع ومرير ، ويعزي هذه القسوة الى غياب ملامح الالتقاء المشترك عند حدود العمل السينمائي ، ولايرى في هذه القسوة ما يمكن تبريره ، لانه من وجهة نظره ان السينما العراقية هي ليست كمثيلاتها من السينمات المتقدمة ، الامريكية والايطالية والفرنسية ، ثم يقول :

ـ اتساءل عن الاسباب التي تقف وراء هذه القسوة في النقد الذي يكتب في الصحافة عن السينما ، وكانما السينما العراقية قد مرت بفترة تاريخية طويلة ، ونحن نعلم تماما ان عمر السينما العراقية وخبرتها مازالت في طور التكوين ، بل ان الفيلم العراقي لم يعرف حتى على مستوى الخليج العربي ومازالت الثقة واهنة بين السينما العراقية والجمهور السينمائي ، لذلك نقول يجب تدعيم الفيلم العراقي على المستوى النقدي .

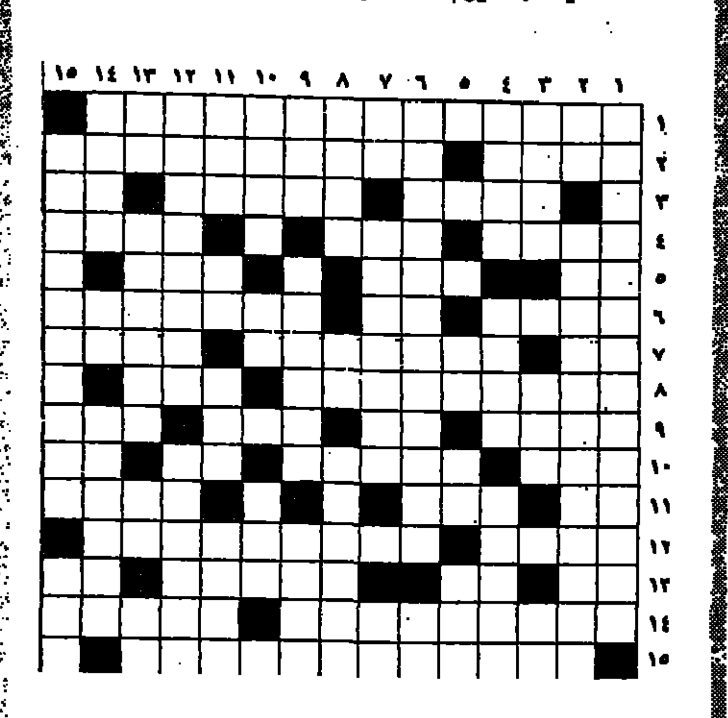
نسال السيد عبدالحميد عن تصوره لهذا الدعم من جانب النقد ، هل يدير ظهره للافلام المنتجة وهل تشكل هبوطا حقيقيا في نوعياتها وموضوعاتها وتقنياتها ، أم يقول ان الفيلم الفلاني قد نجح سينمائيا وسقط عند حدود الجمهور ؟

ـ انا لا اقصد ماذهبت اليه ، انما اقول ان يتحرى النقد اسباب هذا الهبوط بروح من المسؤولية وان لايترك الفرصة للنقد المزاجي ، الذي يكتبه البعض فمن ليس له اطلاع على مجريات العمل السينمائي ، بل يكتفي في التعبير عن مشاهداته الذوقية ، لقد التقيت عبر حياتي التي قضيتها في العمل السينمائي بكثير من المشاهدين ، وهم يملكون معلومات شخصية اعدها صحيحة في ما يشاهدونه من افلام عراقية ، ومن المدهش فعلا ان الناقد تفوت عليه مثل هذه الملاحظات البناءة ، انا ارى ان بعض طلبة الاكاديمية والمعهد له اراء نقدية صائبة ، غير ان فرصته في النشر معدومة ، ترى متى ياخذ هذا البعض فرصته من النشر؟

اجرى اللقاءات : عادل الهاشمي

تسلية — كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المقاتل جمال رشيد العامري ■



■ افقي ■

١ ـ شاعرة عربية (١٨٤٠ ـ ١٩٠٢) لها (حلية الطراز)
٢ ـ بيان/من ابواب القدس القديمة
٣ ـ مليس/من القضية نينوى (معكوسة) / للتعريف
٤ ـ كذاب/من ضروريات الحياة (معكوسة) / اول ليلة من الشهر
٥ ـ ضمير للجماعة /يسير/قميص
٦ ـ بهاء (معكوسة) / بحر / الاعتماد على الغير (معكوسة)
٧ ـ حرف مكرر / ثامن خلفاء بني العباس (٧٩٢ ـ ٨٤٠) يقال له المثمن/يلغي
٨ ـ من جمهوريات الاتحاد السوفيتي/شرائع
٩ ـ عاصمة اوربية (معكوسة) /جواب / سبب / حرف ابجدي
١٠ ـ حيوان حمل جبلي / مصيدة / نصف راغب/تحت القشور
١١ ـ كلمة تعجب / ياتي بعد / منسوب لدولة عربية
١٢ ـ يقطع الى نصفين (معكوسة) / فقيه ومؤرخ ولد ومات في القاهرة(١٤٢٥ ـ ١٤٩٣) له (رونق الالفاظ بمعجم الحفاظ)
١٣ ـ للنداء / حرف مكرر / عاصمة اوربية / ارشد .
١٤ ـ مستشرق فرنسي عاش معظم حياته في بيروت (١٨٦٢ ـ ١٩٣٧) له (الالفاظ الفرنسية المشتقة من العربية) / زغاريد
١٥ ـ ثاني خلفاء الدولة الاموية في الشام (٦٤٥ ـ ٦٨٣) .

■ عمودي ■

١ ـ من المغنيات العربيات عاشت ايام المعتصم (٧٩٦ ـ ٨٤٠)
٢ ـ للتعريف / روائي مصري معاصر له (وقائع حارة الزعفراني)
٣ ـ حروف مكررة / طود / من الحبوب
٤ ـ عامل / امصار (معكوسة) / حروف مكررة
٥ ـ تخصك/ سام / لبون
٦ ـ اديب ومؤرخ لبناني (١٨٣٤ ـ ١٨٨٥) له (نزهة الافكار في مطاليب الاشعار) /رجع
٧ ـ ناهية / الباغي / حرف جر
٨ ـ تضجر او تسام / قادم (معكوسة) / بالونات (معكوسة)
٩ ـ حرف ابجدي / (الحرفة او المهنة) / المسح
١٠ ـ ماوى / من الوالدين / اسر
١١ ـ نعاس / نصف ثكل / سهاد / نمرح
١٢ ـ راهب روسي (١٨٧٢ ـ ١٩١٦) عاصر القيصر نيقولا الثاني وعرف بفسقه / السنوي .
١٣ ـ ضمير للمؤنث (معكوسة) / ملاحين / حرف انكليزي (معكوسة) / للتاوه
١٤ ـ كلام فارغ / اثر (معكوسة) / الثوب المخطط
١٥ ـ مؤرخ وكاتب بغدادي (٩٧٠ ـ ١٠٥٦) له (الاخبار بغداد) / حروف مكررة .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب ٤٩١ زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

■ جديد السينما ■

كوبولا .. فيلم مثير آخر

يصور المخرج الامريكي فرانسيس كوبولا حاليا فيلما بعنوان (تاكر) يروي فيه قصة برستون تومكس تكر الذي صنع في العام ١٩٤٦ طرازا جديدا من السيارات اطلق عليها اسمه واحدثت ثورة هددت اوساط صناعة السيارات في ديترويت مما ادى الى قيام حملة لتدمير صانعها .

ويعمل كوبولا على تصوير فيلمه الى جانب المنتج والمخرج الامريكي جورج لوكاس الذي مول المشروع ومع الممثل جيف بريدجز في دور البطولة . ومن المقرر ان يعرض (تاكر) في الصالات الامريكية في تشرين الثاني المقبل .

جدل حاد حول « غابة الاسفلت »

عرفت صحيفة ، لو موند ، الفرنسية في ملحقها الاسبوعي الخاص بالاذاعة والتلفزيون بفيلم (غابة الاسفلت ، للمخرج الاميركي جون هيوستن في فقرتين منفصلتين .. الاولى وصفته بانه فيلم (سيء يجب تجنبه) والثانية اكدت انه (تحفة سينمائية لايجوز تفويت فرصة مشاهدتها) .

وتناول تقويم ، لو موند ، السلبي النسخة الملونة من الفيلم في حين خصت الصحيفة النسخة الاصلية بالاسود والابيض بتقويم متحمس واكدت انها ، النسخة الحقيقية والوحيدة ، . وعرضت المحطة الخامسة في الامسية نفسها كلا النسختين واعدت بينهما نقاشا تلفزيونيا حول تقنية تلوين الافلام .

وفيلم ، غابة الاسفلت ، صوره جون هيوستن في العام ١٩٥٠ وقام ببطولته سترلينغ هايدن وجون ويتمور ومارلين مونرو ويعد من ابرز افلام الخمسينات الامريكية ويكن له نقاد السينما احتراما خاصا

من سبت الى سبت

■ وجهان في الصورة ■

انتهى تصوير الفيلم العراقي الجديد (وجهان في الصورة) وهو من اخراج الدكتور حسن الجنابي ، عن قصة وسيناريو وحوار عبدالباري العبودي . المونتاج لصاحب حداد ومساعد المخرج الاول محمد ابو الفتح مساعد مخرج ثاني خالد عزيز ومدير التصوير رفعت عبدالحميد والمصور محمد حسن محمد امين ومدير الانتاج جبريل حمدان . الفيلم من تمثيل ليلى محمد ومحمد حسين عبدالرحيم وعواطف ابراهيم وسامي قفطان وازادوهي صموئيل والمعروف ان تصوير الفيلم قد استغرق زمنا قياسيا في تاريخ السينما العراقية وهو (٢٥) يوما فقط .

■ فيلم جديد ■

تقرر الشروع بانتاج فيلم جديد عن عالم الرياضة وعلى وجه الخصوص كرة القدم . فكرة الفيلم كتبها ويخرجها منير فنري ، وستقوم دائرة السينما حال الموافقة على الفكرة بتكليف احد المختصين من كتاب السيناريو ، بكتابة سيناريو الفيلم والاسماء المرشحة للبطولة والتمثيل في هذا الفيلم ليلى محمد وجلال كامل وراسم الجميلي وجاسم شرف ومحمد حسين عبدالرحيم وعواطف ابراهيم وعدد من نجوم الكرة العراقية .

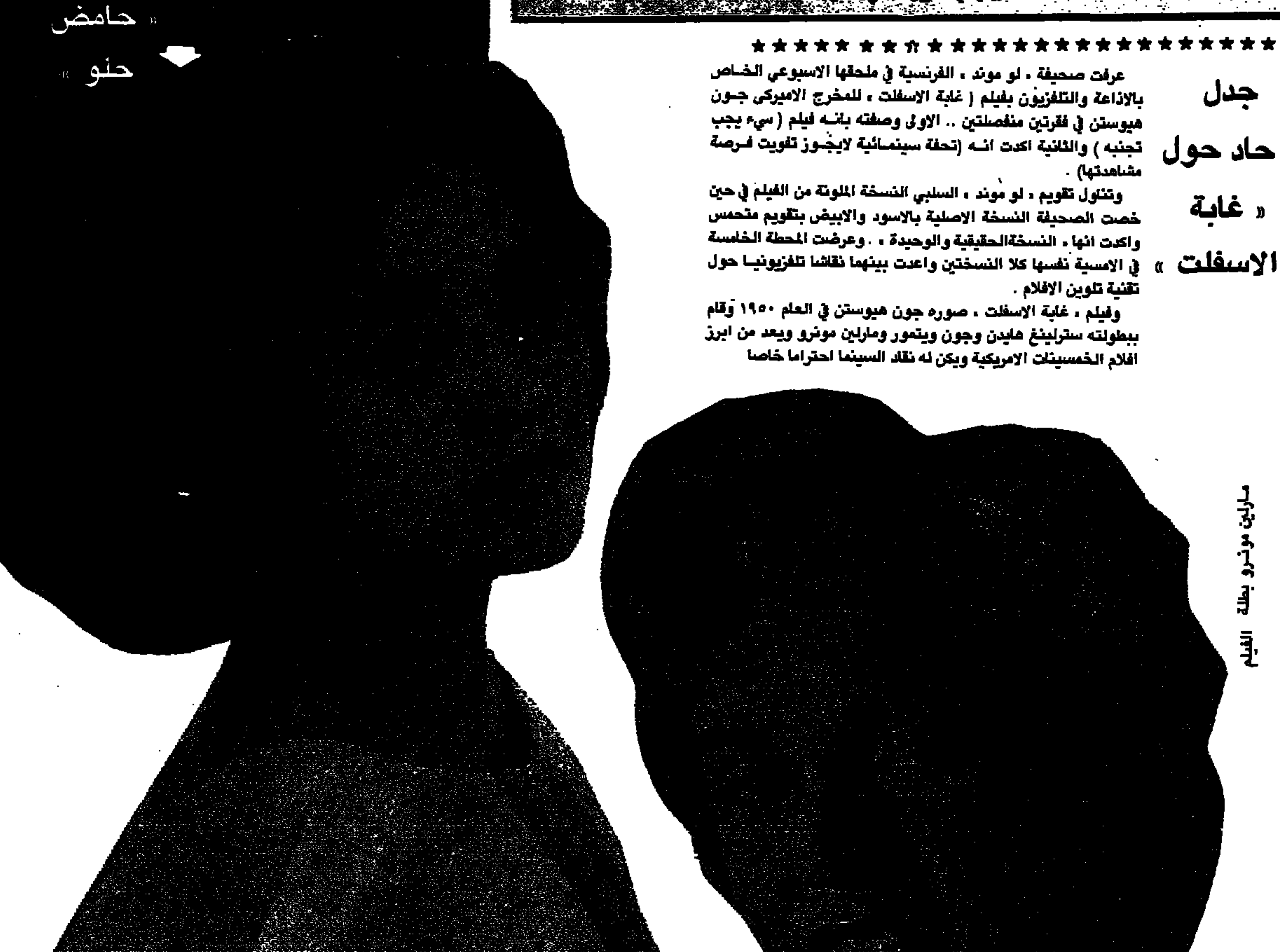
■ من افلام مهرجان كان الدولي ■

ساور سويت ، او حامض حلو ، فيلم يحكي قصة ثنائي صيني ، غادر هونغ كونغ واقاد في لندن على امل الحصول على الثروة والمال ، لكنهما في خضم سعيهما لتحقيق طموحاتهما المشروعة يواجهان مشاكل جمة

بطلة الفيلم سيلفيا تشانغ من تايوان ، التي حضرت مهرجان كان لهذه السنة ، تتمتع بشعبية واسعة حيث عرفها الجمهور من خلال مسلسلات تلفزيونية عدة

وادت دور البطولة في فيلم الامبراطور الاخير من اخراج برتولوتشي ، حازت سابقا على جائزة افضل ممثلة في مهرجان هونغ كونغ ومهرجان تايوان

« حامض حلو »



مارلين مونرو بطلة الفيلم

وزارة التجارة
الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية

قرار اجازة تاسيس شركة محدودة

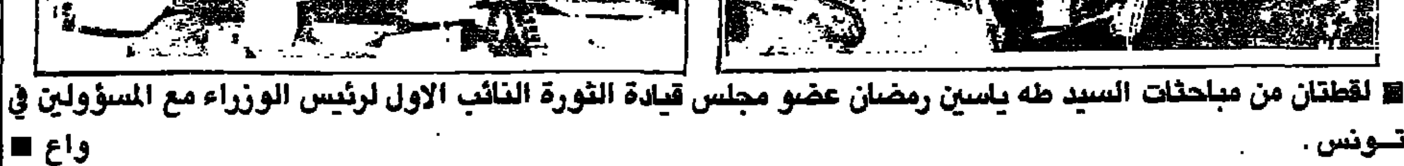
قدم الينا السادة فاضل عبدالواحد يحيى ونوفل صالح محمود وعبد الرحيم يعقوب سليمان العراقيو الجنسية والمقيمون في المحافظة الاولى نينوى طلبا لتاسيس شركة محدودة باسم شركة الحدباء لانتاج المبردات المحدودة .. راسمالها : ـ,١٢٠٠٠٠ (مائة وعشرون الف) دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦لسنة ١٩٨٣ ـ المعدل .

قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانوناعلاه .

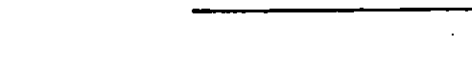
كتب ببغداد في اليوم السادس من شهر ذي القعدة سنة /١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم العشرين من شهر حزيران سنة /١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

٢٦٠١٩



■ لقطتان من مباحثات السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء مع المسؤولين في تـونس . واع ■



■ مجلة الازمنة المعاصرة السوفيتية ■

ايران في مأزق خطير والحياة في طهران بالبطاقات

■ موسكو/واع : قالت مجلة (نوفايا فريميا) (الازمنة المعاصرة) السوفيتية ان المشاكل والصعوبات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية الكبيرة ، قد تفاقمت بشكل حاد في ايران ، بسبب استمرار الحرب ضد العراق .

وقالت في تعليق لها امس ان نسبة البطالة قد ازدادت بشكل لم يسبق له مثيل . حيث تحولت شحة المياه ونقص الطاقة الكهربائية الى مشكلة كبيرة قائمة في ايران ، كما فرض على عدد كبير من السلع الضرورية الاستهلاكية والغذائية نظام البطاقات . وانتشرت ظاهرة السوق السوداء على نطاق واسع .

وذكرت ان ايران تعاني اليوم اصعب المراحل واشدها حرجا في المجال المالي ، مما انعكس بشكل سلبي على مستوى معيشة ابناء الشعوب الايرانية ، موضحة ان الشارع الايراني اخذ يعرب عن السخط بسبب هذه الحالة .

واوضحت المجلة السوفيتية ان الهزائم المريرة التي لحقت بالنظام الايراني مؤخرا في جبهات القتال مع العراق في الفاو والشلامجة وشرق البصرة .. زادت من استياء الجماهير داخل ايران ، والتي اصبحت تنتقد سياسة النظام واصراره على مواصلة الحرب ، لانها تدرك ان سوء احوالها المعيشية ناجم عن الحرب .

وتطرقت المجلة الى جوانب اخرى من اثار الحرب الوخيمة على ايران .. وقالت ان عدد الفارين من الايرانيين الى الخارج وفق بعض المعلومات يبلغ حاليا مليوني نسمة ، مشيرة الى ان الانسان في ايران لم يعد في استطاعته الاقدام على اية خطوة ، بما فيها (الزواج) بدون ابراز شهادة تثبت ان احد افراد اسرته يحارب في الجبهة .

واشارت مجلة (الازمنة المعاصرة) الى ان الضربات العراقية خلال هذا العام ادت الى تقليص انتاج مؤسسات تكرير النفط الايرانية بنسبة الثلث .

وتناولت المجلة القضايا الاجتماعية ، وقالت ان اية تحولات في المجالات الاجتماعية لم تحدث في ايران خلال فترة خميني ، حيث بقيت المشاكل الاجتماعية غير محلولة ، مثلها مثل المشاكل الاقتصادية .

واشارت المجلة بهذا الصدد الى ان ملايين الهكتارات من الاراضي التي صودرت في زمن نظام الشاه لم توزع على الفلاحين المحتاجين ، بل على الملالي ، حيث اضطر الفلاحون للهجرة والنزوح الى المدن بحثا عن لقمة العيش ، مما اسفر عن نشوء مشاكل اجتماعية جديدة في المدن ، بجانب الاضرار التي لحقت بالزراعة .

وقالت ان الصراعات الدائرة بين تيارات النظام الحاكم قد تفاقمت بصورة حادة خلال الاونة الاخيرة ، وانعكس ذلك في تعيين رفسنجاني قائدا عاما للقوات الايرانية .

واكدت ان هذه الصراعات تدل بين امور اخرى ، على ان احوال ايران الاقتصادية والاجتماعية قد دخلت في مازق خطير .

■ محادثات تناولت الحرب ■

وزير الخارجية الياباني اختتم زيارته للاردن

■ عمان/واع : اختتم وزير خارجية اليابان ، سوزوكي اونو ، زيارة رسمية للاردن استمرت يومين ، في إطار جولته في عدد من دول المنطقة ، وغادر عمان امس .

واجرى المسؤول الياباني خلال الزيارة محادثات مع ولي عهد الاردن الامير حسن ، وعدد من كبار المسؤولين الاردنيين ، تناولت العلاقات الثنائية ، ومجالات التعاون المختلفة بين البلدين ، والاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط ، بما فيها القضية الفلسطينية ، وتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية .

■ ضبط متلبساً ■

تنزانيا طردت دبلوماسي ايراني لقيامه بالتهريب

■ دار السلام/واع : طلبت الحكومة التنزانية من ، قاسم بهمان عبادي ، الملحق الاداري بسفارة النظام الايراني في دار السلام ، مغادرة الاراضي التنزانية ، بسبب سلوكه المشين وخروجه على الاعراف الدبلوماسية .

وذكر ، بنجامين مكابا ، وزير خارجية تنزانيا ، في مؤتمر صحفي ، انه تم القاء القبض على الدبلوماسي الايراني المذكور اثناء قيامه بتهريب العاج من مطار دار السلام الدولي في ١٥ من الشهر الماضي .

واشارت وكالة الانباء الصينية التي اوردت النبأ الى ان الحكومة التنزانية كانت قد حظرت تجارة العاج منذ عام ١٩٨٦ ، واعتبرت اي شخص يمتلك عاجا او يتاجر به دون إذن حكومي مخالفا للقانون .

■ مجلة هندية ■

جائزة لمن يسمي مجرماً اكثر من خميني

■ كلكتا/واع . خصصت مجلة (تكبير) وهي مجلة هندية اسبوعية واسعة الانتشار تصدر باللغة الاوردية في كلكتا .. جائزة قدرها الف روبية هندية لكل من يستطيع ان يسمي مجرما بحق السلام والاسلام والانسانية بدلا من خميني .

وقالت المجلة في عددها الصادر امس ان هذه المسابقة تشمل مجرمي الحرب المتوفين منهم والذين هم على قيد الحياة .

غير ان المجلة قالت في معرض نشر المسابقة انه سيكون من المستحيل على اي قارئ ان يبرهن بالدليل الملموس ان هناك من هو اكثر اجراما من خميني .

■ إقالة رئيسي حكومتين ■

تعديل وزاري متوقع في الهند

■ نيودلهي/رويتر : اقال السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند ، رئيسي حكومتي ولايتين مهمتين ، وقال ناطق حكومي انه طلب من السيد نارين دوت تيواري وزير المالية العودة الى بلاده من لندن .

واثار الاعلان على الفور تكهنات عن اجراء تعديل وزاري .

والسيد تيواري من اوتار براديش ، وهي الولاية الشمالية ذات الاهمية السياسية ، التي تقول مصادر الحزب الحاكم انه طلب من رئيس الحكومة فيها السيد فير بهادور سينغ الاستقالة ، كما طلب من رئيس حكومة ماهاراشترا (س.ب تشافان) الاستقالة ايضا .

واشار استدعاء تيواري الى بلاده من اجتماعات في لندن ، حيث كان يسعى الى استثمارات اجنبية في الهند ، الى انه سيحل محل السيد سينغ ، وفقا لمصادر حزب المؤتمر (١) الذي ينتمي اليه السيد غاندي .

وقالت المصادر ان التعديل الوزاري والتغييرات في الحزب ، للاعداد للانتخابات العامة المقررة بحلول نهاية عام ١٩٨٩ ، كانت متوقعة بعد الخسارة التي مني بها الحزب في الانتخابات الفرعية التي جرت في ١٦ حزيران الحالي .

■ الايرانيون يخفون ابناءهم عن اعين النظام ■

المنشورات تملأ قم داعية الى محاكمة خميني

■ الكويت/واع : ذكرت صحيفة (القبس) الكويتية ان منشورات وزعت في مدينة قم الايرانية تدعو الى محاكمة خميني وتنحيته عن ممارسة صلاحياته كوسيلة وحيدة لتفادي الحرب وانقاذ ايران من مازقها الخطير .

وقالت الصحيفة في عددها الصادر امس ان المبادرة السياسية والعسكرية اصبحت بيد العراق بعد تحرير الفاو والشلامجة والانتصارات الكبيرة في القاطع الشمالي .

واضافت ان ابناء الشعوب الايرانية بدأوا يخفون اولادهم او يرسلونهم الى مناطق بعيدة خوفا من قيام اجهزة النظام الايراني باعتقالهم وارسالهم الى جبهات الحرب ضد العراق .

واشار المقال الى اعترافات عدد كبير من الضباط الايرانيين المعوقين بان الجيش الايراني فقد المبادرة العسكرية كليا وتحول الى جثة كبيرة هامدة بسبب الفوضى المزمنة التي يعاني منها وضعف معنويات جنوده .

واوضحت (القبس) في تقريرها ان ايران هي الدولة التي يبكي مواطنوها اكثر من مواطني اية دولة اخرى مستشهدة بقول احد الايرانيين (وحتى ايدينا التي كنا نكفكف فيها دموعنا قد فقدناها في الحرب) .

وقالت في وصف لمشاعر ابناء الشعوب الايرانية ان كلمة الضحك تبدو غير واقعية تماما فمهمة حكام ايران هي تصنيع البكاء وحتى حفلات الزفاف تكون الوجوه جامدة تماما .

واضافت ان ايران هي الاولى في انتاج الارامل ايضا بسبب السياسة الهوجاء لنظام خميني واصراره على الحرب ضد العراق الذي يدعو باستمرار الى السلام .

واوضحت ان الاصوات بدات تتصاعد في ايران لتنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية الذي يرفضه حكام طهران

واشار اعلامي ايراني ان كل واحد من المتشددين في زمرة خميني اصبح مقتنعا في اعماق نفسه بان الانهيار الذي حصل في الجبهة ستتبعه سلسلة انهيارات .

■ تغييرات في المناصب القيادية ■

استقالة الحكومة التركية

■ انقرة/واع . اعلن السيد (توركت اوزال) زعيم حزب الوطن الام ، رئيس وزراء تركيا ، امس استقالة الحكومة التركية .

وقال اوزال ، في تصريح صحفي ، انه سيعلن اسماء اعضاء الحكومة الجديدة بعد ان يجري محادثات حولها مع الرئيس كنعان ايفرن .

وكان السيد اوزال قد ترأس امس اجتماعا استثنائيا لقيادة حزب (الوطن الام) الحاكم ، تم خلاله انتخاب عدد من الملاك المتقدم في مناصب قيادية بادارة الحزب .

وابلغت مصادر مقربة من حزب الوطن الام الحاكم مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة ، ان التعديل سيشمل وزراء الداخلية والدفاع والصحة ، وكذلك تعيين وزراء دولة جدد .

وقالت ان التعديل ياتي في ضوء محاولة الاغتيال التي تعرض لها السيد (توركت اوزال) يوم السبت الماضي ، والنتائج التي افرزها المؤتمر العام الثاني لحزب الوطن الام الذي عقد يومي السبت والاحد الماضيين .

وكان السيد (اوزال) قد شكل حكومته المستقيلة في الحادي والعشرين من كانون الاول الماضي ، وتضم (٢٤) وزيرا بينهم (١٠) وزراء دولة .

■ حالة تدهور ■

ايران منيت بسلسلة من الهزائم المذهلة

■ مدريد/واع · وصفت صحيفة (الدياريو دي نافارا) الاسبانية ، الانتصارات التي حققها الجيش العراقي مؤخرا ضد القوات الايرانية في جبهات القتال ، بانها من اهم الانتصارات التي تحققت منذ اندلاع الحرب العراقية ـ الايرانية .

وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان سلسلة الهزائم المذهلة التي منيت بها القوات الايرانية خلال الشهرين الاخيرين ، جسدت حالة الفوضى السياسية داخل ايران ، مشيرة الى ان الفوضى السياسية تؤكد ان النظام الحاكم في ايران لن يتمكن من الاستمرار بالحرب التي يشنها ضد العراق .

وعزت الصحيفة سبب الهزيمة التي منيت بها القوات الايرانية الى الازمة السياسية داخل ايران ، والصراع على السلطة داخل النظام الحاكم في طهران ، اضافة الى عامل جوهري اكثر اهمية هو حالة التدهور التي تمر بها هذه القوات .

نتائج التسرع

وانه لمن المؤسف حقا ان تتعامل الامانة العامة للامم المتحدة بهذا النهج المتسرع مع ادعاءات النظام الايراني واكاذيبه ، في الوقت الذي اهملت فيه طلب العراق ، في نيسان الماضي ، ارسال بعثة للتحقيق في اوضاع الاسرى العراقيين في ايران ، اثر ورود معلومات اكيدة مقلقة من الصليب الاحمر الدولي حول هذه الاوضاع .

فلقد اشارت معلومات الصليب الاحمر الى فقدان اكثر من سبعة آلاف اسير عراقي سبق ان سجلتهم لجانه في معسكرات الاسر في ايران ، هذا فضلاً عن ان مصير عشرين الفاً آخرين من الاسرى غير المسجلين ما يزال مجهولاً ، وان النظام الايراني يمارس مع جميع الاسرى ابشع انواع التعذيب الجسدي والنفسي وعمليات غسل الدماغ يهدف ارغامهم على اتخاذ موقف ينسجم واهدافه العدوانية من بلادهم .

تتمة المنشور على ص ١

ان هذا ليس سوى انتهاك صارخ لاتفاقيات جنيف ، وللقوانين الدولية ، ولجميع القيم والاعتبارات الانسانية ، وهو ما يدعو الامانة العامة للامم المتحدة الى التحرك بسرعة وارسال بعثة عنها الى ايران للتحقيق في اوضاع ابنائنا الاسرى هناك ، وهو ما طالب به العراق مراراً خلال الاشهر الثلاثة الماضية .

ان التردد والتباطؤ في ارسال هذه البعثة امر يصعب فهمه ، بل هو غير مفهوم تماماً ، وهو ، من دون شك ، مثير للدهشة والاستغراب ، ولا يمكن للعراق ان يغض النظر عنه . وفي انتظار ما ستسفر عنه هذه الملاحظات ، نذكر مرة اخرى ان التعامل مع اتفاقيات جنيف ، او اية وثيقة دولية اخرى ، بشكل انتقائي يصب حتماً في صالح طرف من طرفي النزاع دون الآخر ، وانه ، في هذه الحال ، لا يمكن ان يعتبر تعاملاً حيادياً .

■ لمن بطولة أوربا الثامنة بكرة القدم ؟ ■

الفائزون .. نهازو الفرص

■ مخاوف هولندية سوفيتية مشتركة من مباراة اليوم ■

■ ميونيخ/وكالات : تختتم اليوم السبت بطولة اوربا الثامنة لكرة القدم بمباراة بين منتخبي الاتحاد السوفيتي وهولندا على ملعب ، اولمبيا شتاديون ، مع سعي الاول الى احراز لقب سبق ان احرزه مرة وحيدة عام ١٩٦٠ وسعى الثاني الى الفوز بباكورة القابه .

ملخص المباراة مهارات غوليت وقوة رونالد كومان وقدرة فان باستن على انتهاز الفرص والكرة الشاملة التي لا تعترف بمركز تقابلها في الجانب السوفيتي رؤيا واضحة وقوة وسرعة وافضلية معنوية . لكن على الرغم من فوز السوفيت في المباراة الاولى من الدور الاول للمجموعة الثانية في ١٢ حزيران الحالي على الهولنديين (١/صفر) فانهم لا يعترفون بهذه الافضلية .

■ خطط جديدة ■

يقول المدرب السوفيتي فاليري لوبانوفسكي ، « المنتخب الهولندي جيد جدا وقوي ولديه لاعبون ممتازون في كل مركز .. يهاجم ويدافع بطريقة حسنة وهو الى ذلك ارتاح اكثر من منتخبنا (٢٤ ساعة) »

ويضيف لوبانوفسكي ، « اما بالنسبة الى خطتنا في المباراة فلاشك انها لن تكون كتلك التي اعتمدناها في المباراة الاولى بين المنتخبين ، التي ارتكبنا فيها بعض الاخطاء .. لكنني لن اقرر شيئا إلا قبل المباراة النهائية بقليل اي عندما اتاكد من لياقة اللاعبين بدنياً ونفسياً ومعنوياً . المباراة النهائية تختلف عن المباريات التمهيدية ولا اعترف باننا لعبنا مدافعين في المباراة الاولى وانا مستعد لكي ادعم الهجوم اذا ما كان اللاعبون في لياقة جيدة » .

على كل حال فان التعديل المؤكد في الصفوف السوفيتية سيكون عدم اشتراك قلب الدفاع كوزنتسوف لنيله انذارين وسيلعب بدلاً منه سيرغي بالتاتشا ، وربما يشارك ايضا الجناح الايمن بيلانوف اذا ما شفي من الاصابة ، اي ان التشكيلة الاساسية ستبقى كما هي . ويقول ساعد الدفاع راتس عن هذه التشكيلة ، « نحن نلعب باسلوب مختلف عن اسلوبنا في مونديال المكسيك لاننا اصبحنا نتمتع بخبرة اوسع اي اننا صرنا نعرف الطريق الاقرب الى الفوز » .

■ مخاوف مشتركة ■

ويعلق المهاجم السوفيتي بروتاسوف على المباراة بالقول ، « الهولنديون ممتازون فنياً من الدفاع الى الهجوم . وعلينا ان ننتزع منهم المبادرة ونفرض الايقاع الذي نريده » .

على صعيد آخر تناولت الصحف السوفيتية المباراة النهائية بالتحليل وركزت على كون المنتخب الهولندي هو الاكثر تنوعا في البطولة ، لدرجة انه من الصعب التمييز بين من هم مهاجموه ومن هم مدافعوه وكل لاعب فيه يلعب في المكان الذي يرى انه يعود بالفائدة على فريقه ، وقالت البرافدا انه من الصعب التنبؤ بنتيجة المباراة لكن الكرة السوفيتية اك[س]بت احترام الملايين من مشجعي اللعبة بسبب اسلوبها المتميز والفريد .

وفي الجانب الهولندي فان التشكيلة لن تتغير عن تلك التي فازت على المانيا الاتحادية في نصف النهائي وذلك حسب القاعدة التي يرددها المدرب رينوس ميكلز « اننا لا نغير احدا في فريق رابح » .

ويذكر قلب الدفاع الهولندي رايكارد ان فوز السوفيت في المباراة الاولى لم يكن جديراً ، وان الخسارة صارت من ذكريات الماضي

ويضيف ، « اما الفارق الاول بين المباراتين فهو ان فان باستن لم يشارك في المباراة الاولى . لكن هذا لا يعني ان المنتخب السوفيتي ليس خصماً عنيداً خصوصاً انه قادر على اللعب في اي وقت يريد باسلوب هجومي واخر دفاعي حسب مقتضيات الحاجة » .

■ بلبلة واضطراب ■

وعلى صعيد اخر ستبدو هولندا مشلولة تماما خلال المباراة النهائية لبطولة الامم الاوربية الثامنة بين المنتخبين الهولندي والسوفيتي والتي ستقام اليوم السبت .

فسوف يجلس سكان هذا البلد البالغ عددهم (١٤) مليون نسمة امام شاشات التلفزيون .. والغيت الاجتماعات العامة خلال عطلة الاسبوع وسمح للمتاجر التي تفتح ابوابها عادة بالاقفال استثنائيا لتوفر لموظفيها مشاهدة المباراة في الوقت المناسب .

وبعد المباراة سيسمح للمطاعم والمقاهي بفتح ابوابها حتى ساعة متاخرة من الليل لاستقبال المحتفلين بالفوز او خائبي الامل ، علما ان اصحاب المتاجر استاجروا تلفزيونات اضافية في الايام الاخيرة وركزوها في زوايا محلاتهم

وعززت الشرطة وجودها في المراكز الستراتيجية . وحسب التجربة التي تمت الثلاثاء الماضي عندما نزل الآلاف من مشجعي اللعبة واحتفلوا بالفوز على المانيا الاتحادية فان كل شيء سيكون على ما يرام في حال الفوز على الاتحاد السوفيتي

ونهائي ميونيخ تسبب في بلبلة في شركتي الخطوط الجوية ، كاي ال ام ، ولوفتهانزا اللتين تؤمنان نقل الركاب بين هولندا والمانيا الاتحادية وكذلك في شركات السفر الهولندية التي تسعى في الساعات الحاسمة الى شراء مزيد من بطاقات الدخول الى المباراة .

كذلك كان للمباراة النهائية اثرها على الصعيد السياسي . وتساءل نواب من المعارضة اذا ما كان طبيعيا ان يحضر ثلاثة مسؤولين في منصب سكرتير دولة الى هامبورغ لحضور المباراة نصف النهائية الثلاثاء الماضي ضد المانيا الاتحادية على حساب رئيس رود لوبرز ونقلوا على متن طائرة عسكرية .

انجاز ترميم اندر الاثار السوفيتية

■ موسكو/واع · انهيت في مدينة (اوزغنين) الواقعة جنوب جمهورية قرغيزيا السوفيتية مؤخرا اعمال الترميم لواحد من اندر الاثار التي تعود الى العصور الوسطى التي تضم منارة وجامع المدينة حيث عاد يزهو بطابعه الاسلامي العريق .

وكانت قرغيزيا السوفيتية التي هي واحدة من اربع جمهوريات اسلامية سوفيتية تقع في اسيا الوسطى ويربو عدد نفوسها على الاربعة ملايين نسمة على مدى القرون مركزا سياسيا وثقافيا وتجاريا معروفا في الشرق وكان يمر عبر اراضيها (درب الحرير العظيم) الذي كان يربط اوربا بكل من الهند والصين ومناطق جنوب شرق اسيا .

صحيفة

تتمة المنشور على ص ١

وقالت المجلة في تحقيق مصور كتبه موفدها الى الفاو (نزيه صافي) ، ونشرته بعددها الصادر هنا امس ، ان ما حدث في منطقة الفاو منذ اكثر من شهرين يعد من وجهة النظر العسكرية درسا بارزا يقلب كل الموازين العسكرية الاكاديمية العالمية .

ودعت المجلة مجلس الامن الدولي لاجبار حكام ايران على الامتثال للارادة الدولية ، بتنفيذ قراره رقم (٥٩٨) الخاص بانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية ، وفرض حظر شامل على ارسال السلاح الى النظام الايراني .

تجاوبا مع الصهاينة

تتمة المنشور على ص ١

(عرمون) بضواحي بيروت الغربية .

ووصفت المصادر الفلسطينية قصف النظام السوري لمخيم (شاتيلا) الفلسطيني بانه ، تدميري ، نتج عنه خروج كثيف من المخيم ، اذ سقطت القذائف بمعدل ست كل دقيقة .

وتحدثت هذه المصادر عن سقوط (٧) قتلى و (٢٧) جريحا ليلة امس الاول في مخيم برج البراجنة ، نتيجة القصف السوري .

العراق يطالب الأمانة العامة

للتحقيق في حالة ومصير لاسرى عراقيين تحتجزهم ايران . لقد اكدت اللجنة الدولية للصليب الاحمر المعلومات التي تشير بان سبعة الاف اسير عراقي سبق تسجيلهم لدى اللجنة الدولية للصليب الاحمر مفقودون الآن .. وان مصير عشرين الفا آخرين من الاسرى غير المسجلين يبقى مجهولاً .

بالاضافة الى ذلك فان النظام الايراني يواصل باصرار ومن خلال اكثر ممارسات التعذيب مقتا عمليات القسر وغسل الدماغ ضد عشرات الالوف من الاسرى العراقيين للتاثير عليهم ليتخذوا موقفا ضد بلدهم

تتمة المنشور على ص ١

ان هذا الخرق الواضح لاتفاقيات جنيف والقوانين الدولية الانسانية والاعراف والقيم الانسانية ليستحق الانتباه الفوري من لدن الامانة العامة للامم المتحدة انه لمن الصعب فهم او قبول التردد من جانب الامانة العامة في ارسال بعثة كنا قد طالبنا بها لمرات خلال الاشهر الثلاثة الماضية

حرب الحرائق مستمرة

تتمة المنشور على ص ١

طولكرم القريب منها ، لليوم الثامن عشر على التوالي

من ناحية اخرى استمرت حرب الحرائق امس ، حيث اضرم مواطنون فلسطينيون النار في ثمانين دونما من اشجار الصنوبر في مستعمرتين صهيونيتين ، وفي مصنعين في تل ابيب وفي غابات واراض زراعية تقدر مساحتها بما يقرب من ٢٠ هكتارا

السلام في الخليج .. ومؤتمران في بغداد وبرلين

تتمة المنشور على ص ١

تطلعاته المستقبلية .

تساءل عالم برازيلي في مؤتمر برلين عن الاسلوب الذي يمكن ان تجذب به الناس للاهتمام بقضية السلام العالمي . بينما حرب الجوع مستمرة "

وقال الاديب النيجيري البروفسور (مولا سوينكا) الحائز على جائزة نوبل وهو يتحدث عن الحقيبة التي كان يحملها احد مرافقي الرئيس ريغان ويسير بها خلفه بصفة دائمة اثناء رحلته الى موسكو وهو يجسد الخطر الذي يتعرض له العالم اذا تم الضغط على زر له شفرة خاصة في هذه الحقيبة المربوطة في ذراع مرافق ريغان "

وطالب الكثيرون بضرورة الربط بين اخطار الحروب المحلية وبين خطر الوقوع في كارثة حرب نووية . وكانت حرب الخليج موضوعا لتركيز واضح وذلك لما تحدثه هذه الحروب من توتر لايمكن التهوين منه كسبب محتمل لحدوث صدام دولي

وكان هناك تركيز ايضا على الحالة الخاصة للشرق الأوسط حيث تلتهب الحرب الايرانية ـ العراقية ولا تتوقف نتيجة للموقف الايراني غير المبرر وغير المقبول . وحيث توجد ، اسرائيل ، التي تمتلك قنابل ذرية ، ولم توقع على معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية ، والتي هاجمت المفاعل الذري العراقي الذي كان يستخدم لاغراض سلمية . رغبة منها في تثبيت وتاكيد قوتها الذاتية ككيان يملك القدرة النووية التي لايمكن إلا ان تكون عدوانية ، حيث لا توجد دولة عربية تملك سلاحا ولا مفاعلا نوويا .

تنفرد ، اسرائيل ، إذن بالقدرة على التهديد الذري كما تنفرد بذلك جنوب افريقيا في قارة لا تملك اي دولة فيها سلاحا او مفاعلا ذريا ايضا وقد ثبت تعاون الدولتين معا في المجال الذري عندما اشتركا في تفجير قنبلة في المحيط خلال شهر ايلول ١٩٧٩

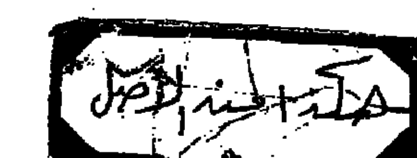
وجهت السهام نحو ، اسرائيل ، وجنوب افريقيا كما وجهت نحو ايران التي ترفض السلام حيث يوجد رباط مشترك بين تهديد ذري محتمل وبين حرب ساخنة لا تتوقف

والحروب المحلية ولا سيما حرب الخليج التي تدور في منطقة من اشد مناطق العالم حساسية بين دول تعوم فوق بحار من البترول تحمل في طياتها اخطار التصعيد والوصول بالعالم الى شفا حرب قد تتصادم فيها دول تملك الاسلحة النووية

ومن هنا يصبح السلام في الخليج واجبا ومسؤولية عاجلة لجميع الدول والشعوب وهو ما ظهر واضحا في برلين حيث اجتمع كبار المسؤولين في دولهم . رؤساء جمهوريات ورؤساء وزارات مع ممثلي الاحزاب والقوى السياسية والمنظمات غير الحكومية . والتقى رأيهم على ضرورة السعي من اجل انهاء الحروب والصراعات المحلية . في الوقت نفسه الذي يناضلون فيه من اجل إقامة مناطق منزوعة السلاح النووي كخطوة في طريق السلام العالمي ونزع السلاح .

وهكذا يتاكد الرباط الوثيق بين كل سعي للسلام سواء بمحاولة نزع السلاح عامة او إقامة مناطق منزوعة السلاح بداية ، او النضال من اجل وقف الحروب والصراعات المحلية .

وهكذا كانت الرغبة في احلال السلام في منطقة الخليج عالية الصوت والصدى في المؤتمرات الدولية التي عقدت سواء في بغداد او برلين .



فرقة الانشاد العراقية ومشروع الـ ١٠٠ اغنية





تعد فرقة الانشاد العراقية مرجعا اساسيا في استعادة وادامة عدد كبير من الاغاني الفولكلورية والموشحات القديمة والحفاظ عليها .. وتلك مهمة صعبة انشئت على اساسها هذه الفرقة التى تمتلك خصوصية تميزها وتمنحها مكانة مرموقة بين الفرق الغنائية .. في إطار هذه الفرقة امكن لعدد من المطربين الذين انفصلوا عنها فيما بعد من استكمال اداتهم الفنية والخروج بتربية صوتية جيدة . سالنا الفنان جاسم الشيخلي مسؤول الفرقة واحد مطربيها حول رحلة الفرقة وحصيلتها الغنائية منذ انشائها ؟ فقال :

– انشئت الفرقة عام ١٩٧١ شكلها طارق الحمداني وكان المشرف الفني الاستاذ روحي الخماش عليها حيث تقدم لأنتساب اليها عدد كبير من الاصوات يبلغ (٥٠٠) متقدم اختير منهم ٢٢ عضوا وعضوة .

وتمثل الفرقة المكان الذي يمد اعضاءها بالقوة من خلال التربية الصوتية والاصول الموسيقية التي درسوها على أيدي اساتذة كبار منهم الفنان روحي الخماش الذي نعده المشرف على الفرقة . والاستاذ جميل جورجيس المشرف الثاني اضافة الى عدد كبير من الأساتذة الذين يتطوعون لأعداد اغان جديدة وتكريس الخبرة منهم الفنان عباس جميل واحمد الخليل والمرحوم يحيى حمدي وجعفر الخفاف وحسين قدوري ود . خالد ابراهيم وبدري حسون فريد ..

■ ما الانماط الغنائية التي دابتم على تقديمها ؟

– تعد الفرقة خير مدرسة لانها وفرت لنا اتقان وإجادة الموشح الذي تبلغ صعوبته الحد الذي يفشل في ادائه عدد من المطربين المعروفين . والاغنية البغدادية القديمة والقصيدة .. إضافة الى المشاركة في اداء الاغاني الوطنية والحماسية . ولدينا خطة عمل جديدة تتضمن اعداد الاغاني القديمة بصيغة جديدة يعدها الزميل فؤاد فتحي مثل اغاني (الافندي – حنة حنه بايديها – هلا يالم عبد) ويبلغ عدد هذه الاغاني ١٠٠ اغنية منوطة وجاهزة للتسجيل ولذلك نسمي هذه الخطة مشروع الـ ١٠٠ اغنية .

فؤاد حمدي من أعضاء الفرقة شاركنا الحديث وتحدث عن الفترة المخصصة لفرقة الانشاد العراقية في التلفزيون قائلا :

– لقد طلبنا من التلفزيون في اجتماعات عدة ان نقدم فترة ثابتة لاسيما وان تسجيلات الفرقة كبيرة تتجاوز ٣٥٠ اغنية وموشحا بعضها قديم بكلماته والحانه والبعض الاخر جديد ومتطور الالحان ومصور في مناطق سياحية .. ونامل ان يستمر التلفزيون في تقديم هذه الفترة الخاصة بنا .

■ الن يكون هناك تجديد في ملاكات الفرقة ؟

– في النية طلب عضوات واعضاء لفرقة الانشاد العراقية وسيكون هناك اختبار خاص يخضع ملاكات الفرقة للتجربة والاشراف سالنا المطرب فؤاد فتحي من اعضاء الفرقة ايضا عن الاعمال الجديدة التي سجلت في الفرقة ؟ فقال :

– قبل ايام قمنا بتسجيل (٢١) اغنية وموشحا للتلفزيون من اخراج ياسين محمد امين كانت الكلمات والالحان قديمة ويدخل تسجيلنا هذه الاغاني ضمن طموحنا لتنفيذ مشروع الـ ١٠٠ اغنية ذلك لتجديد تصوير هذه الاغاني التي صورت بالأسود والأبيض .

■ ماذا عن المطربين الذين خرجوا من الفرقة ؟

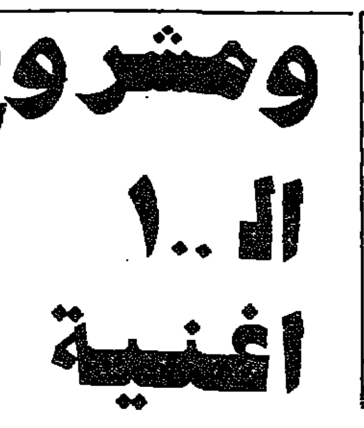
– يجد بعض مطربي الفرقة الرغبة في الاستقلال فنيا لاسيما بعد تمكنهم من الاصول الموسيقية والقواعد والتربية الموسيقية ولكنهم يبقون يدينون للفرقة بالشيء الكبير ومن هؤلاء عارف محسن وجعفر الخفاف وانوار عبدالوهاب ورضا الخياط والثنائي سوسن ومحمد والمطربة سهام محمد .

■ وماذا بعد ؟

– نحن نعتب على الصحافة التي لم توثق لمشاركات الفرقة في الخارج وفوزها في مهرجانات عدة منها مهرجان قرطاج في تونس عام ١٩٧٦ وعام ١٩٧٩ وكنا قد حظينا باستحسان ورضا الجمهور واعجاب النقاد والصحافة والتلفزيون على الرغم من مشاركة عدد كبير من الفرق العربية . وفي عام ١٩٧٥ منحت الجائزة الاولى لفرقة الانشاد العراقية في مسابقة الموشحات الاندلسية في الجزائر .

ومن المؤمل ان تشارك الفرقة في تموز المقبل في مهرجان جرش في الأردن وهي المرة الاولى التي سنشارك فيها ونقدم مجموعة من الموشحات والاغاني القديمة والانفراديات ...

■ سهام جبار ■





نـافـذة

النصر الرياضي... نصر للساتر

عبر هذه النافذة نطل ، بومضة ، بفرحة ومفارقة ، نقترب ونقرب الصور الحية ونعيد بناء وتركيب اللحظة .. نجسد للناس اخر الاخبار ولكل منا مداده وثقافته وتجربته .. وجل همنا ان نلتصق بالحالة والواقع ، بالساتر والنصر وان نكون جسدا واحدا .. من هنا اجد موضوعا لنافذة اليوم مدني به احد المقاتلين وهو يتحدث بفخر عن انتصاراتنا الرياضية وكم لها من الصدى الذي يثير حسد الاعداء ويجعلنا في عين الواقع نوازي الانتصار بالانتصار في هذا الميدان وذاك قال لي المقاتل المتابع :

– لنا في كل يوم نصر وانتصاراتنا العسكرية الكبيرة شهد لها العالم عبر وسائله المكتوبة والمسموعة والمرئية وهي حقائق لاتنكر ولاتخفى والامثلة على ما اقول كثيرة ولاتحصى ولنا نصر سياسي ودبلوماسي معروف شهدته اروقة المؤتمرات والندوات وشهد له المؤرخون والمعنيون واهل السياسة وغيرهم ولنا بناء تراه عيون العالم ولنا اقتصاد ولنا اشياء لاتعد ولاتحصى في هذا المجال وغيره من مجالات الحياة وباتجاه المستقبل .

قلت له :

– هذا شيء معروف

قال المقاتل :

– لكني الى جانب كل هذه الانتصارات اجد للانتصارات الرياضية طعما خاصا ونكهة .

– كيف –

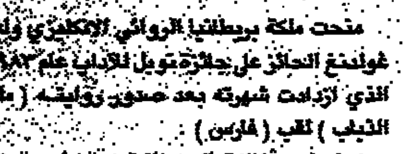
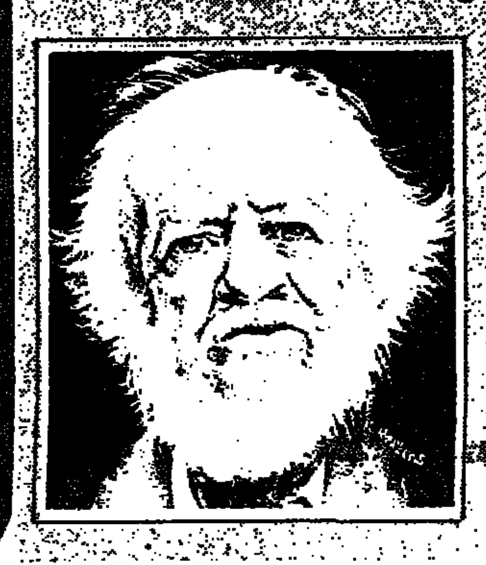
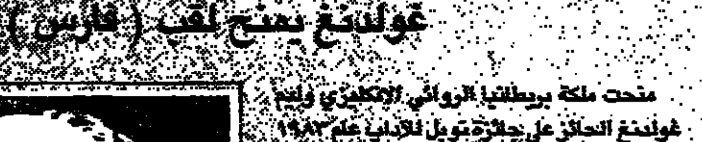
– في الساتر قدر مانتابع مسار العدو نتابع فرقنا الرياضية .. اخبار فرقنا لحظة بلحظة .. نتائج فريق الشباب والشرطة وبطولة المصارعة ورفع الاثقال وبطولة صدام بالكرة الطائرة وسحبة سيئول وكاس العرب ويشدنا الفوز ويعزز ثقتنا بالوطن ويرسخها .. نقول في دواخلنا ستنتهي الحرب وسيرى العالم القدرة العراقية ..

وانا احدق في هذا المقاتل القوي من الداخل والخارج المغروس في الارض ، المتجذر بايمانه وحتمية انتصاره في كل الميادين .. اقول له : وعرق هذه الثقة زرعه فينا القائد المنصور صدام حسين .. ورسمه لجنده ولاجياله . اجيال اليوم والغد واحسن تربية من يقود الميادين .. وضعهم على الدرب وسلم المجد صعودا .. وانا حقا لانفرط بميدان على حساب اخر لان الطريق طويلة والنتائج محسوبة لاسيما وان عدونا الجاهل قد اسقط من حساباته كل حالة انسانية وحياتية وسار مضللا بالعدوان .

■ سلمان السعدي ■

* *

غولدنغ يمنح لقب (فارس)


منحت ملكة بريطانيا الروائي الانكليزي وليم غولدنغ الحائز على جائزة نوبل للاداب عام ١٩٨٣ الذي ازدادت شهرته بعد صدور روايته (ملك الذباب) لقب (فارس) .

كما منحت الملكة البريطانية سير وليم ريز رئيس التحرير السابق لصحيفة التايمز اللندنية لقب (نبيل) مدى الحياة . أما اللورد كارنغتون السكرتير العام لحلف الاطلسي (الناتو) المتقاعد فقد حاز على اعلى وسام يمنح في مجال الخدمات الخارجية . كما حاز البريطاني باتريك مور على وسام الامبراطورية عن مسلسله التلفزيوني (السماء ليلا) الذي اسهم في جعل الكثير من المعلومات الفلكية في متناول الجمهور ، ومنحت نورا ديفيز الحائزة على بطولة القولف للسيدات لقب عضو في الامبراطورية .

* *

مجلة كلكامش .. عدد جديد

عدد جديد من مجلة كلكامش ، هذه المجلة الفصلية التي تصدرها دار المامون للترجمة والنشر ، باللغة الانكليزية ، وقد تضمن العدد مواد متنوعة تضمنت .. افتتاحية بعنوان (عقد التغيير) بقلم السيد ناجي الحديثي ، رئيس التحرير . وفي الملف الفني هناك دراستان عن فائق حسن . وفي باب شعر هناك قصائد للشعراء راضي مهدي السعيد عبداللطيف بندر اوغلو . مرشد الزبيدي . زاهر الجيزاني . وفي باب القصة القصيرة هناك خمس قصص لعبد عون الروضان ومحمد عبدالمجيد ونجمان ياسين وعبد الاله عبدالرزاق .

وفي باب دراسات .. تضمن العدد خمس دراسات عن (رواية النص) خطابا نقديا في الكتابة المعاصرة . و(الايديولوجيا في السينما العراقية) و(المسرح العراقي والتجارب الجديدة) . و(القصة في الاربعينات) و(مراجعة لحركات التجديد في الشعر العربي) .

اضافة الى متابعات ...

ويذكر ان (كلكامش) مجلة تعنى بترجمة الفكر والثقافة العراقية المعاصرة وتعريف الاخرين بها .

GILGAMESH





■ من العالم ■

سيدة الاعمال الجميلة
« دونا ملز »

• دونا ملز ، نجمة مسلسل (نوتس لاندنج) الشقراء التي تاسر الناظر بجمال طلعتها وسحرها . تهوى العمل والمشاريع . فراسها مليء بالمشاريع التي لاتعد .

اما الموهبة الفنية فقد ظهرت بوادرها عند دونا منذ صباها حين اشتركت في حفلات راقصة . وخلال دراستها الجامعية ظهرت على مسارح الجامعة مع الفرق المحلية . كما اسند اليها دور صغير في فيلم (سيدتي الجميلة) .

وجاء اول ظهور لها على شاشة التلفزيون من خلال مسلسل (دان اوغست) حيث مثلت الى جانب ، برت رينولدز ، انتقلت بعد ذلك الى السينما ومثلت في فيلم (الحادث) وفي عام ١٩٨٠ . وحينما بدا العمل في مسلسل (نوتس لاندنج) اسند اليها دور (أبي كننغهام يوينغ) . لقد مضت ثماني سنوات على عملها في المسلسل وهي لاتريد المساهمة فيه الا بعد الربيع المقبل حيث تتفرغ لاعمال فنية اخرى .





* *

الدنيا تدور

* جائزة لوزان لجون ميد
* روبرت ريدفورد في موسكو
* تشامبرلين في اجازة

جون ميد يعد اول حائز على جائزة لوزان الموسيقية التي اسسها موريس بيجار لتشجيع المواهب الشابة وقيمتها (٣٥) الف دولار .

وقد نال ، ميد ، وهو في الخامسة والثلاثين من عمره الجائزة عن عمله المسرحي الموسيقي (رجال ونساء) . وقد دخل المنافسة على هذه الجائزة ٢٥٠ مخرجا للمسرحيات الموسيقية ينتمون الى ٣٣ بلدا وتمنح هذه الجائزة كل عامين .

هذا وتقدم فرقة بيجار هذه المسرحية خلال جولة اوروبية وامريكية تقوم بها ضمن اطار الموسم المسرحي ١٩٨٨–١٩٨٩ .

People

حل الممثل – المخرج ، روبرت ريدفورد ، ضيفا على العاصمة السوفيتية ، موسكو ، في زيارة قام بها مؤخرا واستغرقت عشرة ايام ، شارك خلالها في النقاشات التي دارت حول عدد من افلامه التي عرضت في موسكو ولينينغراد .




ازمة كتاب النصوص الجيدة في امريكا ، هي التي دفعت بالنجم العالمي ، ريشارد تشامبرلين ، الى منح نفسه اجازة طويلة لحين العثور على ما يستحق ان يمثله .

وهو يعيش حاليا في ملكيته الخاصة بهاواي على ان هذا لايعني انه قد تخلى عن التمثيل نهائيا لانه سيباشر عمله خلال الصيف الحالي اذ سيمثل النسخة الجديدة من ، جولة حول العالم في اربع وعشرين ساعة .

■ قالوا لنا ■

نتاجات جديدة لشركة بابل

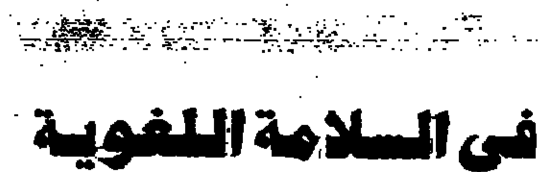
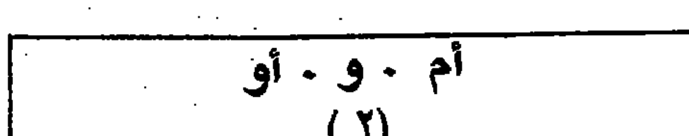
حول اعمال شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني حدثنا الدكتور محمد يوسف الجنابي المدير المفوض للشركة قائلا :

– نتهيا لانتاج مسلسل (الاماني الضالة) بـ ٣٠ حلقة تاليف صباح عطوان واخراج حسن حسني وسيكون الانتاج مشتركا ما بين شركة بابل ودائرة التلفزيون ، وتم انتاج فيلم (بديعة) تاليف معاذ يوسف اخراج عبدالهادي مبارك بطولة سناء عبدالرحمن وسيعرض هذا الفيلم بعد (بابل حبيبتي) الذي سيعرض في اقطار الخليج العربي ومصر خلال ايام عيد الاضحى المبارك .

تم انجاز السهرة التلفزيونية (الوارثة) تاليف صباح عطوان اخراج علي الانصاري ، كذلك السهرة التلفزيونية (سعاد) تاليف معاذ يوسف اخراج علي الانصاري والعملان سيكونان من افلام التلفزيون التي ستسوق على اشرطة الفيديوتيب .

وتجري الاستعدادات لتهيئة افلام كارتون طويلة للاطفال خلال العطلة الصيفية وتم تهيئة (١٠) ساعات رسوم متحركة تعرض تباعا في سينما الفانوس السحري بمعدل ساعة كل اسبوع اعتبارا من ٢٠/٦/ وسيكون الفيلم الاول عن (جان دارك) والافلام الاخرى عن (المجاعات السبع) و(الاميرة المسحورة) .. الخ .

كما تزمع شركة بابل ايجاد مسرح متخصص للاطفال وتجري الاستعدادات لذلك ، ونخطط ايضا لانتاج افلام عراقية – عربية مشتركة .

في السلامة اللغوية

أم . و . أو
(٢)

قلنا ان (ام) تعادل بين امرين . كما في قوله تعالى : « سواء عليهم استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم » . المنافقون : ٦ .

وقوله تعالى : « سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم » البقرة : ٦ .

وقوله سبحانه : « وسواء علينا اجزعنا ام صبرنا » ابراهيم : ٢١ . وهكذا نقول : يكون العطف بعد (الف الاستفهام) و(الف التسوية) جميعا بـ(ام) .

وهي معادلة الالف ، بمعنى (أيُّ) وعلى هذا يصبح الاختلاف بين (ام) و(او) واضحا : فقولك : « ليتني اعلم ازيد في الدار ام عمرو » يعني ليتني اعلم ايهما في الدار .

فاذا قلت : « ليتني اعلم ازيد في الدار او عمرو » اي جعلت (أو) بدلا من (ام) ، صار المعنى . ليتني اعلم احدهما في الدار . فالمثال الاول يؤكد وجود (واحد) من الاثنين في الدار . والمثال الثاني قد ينصرف الى عدم وجود اي منهما في الدار .

نعود الى مفتتح هذه الفقرة ، فنقول الاستفهام بحرف غير الالف ، يجعل العطف بعده بـ او ، وليس بـ ام ، لان المعادلة لاتتحقق الا مع الالف .

ففي قولك : « هل تقوم او تقعد » انت لاتساوي بين القيام والقعود ، بل تجعله يختار احدهما . فاذا اردت التسوية قلت سواء علي ، او سيان عندي . اتقوم ام تقعد .

قال تعالى : « هل تُحِسُّ منهم من احد ام تسمع لهم ركزا » مريم ٩٨ .

وقال الشاعر : الا ليت شعري هل تغيرت الرحى
رحى الحزن او امست بفلج كماهيا

وخلاصة القول ان (او) بمعنى احدهما . وان (ام) بمعنى ايهما .

عيون

■ التحديات التي تواجه الامة العربية .. كتاب
■ مجلة الادارة والاقتصاد .. عدد جديد
■ رابطة اصدقاء الباراسايكولوجي

الادارة والاقتصاد .. المجلة التي تصدرها كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية تتضمن عددا من البحوث العلمية التي تناولت مختلف اوجه النشاط العلمي والاقتصادي وبحوث ادارية تخص الادارة وتنمية الموارد

التحديات التي تواجه الامة العربية

رابطة اصدقاء الباراسايكولوجي دعت المهتمين بهذا الموضوع لمراسلتها بعد ان خصص صندوق بريد جديد لها . برقم ٤٧٠٤١

■ يقيم فرع سعد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق/منظمة الطلائع معرضا علميا على دار انشطة الاعظمية الواقعة في ساحة عنتر واعتبارا من يوم الثلاثاء المقبل . المعرض يضم نتاجات (٢٠) لجنة وتشمل مجالات الاجهزة العلمية والنشرات والمصورات من نتاجات الطلائع .

نادي القصة ستكرس امسيته اليوم لمناقشة مجموعة الزميل محمد حياوي يتحدث فيها الناقد باقر جاسم محمد والقاص عائد خصباك ويقدمها الزميل تامر معيوف

■ صدر في سلسلة المكتبة الثقافية – نقابة المعلمين – المركز العام كتاب (التحديات التي تواجه الامة العربية) .